SVM multimédia
35 F
L'explorateur des médias interactifs
N°15 - janvier 1997

Un nouveau Pentium pour le jeu, la musique, Internet, la 3D...

LES PREMIERS PC A LA PUISSANCE MMX

Aventure

J'ai acheté le PC le moins cher du monde!

En question

La littérature au péril du CD-Rom

Myst 2

Les premières images

SVM multimédia 15

Le CD-Rom PC et Mac

Encarté page 42
Sommaire page 6

T 2278 - 15 - 35,00 F

TOUT INTERNET

LE MEILLEUR DU NET

DES CLUBS

DES SERVICES PRATIQUES

ASSISTANCE TECHNIQUE 7 jours / 7

Recherche par mots clés...

onze

PLANETE internet

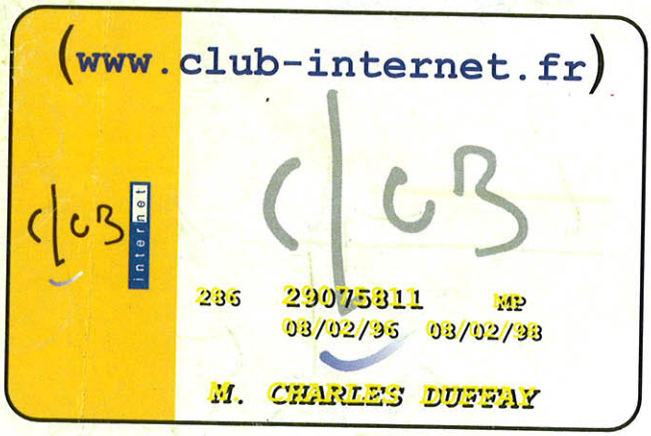
ELLE PARIS MATCH

PHOTO PREMIERE ...

US Robotics X TECHNOLOGY

77FTTC par mois
Connexions illimitées
Services compris !

Rejoignez CLUB-INTERNET



OFFRE D'ESSAI
Gagnez 1 kit gratuit et 1 mois d'abonnement sur 3615 GROLIER (offre réservée aux 500 premiers appels*). *1,29FTTC/mn

club internet

Naviguer à travers le monde au gré de vos passions sur Internet est très simple avec CLUB-INTERNET. Pour 77FTTC/mois connexions illimitées, et pour le coût d'une communication locale ou semi-locale partout en France (0,37Frs/mn maximum), vous découvrirez en français la magie d'Internet, profiterez de l'expérience éditoriale d'**HACHETTE** et du savoir-faire technologique de **MATRA**.

PALME DES PRIX MICRO DIRECT
PALME DU SERVICE MICRO DIRECT
L'Ordinateur Individuel
Mars 1996

Web d'Or ex-aequo :
Elle et Paris Match
Festival de la Communication de BIARRITZ 96

Capital
Confort d'accès
☆☆☆
Juillet 1996

Pour vous abonner, appelez le :
01 46 46 46 56

GROLIER INTERACTIVE

CLUB-INTERNET, c'est déjà 15 millions de Hits chaque mois.

www.club-internet.fr

Service lecteurs n° 14

Publié par Excelsior informatique
1, rue du Colonel-Pierre-Avia, 75015 Paris.
Membre de ECP
Téléphone : 01 46 48 48 48
Télécopieur : 01 46 48 48 09

DIRECTION
Président-directeur général : Paul Dupuy
Directeur général : Jean-Pierre Beauvalet
Directeur général adjoint : François Fahys
Directeur financier : Jacques Béhar
Directeur marketing et commercial : Marie-Hélène Arbus
Directeurs marketing et commercial adjoints : Jean-Charles Guérault et Patrick-Alexandre Sarradeil
Directeur des études : Roger Goldberger
Directeur de la fabrication : Pascal Rémy, assisté de Valérie Brunehaut

RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Yann Garret
Rédactrice en chef : Martine Guenzet
Secrétaire général de la rédaction : Ramon Alcaya
Rédacteurs : Véronique Balizet, Sébastien Lubrano
Secrétaire de rédaction : Laurence Pindat, Hervé Mesnard
Directeur artistique : Eric Buhr (conception graphique)
Maquettiste : Cécile Gandini
Photographe-reporter : Jacques Feine
Télécopieur de la rédaction : 01 46 48 18 54
Ont collaboré à ce numéro : Claire Charpy, Laurent Clause, Richard Collier, Jacques Deconchat, Pier Farrugia, Laurence Guy, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, Daniel Ichbiah, Yann Lebecque, Jacques Péron, Eric Sebbag

LABORATOIRE
Chef de rubrique et responsable des essais : Yvon Dargery
Responsable technique : Christophe Bichot
Rédacteur technique : François Dupin
Tests : Stéphane Dumas, Laurent Fiévet, Jean-Michel Joffre, Stanislas Odinot
Secrétariat : Marie-Josette Petit

DOCUMENTATION
Chef de service : Nathalie Nigro
Documentalistes : Anne Dauvilliers, Laurence Lecœur, Cendrine Perez – Tél. 01 46 48 48 31

TÉLÉMATIQUE
Coordination : Michel Brassinne, Sylvie Le Roch, Nathalie Nigro, Anne Dauvilliers, Laurence Lecœur, Loïc Lofficia, Dejan Markovic – Tél. 01 46 48 48 72 – Fax 01 46 48 48 69

SERVICES COMMERCIAUX
Chef de produit marketing : Emmanuelle Foulon Tél. 01 46 48 48 34
Abonnements et marketing direct : Patrick Alexandre Sarradeil
Vente au numéro : Jean-Charles Guérault assisté d'Ivan Kloboukoff
Réassorts et modifications (réservé aux dépositaires de presse) : Terminal E 91 – Tél. vert : 0800 43 42 08
Relations extérieures : Michèle Hilling.
Assistante : Blandine Devriendt – Fax 01 46 48 48 09
Relations clientèle abonnés : Tél. 01 46 48 47 08, à partir de 9 heures. **Par courrier :** Service Abonnements, 1, rue du Colonel-Pierre-Avia, 75503 Paris Cedex 15
Numéros antérieurs et reliures : Chantal Poirier Tél. 01 46 48 47 18

PUBLICITÉ
Directrice commerciale de publicité : Marie-Christine Seznec
Directeur de clientèle : Alexis Rateau – Tél. 01 46 48 49 30
Chefs de publicité : Richard Jamin – Tél : 01 46 48 18 85,
Publicité internationale : Philippe Lesaint
Assistante de publicité : Nelly Grenier – Tél. 01 46 48 47 56
Représentants : Belgique : Press-Abonnement, av. des Volontaires, 103-bte 11/12, 1160 Bruxelles. **Grande-Bretagne :** Imm – Tél. (44) 171 493 33 99 – Fax (44) 171 493 44 65. **Bénélux :** EMS – Tél. (32) 2 733 96 98 – Fax (32) 2 732 23 72. **Allemagne :** L. axe & Ass. – Tél. (49) 611 95 17 60 – Fax (49) 611 95 17 611. **Taïwan :** Taïwan bright – Tél. (886) 2 755 79 01 – Fax (886) 2 755 79 00. **USA & Canada :** Global Media Representatives, Inc.– Tél. (415) 306 0880 – Fax (415) 306 0890 – Fax (415) 306 0890

Excelsior Informatique SA. Capital social : 10 000 000 F. Durée 99 ans. Dépôt légal en cours. ISSN en cours. **Commission paritaire :** 76 368. **Directeur de la publication :** Paul Dupuy Imprimerie Seregni. **Compogravure :** Presimprim/Graphimac **Encarts :** Acclaim, 4p, entre les pages 18 et 19 (toute diffusion) ; CD-Rom SVM Multimédia n° 15, entre les pages 42 et 43 (toute diffusion) ; Club français du livre, 4p, entre les pages 66 et 67 (pour les abonnés) ; Service lecteurs, 2 p, entre les pages 114 et 115 (toute diffusion).
Abonnement : nous consulter – Tél. 01 46 48 47 08

Mauvaise humeur

Haro sur le CD-Rom. La galette n'a pas la faveur des gazettes ces temps-ci. Trop cher, sans intérêt ni utilité, farci de bogues et d'inepties, impossible à installer : et hop, voici sans précautions d'usage ni preuve à l'appui le sort du CD-Rom réglé en quelques mots expéditifs. Condamné, exécuté sans clémence. Mais pourquoi tant d'acharnement ? Tout a commencé cet été : un quadragénaire et agitateur distributeur a mis le suspicieux CD-Rom à la poubelle. Une provocation pareille, cela fait des beaux slogans, des belles images. Du vrai marketing. Cela n'a pas empêché ledit magasin d'ouvrir des espaces multimédias, et d'approvisionner ses rayons de multitudes de titres, mettant même parfois en avant les vraiment nuls, ressortis de la poubelle pour la juste cause financière. Tous derrière, tous derrière..., certains journaux ont pris le relais, criant au scandale tel jour, dénonçant la médiocrité tel autre et proposant le lendemain une rubrique multimédia listant les nouveautés, sans toujours choisir les meilleures. Des études pseudo-scientifiques s'engouffrent dans la brèche, inespérée et profitable, pour apporter leurs conclusions péremptoires sur la nullité du support, sans pour autant s'appuyer sur des vérifications tangibles, qui pourraient étouffer les idées dans l'air du temps. Tous derrière, tous derrière... et nous devant, devant notre écran. C'est là que se font les constats : les CD-Rom, c'est comme les livres, c'est comme les films, il y en a de rapidement faits, insipides et bâclés et puis des excellents. Des chefs-d'œuvre du multimédia qui ont vraiment inventé une nouvelle écriture, qui puisent aux sources de la créativité et de l'imagination. Et qui ne se complaisent pas dans les slogans à la mode et les idées toutes faites.

Martine Guenzet

édito

MATERIEL

30

AVENTURE

Le PC le moins cher du monde

Ordinateurs en kit, promotions des grandes surfaces ou des assembleurs, bonnes occases et fins de série : la recherche du PC le moins cher est une véritable aventure. Histoire vécue.

34 Tests

- Appareils photo numériques Kodak DC25 et Fuji DS-7
- Portable Scenic Mobile
- PC Vobis Highscreen
- Sky Mini P166
- PC Halle P200
- Fax-modem vocal Olitec
- Imprimante Canon BJC 620
- Moniteurs Taxan
- Scanner Epson GT 5000...

LOGICIEL

46

CRÉATION

Publisher 97

La PAO pour tous : c'est ce que propose Microsoft avec la nouvelle version de Publisher, un logiciel à tout faire, même des pages Web, qui livre de nombreux modèles et images prêts à l'emploi. Tour d'horizon de ces multiples possibilités.

50 Tests

- VoiceType Simply Speaking
- Amapi 2.11
- Quick Impôts 1.0
- Home Suite
- WinTest 95
- Freehand Graphics Studio 7
- et les *sharewares*

EN PRATIQUE

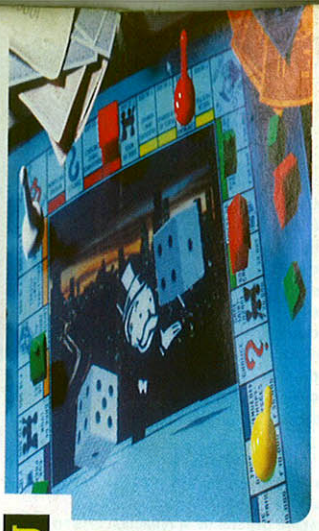
58

CONSEILS

Trucs, idées, astuces...

Mieux tirer parti de son micro, découvrir de nouvelles fonctions de Windows 95 ou du Système 7. Au menu : les listes cachées du lecteur de CD, Wordpad sonorisé, les secrets de l'Autorun, ceux de QuickTime ou de Duke Nukem 3D...

Recevez SVM Multimédia chez vous. Offre d'abonnement page 67



JEU

68

TRANSFUGES

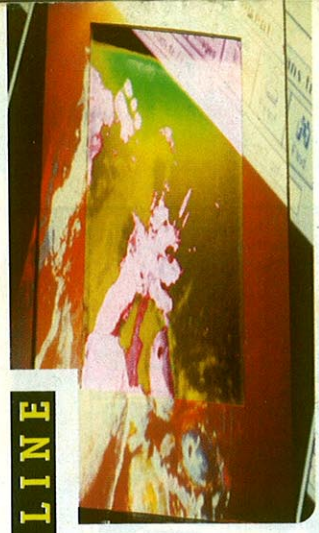
Le PC en société

Cluedo, Monopoly, Scrabble, Yahtzee, Othello, Trivial Pursuit : les jeux de société changent de plateau et s'adaptent à l'ordinateur. Que vaut cette génération multimédia ? Comment reproduit-elle le simple plaisir de jouer ?

72 Tests

- Alerte rouge
- Rama
- Power F1
- Mummy
- Blood & Magic
- Screamer 2
- Destruction Derby 2
- The Pandora Directive
- Discworld 2

MMX :

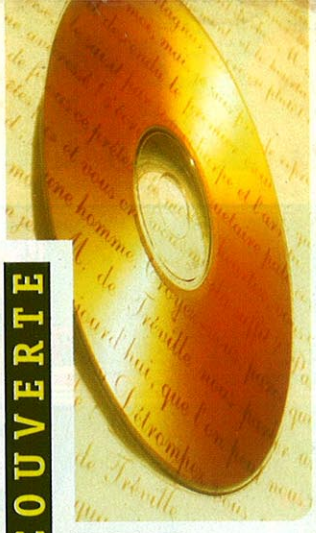


ON LINE 80

EXPO

Galeries virtuelles

Bienvenue sur le Web : les artistes y diffusent leurs œuvres. Seuls ou réunis dans des galeries virtuelles. Photographes, peintres, musiciens ont trouvé un nouveau lieu où s'exprimer.

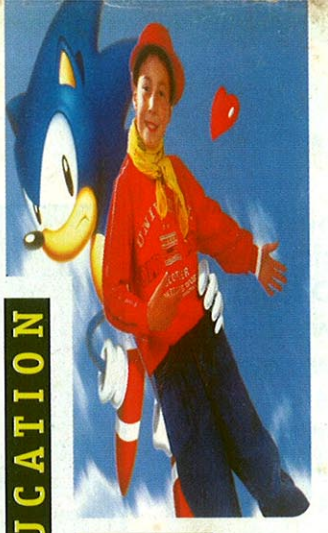


DÉCOUVERTE 90

LECTURE

Des CD-Rom à la page

Les CD-Rom font leur rentrée littéraire. Madame Bovary, Alexandre Dumas... et bientôt Victor Hugo, la littérature inspire les éditeurs multimédias. A nouvelle écriture, nouvelle lecture.



ÉDUCATION 100

CASTING

Mon prof est un héros

Finies les leçons soporifiques dispensées par des maîtres sacralisés. Les CD-Rom éducatifs recrutent leurs professeurs dans les jeux vidéo et les romans d'aventures.

84 Tests

- Compuserve 3.0
- SiteMaestro
- After Dark on line
- PageMill 2,0.
- Une sélection de sites, les nouveautés sur Infonie AOL, et le Club-Internet

94 Tests

- L'Océan des origines
- Descartes
- Le Panthéon
- Amazonie
- Escher Interactif
- Le Monde diplomatique
- Ces boîtes à images

104 Tests

- La Reine des neiges
- Chansons du monde
- Pouce-Pouce
- Guitar Hits 2
- Charivari de Chat-Malo
- Assimil
- Mon univers magique

GUIDE

les premiers PC

Toujours plus vite, toujours mieux. MMX dope le Pentium. Le nouveau processeur d'Intel accélère toutes les applications multimédias, jeux, traitement du son et de l'image, vidéo, Internet. Les gains sont parfois spectaculaires. Nous l'avons vérifié par des tests sur les trois premiers PC exploitant cette nouvelle technologie : Gateway P5-200 MMX, Dell Dimension XPS M200S, IBM Aptiva S. Le trio annonce une cavalcade de nouveaux PC au label Pentium MMX. 22

→ Résultats du concours Micro Application page 19

IDEES NEUVES

MYST 2
Les premières images 10

LA FENICE VIRTUELLE
Le théâtre renaît de ses cendres 12

GÉNÉRATION RÉCLAME
Musée de la pub en Quick-Time VR 14

OFFICE 97
Les compagnons de Microsoft 17

UN MONDE DE RÊVE
Atlantis, Dreams et les autres projets Cryo 18

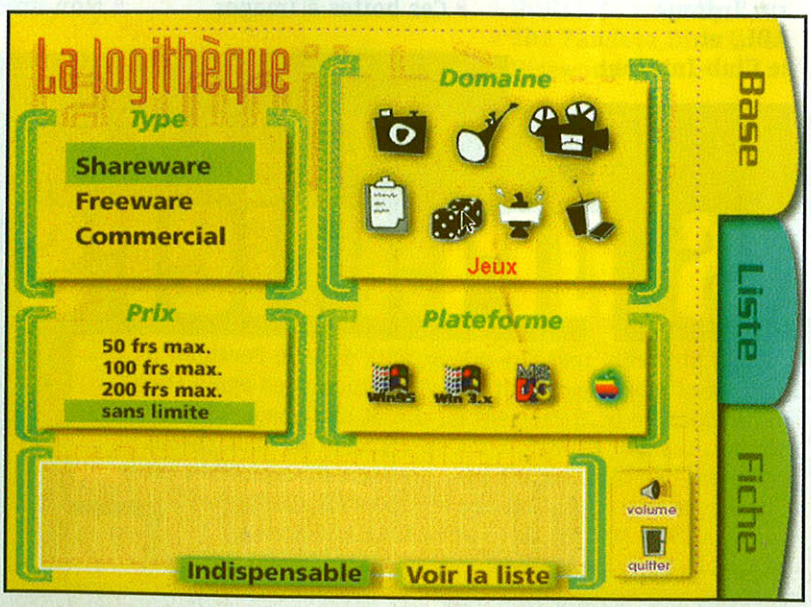
MTROPOLIS
L'élu des Mickey 20

110 Bloc-notes
113 Index
114 Exit

sommaire

Sommaire

Jeux, Internet, utilitaires, musique, dessin : une centaine de logiciels vous attendent sur notre CD-Rom. Macintosh, MS-Dos, Windows 3.1, Windows 95, *freewares*, *sharewares*, versions limitées de logiciels du commerce, nous espérons en donner pour tous les goûts et tous les budgets... Nous vous prions en effet instamment, dans l'hypothèse où certains logiciels en *shareware* vous conviendraient, d'en rétribuer les auteurs. C'est normal, et c'est la garantie de pouvoir continuer à bénéficier de leur talent.



JARDIN D'ENFANTS

La collection de CD-Rom Gallimard Jeunesse, Chansons du monde, le Louvre raconté aux enfants, Faites de la musique, l'Architecture est un jeu d'enfants, quatre titres en démo pour PC et Mac. Sur PC, également en démo, l'Assistance scolaire selon Vuibert.

BRANCHÉ INTERNET

Microsoft Explorer 3 et Netscape Navigator 3 : les deux navigateurs concurrents réunis ici. A vous de comparer.

BD INTERACTIVE

Une page spéciale sur la BD avec une démo d'Opération Teddy Bear, d'Encyclo BD et la visite du site Web Sarajevo Tango. Sur PC et Mac.

LES JEUX DU MOIS

Voici des démos de jeux tout nouveaux ou à paraître.
POUR PC : le Cauchemar de PPD, Rac Rally, Jet Fighter III, Archimedean Dinasty.
POUR MAC : Terminal Velocity, Virtual Pool.

ATELIER MULTIMÉDIA

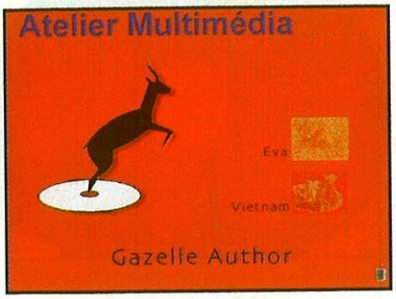
Deux logiciels de création en version d'évaluation : Gazelle Author pour PC et HyperSlider pour Mac.

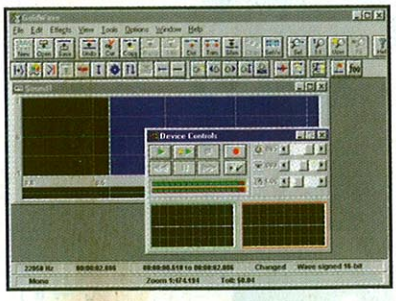
NOTRE LOGITHÈQUE

Pour accéder aux nombreux *sharewares* et démos de logiciels commerciaux disponibles dans notre logithèque, rien de plus simple.
Un clic sur la catégorie de prix, un autre sur l'environnement, un autre encore sur l'icône figurant l'une des sept rubriques disponibles. Et vous obtiendrez tous les titres correspondant à votre recherche. A partir de cette liste, enrichie d'un rapide descriptif des titres, vous pouvez accéder à la fiche de chaque produit, qui vous donnera davantage d'informations et vous offrira la possibilité d'installer le logiciel ou de l'exécuter directement s'il ne nécessite pas d'être copié sur le disque dur. A noter qu'à chaque écran de la base de données, vous avez moyen de régler le volume du son et de quitter le CD-Rom ou encore d'imprimer fiches et listes.

CD-Rom

Netscape Navigator est inclus dans notre CD-Rom.





Notre logithèque contient de nombreux sharewares (voir liste ci-contre) pour PC et Mac dans différents domaines ainsi que des versions d'évaluation de logiciels commerciaux.

POUR PC

BUREAUTIQUE Calendart (calendrier en fond d'écran), Clock Talk 32 et Horloge parlante (deux horloges parlantes), Firo & Klawd (économiseur d'écran), Font Review (visionneur de polices TrueType), Gesfich (gestionnaire de fichiers).

GRAPHISME Breeze Designer (modeleur 3D), Graphic Workshop (convertisseur de fichiers bitmap), Microangelo (programme d'icônes), Paint Shop Pro 16 bits et 32 bits (*sharewares* de graphisme/retouche d'images), Photo Icons (créateur d'icônes), Sea Vewer (visionneur et convertisseur de fichiers bitmap), Snapshot 32 (logiciel de capture d'écran), The Graphic Factory (générateur de textures BMP).

INTERNET @Lola et Eudora Light (gestion de courrier électronique), Gif Construction Kit (animations pour pages Web (version 16 et 32 bits), Nearsite (outil de navigation Internet), Netscape Cache Explorer (version de Netscape utilisant la mémoire cache), News for Windows NT/95 (lecteur de Newsgroup 32 bits), utilitaires Real Audio Player, plug-in Shockwave, VDOlive version 16 bits (plug-in vidéo pour Netscape), VDOlive version 32 bits (plug-in vidéo pour Netscape), WS FTP Limited Edition (téléchargement pour Internet).

JEUX Niveaux supplémentaires pour Command & Conquer, Duke Nukem 3D, Quake, Warcraft 2 ; Prairie Dog Hunt Pro (jeu de tir), Rac Rally (course), Super Mario Bros (adaptation du Super Mario Bros de la Nintendo).

MULTIMÉDIA Camcorder 97 (logiciel de création de fichiers AVI), Compupic MM Manager, Formula Graphics (créateur de présentations multimédias.

SON Cool Edit (éditeur sonore), Goldwave (studio audio), Midi Made Music (jukebox).

UTILITAIRES Dircrypt, Dosbar, Hot Metal Pro (éditeur HTML), PC-Config, PC Binhex, Pèse-lettre (tarificateur PTT), Scitech Display Doctor (accélérateurs graphiques), Split!/Unsplit!, Stuffit Expander, Viruscan, Winzip, Zip Folder.

POUR MAC

BUREAUTIQUE Consultant (agenda personnel), Doc Maker (créateur de documents textuels), Find Text (recherche de textes), Joliphone Pro (carnet d'adresses), Note Book Maker, Scicalc (calculatrice scientifique).

GRAPHISME GifBuilder (animations pour pages HTML), Graphic Converter (convertisseur de fichiers bitmap), Power Explorer, Show (gestionnaire d'images).

INTERNET Alistel (émulation de Minitel), ChatNet, Eudora (courrier électronique), Fetch, Free PPP, MacPPP, Netscape History, PPPremier Times (afficheur du temps de connexion), Plug-in RealAudio, Serial Enabler, Shockwave, VDOLive Player (plug-in vidéo).

JEUX Mac Chess, Mahjong, Nascar Racing (course automobile), Terminal Velocity (jeu de tir en 3D, Tetris Max, Virtual Pool (billard).

MULTIMÉDIA Quick Editor (acquisition et retouche vidéo), QuickShow LT.

SON Arnold's Midi Player (gestionnaire de fichiers Midi), CD Menu (lecteur de CD audio), CD-Namer, D-SoundPro (éditeur de sons Aiff et Midi), SoundApp (lecture/conversion de fichiers sons), Sound Effects, SoundMachine.

UTILITAIRES DropStuff, ShrinkWrap, Stuffit Expander, Unzip, UULite, Virtual Desktop.

Enregistrez vos morceaux préférés

01. REC

02.

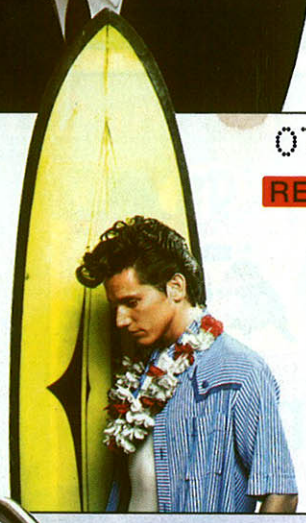
03. REC

04. REC

05.

06.

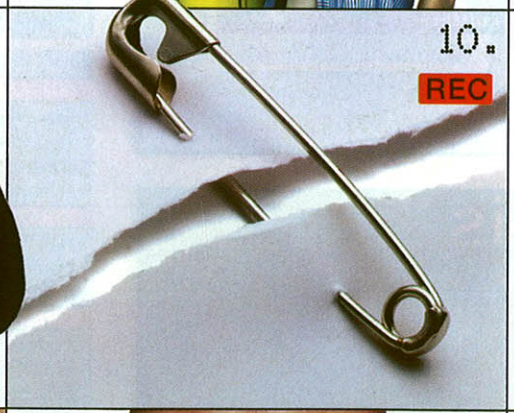
07. REC



08. REC

09. REC

10. REC

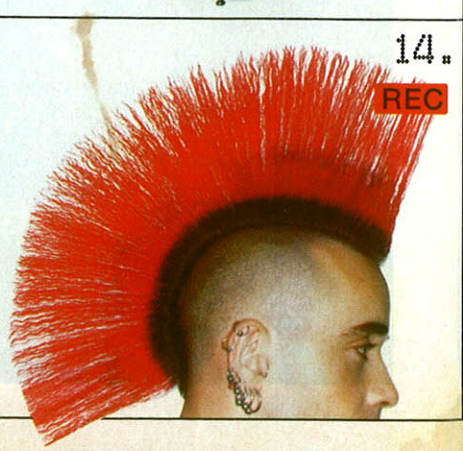


11. REC

12.

13. REC

14. REC



MINIDISC. *L'ENREGISTREMENT NUMÉRIQUE*

Avec le MiniDisc, enregistrez et ré-enregistrez à l'infini avec la qualité du son numérique. Chez vous, en voiture ou dans la rue, le MiniDisc, successeur de la cassette, vous permet d'accéder directement à vos titres favoris.

Service lecteurs n° 5

REC 01. 03. 04. 07.
08. 09. 10. 11.
13. 14.

MiniDisc

SONY

L'été prochain,

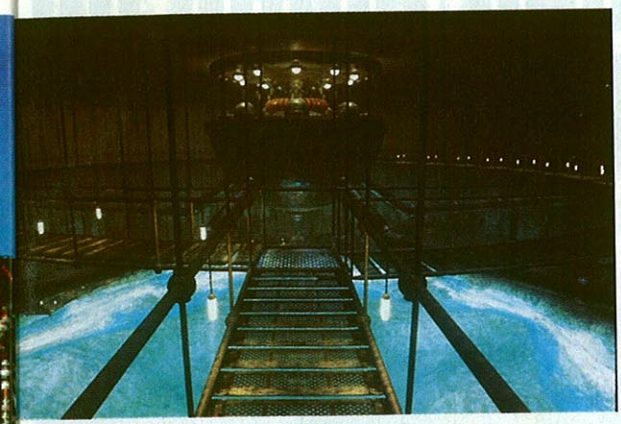
Idées neuves

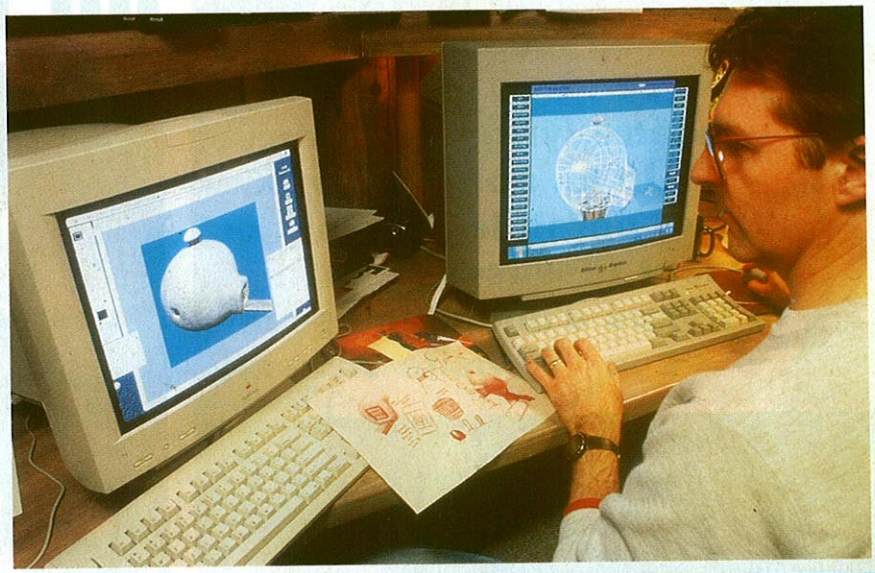
Tout nouveau, tout beau : voici les premières images d'un jeu très attendu, Myst 2

Myst : un des jeux vidéo les plus populaires. Si ce n'est LE plus populaire. A ce jour, plus de trois millions d'exemplaires ont étés vendus dans le monde ! Plus de quatre ans après sa sortie, ses auteurs, les deux frères Robin et Rand Miller, annoncent la sortie de Myst 2 pour l'été 97 ! Son nom : Riven Sequel to Myst (Riven, la suite de Myst). Ce second épisode reprend l'univers envoûtant du premier et se présente comme sa suite logique. Les concepteurs, la société Cyan, ont conservé l'esprit d'aventure et non violent de Myst. L'interactivité devrait être plus importante, les énigmes encore plus coriaces et les graphismes tout aussi révolutionnaires !
Grande nouveauté, les séquences d'action seront jouées par des acteurs incrustés dans l'univers en 3D... Pour relever le défi, cinq fois plus de personnes travaillent sur ce projet avec un budget dix fois plus conséquent. Quant à la puissance de calcul, elle est cinq cents fois plus importante... Les deux frères et leur équipe veulent faire de Myst 2 « la plus intense expérience d'immersion par ordinateur » ! Rien que ça, et en plus ils sont capables de tenir leur pari ! Rendez-vous cet été pour le vérifier. SL

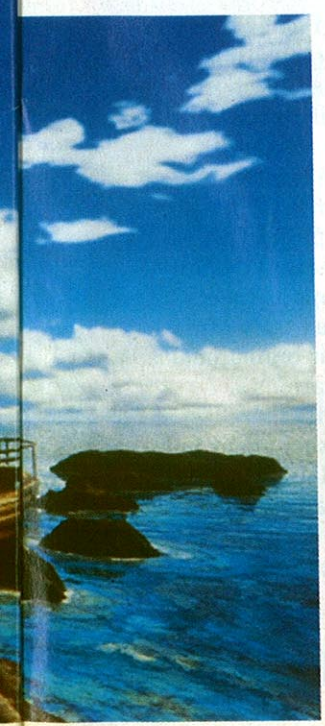
Edité par Broderbund, le jeu sera **distribué en France par** Ubi Soft dans ses versions **PC et Mac.**

si tout va bien





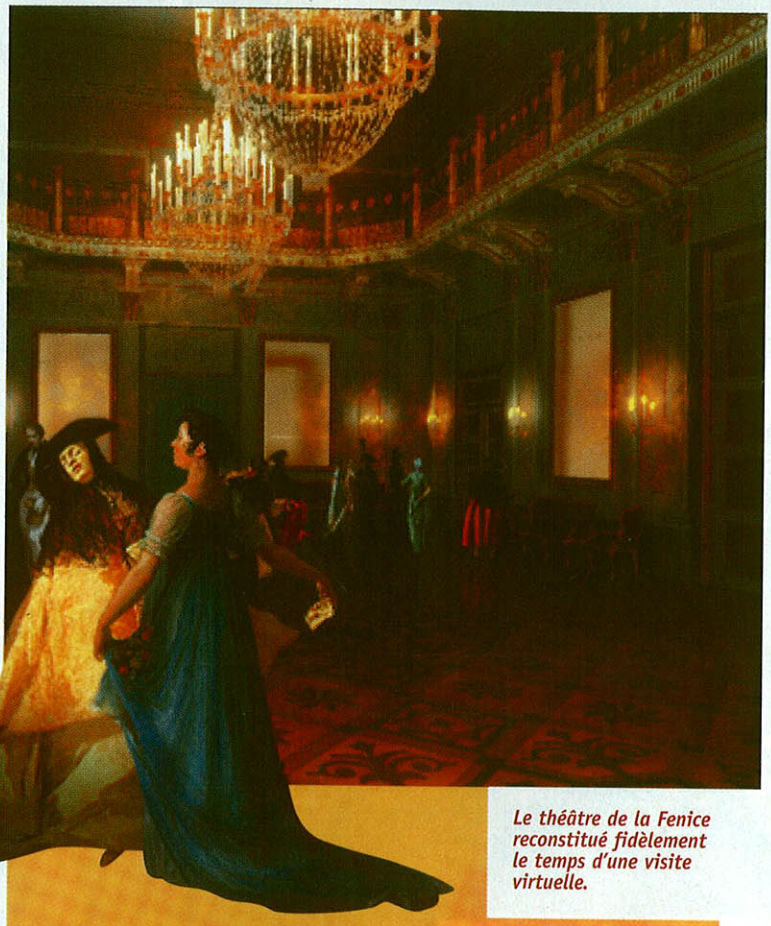
Les frères Miller, créateurs de Myst et de Riven.



Idées neuves

La Fenice renaît de ses cendres

Le 29 janvier 1995, un incendie réduisait en cendres le magnifique théâtre lyrique de Venise. Un an après, jour pour jour, paraît le CD-Rom qui vient ressusciter l'édifice, le temps d'une éblouissante visite virtuelle.



Le théâtre de la Fenice reconstitué fidèlement le temps d'une visite virtuelle.

Tel le sphinx dont il porte le nom, le théâtre vénitien connaît une première résurrection, virtuelle celle-ci, en attendant sa reconstruction. Les producteurs de ce CD-Rom – le théâtre national de l'Opéra de Paris, Radio classique, *le Monde de la musique* et la société Index+, chargée du développement informatique – ont confié à Humbert Camerlo la direction de cet ambitieux projet : reconstituer en trois dimensions le théâtre et faire découvrir au public les quarante plus grandes premières du répertoire lyrique dont il fut le somptueux écrin (voir *SVMM* n° 10 p. 15). La reconstitution en 3D de l'édifice, fidèlement cartographié grâce aux trois cents plans fournis par les services urbanistiques de Venise, a nécessité cinquante jours de calcul sur ordinateur. La visite progresse au fil de quarante « nœuds » de navigation, auxquels s'ajoutent les « translations ». La fluidité des images panoramiques s'appuie moins sur un logiciel – QuickTime, tout simplement – que sur le nombre de photos utilisées. Chaque nœud réunit en effet trente-deux vues, contre seulement huit dans QuickTime VR. Quant à leur beauté, due à la qualité du travail graphique réalisé, elle se laisse déjà apprécier... Rappelons que les bénéfices de la vente du CD-Rom, bientôt disponible en italien, allemand et anglais, rejoindront les fonds collectés afin de financer la reconstruction du théâtre. Une initiative qui place la France au premier rang des pays engagés aux côtés de l'Italie. VB

CD-Rom Mac et Windows. Prix non déterminé

Contrairement à tous les disques durs,

il est amovible.

Contrairement aux

lecteurs amovibles,

c'est un disque dur.

Ne vous inquiétez plus, si votre cartouche est pleine, des millions d'autres vous attendent.

Il semble qu'il existe une règle implicite dans l'univers informatique. Peu importe la taille du disque dur, vous trouverez toujours le moyen de le saturer. A moins que... vous en trouviez un dont vous n'épuiserez jamais la capacité, n'est-ce pas? Par exemple, le EZFlyer™ 230, vous connaissez? c'est le dernier né de chez SyQuest® en matière de lecteur à cartouches amovibles. Ne vous laissez surtout pas impressionner par la petite taille de la cartouche 3.5 pouces,elle est puissante. Vous accédez à 230 MO de données deux fois plus rapidement qu'avec n'importe quel autre lecteur amovible comparable. La raison de notre performance est très simple. Son fonctionnement est identique à celui d'un disque dur, évidemment car c'en est un! Faîtes de votre EZFlyer™ 230 un usage similaire à celui d'un disque dur mais avec un bonus: il est amovible. Vous pouvez ajouter à votre convenance et sans aucune limite 230 MO à votre système. Son poids, sa fiabilité et son volet de fermeture, Data Safe, sont des atouts garantissant une protection permanente des cartouches contre la poussière et autres inconvénients. Si vous voulez changer de cartouche, une simple pression sur le bouton d'éjection automatique et le tour est joué! Applications et fichiers sont prêts à l'utilisation: Internet, les gros fichiers, un jeu sur CD-Rom...Sauvegardez tout! Imaginez l'économie d'argent réalisée, 10 centimes par Megaoctet. HUM! C'est tentant, n'est-ce pas! Quand vous réfléchissez aux possibilités offertes, elles sont aussi illimitées que la capacité. Le EZFlyer™ 230 est maintenant disponible chez Fnac, Metro, Sucouf, IC computer et tout bon revendeur.

SyQuest
We Move More Faster

MAC Editor's Choice — Computer Buyer Home Off Award Winner — Computer Buyer Recommended — PC Format Gold

SyQuest France: Tél: 0146250210 Fax: 0146250219

© 1996 SyQuest® Technology

Service lecteurs n° 4

Idées neuves

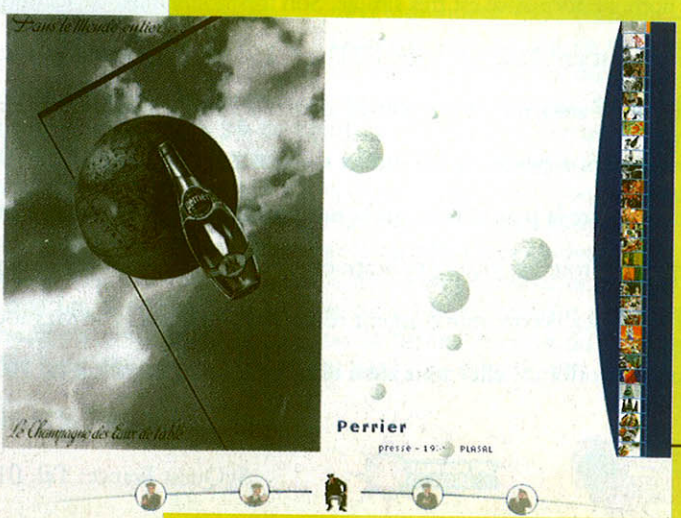
Génération-réclame

LES CAMPAGNES AU MUSÉE

Jacques Séguéla en guide de musée virtuel. Encore un coup de pub !

La preuve que la pub prend décidément beaucoup de place, c'est qu'il a fallu deux CD-Rom, bourrés à craquer, pour présenter les 67 campagnes qui, selon les promoteurs du projet, ont marqué son histoire. La plus grosse application à ce jour de QuickTime VR (non, ce n'est pas de la pub, juste un fait) !

La mère de Jacques Séguéla peut être rassurée. Son fils ne fait plus le « pianiste dans un bordel », il arbore désormais l'uniforme et la casquette du guide de musée. Virtuel, s'entend. Pas une minute de répit pour lui : on le rencontre au pied de chaque écran, au détour de chaque « nœud » d'images, faisant la navette entre les deux CD-Rom, chacun occupé par un bâtiment de six étages. Et des nœuds, il y en a ! Cinq cents exactement, au point que CyberPub détient aujourd'hui le record de la plus grosse application en QuickTime VR. Soit *« 6 000 heures de calcul effectuées en continu par une batterie de 15 machines »*, indique Frédéric Durieu, concepteur et réalisateur du titre, avec François Bourgaux, pour la société belge Magic Media (qui réalisa le magnifique CD-Rom sur la Fondation Maeght, Promenade dans l'art du XXe siècle). De quoi faire tourner les têtes, à 360 degrés, au fil de la découverte de ce musée virtuel. Réalisé en images de synthèse et déjà très visité grâce aux incrustations photo et vidéo de personnalités connues ou d'anonymes, il abrite quelque 70 films, 1 000 annonces de presse et affiches réalisés par des agences pour des marques internationales (voitures, boissons, vêtements...) ou des personnalités célèbres (les Rolling Stones). En prime, des spots inédits tournés pour la lutte contre le sida et pour les campagnes de François Mitterrand et Shimon Peres. Publiphobes s'abstenir ! VB



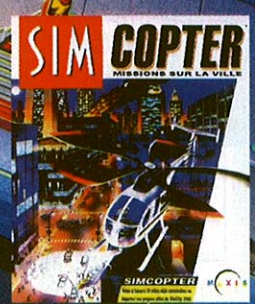
Double CD-Rom **Mac** et **Windows.** Edité et distribué par Hachette Filipacchi Grolier. Vendu aussi par correspondance (01 64 14 53 00) et par Minitel : 3615 ECEP **Prix : env. 350 F**

DVD à l'horizon

On commençait à déchanter, à force de voir leur date de lancement toujours repoussée. Le DVD pourrait bien finalement s'imposer sur les PC plus vite qu'on ne le pensait : Creative Labs va sortir un kit DVD durant ce premier trimestre 97 aux Etats-Unis. En soi, il ne s'agit pas d'une prouesse, mais le prix annoncé laisse supposer une démocratisation rapide de la technologie : il est annoncé à 500 dollars, alors qu'on attendait les premiers modèles au double de ce tarif. Les Européens et les Français notamment devront continuer à être patients : les représentants français de la firme ignorent la date de sortie de ce côté de l'Atlantique, et encore moins le prix.

SIMCOPTER.
QUAND SIMCITY 2000 APPELLE A LA RESCOUSSE.

8h 45 : cinq incendies à combattre • 8h 56 : des criminels à arrêter • 9h 02 : des SimCitoyens à sauver d'un naufrage.



A bord de votre hélicoptère, dans le premier jeu à aller au-dessus et au-delà de SimCity 2000, tout appel est une urgence. SimCopter™ vous envoie remplir des missions à haut risque dans des villes en 3D déjà construites. Vous pouvez aussi importer vos propres villes de SimCity 2000 et découvrir les problèmes liés à vos créations. Vous pourrez parcourir vos villes comme vous ne l'avez jamais fait : en 3D et avec une vue rapprochée. Chaque nouvelle aventure présente un nouveau défi et fera monter votre taux d'adrénaline. Esprit de décision, rapidité et efficacité vous permettront d'obtenir des hélicoptères plus performants et de vivre d'autres expériences qui vous feront frôler la mort.

Ne nécessite pas SimCity 2000. Nerfs d'acier recommandés.

MAXIS

SUR CD-ROM PC WINDOWS 95

© 1996 Maxis, Inc. All rights reserved. SimCopter is a trademark and SimCity 2000 and Maxis are registered trademarks of Maxis, Inc. All other trademarks or registered trademarks are the properties of their respective owners.
Visit the Maxis Web site at http://www.maxis.com.

3615 VIRGIN GAMES* HINTLINE* 08 36 68 94 95

Distribué par Virgin Interactive entertainment

233 Rue de La Croix Nivert 75015 Paris
Tél : 01 53 68 10 00 Fax : 01 40 45 01 99

* (2,23 F. ttc/minute)

Have you already met

Avez vous déja rencontré la Garce Ambitieuse?

Ambitious Bitch

«Une femme, c'est comme un sachet de thé. C'est seulement quand elle est dans de l'eau chaude que l'on se rend compte de sa force.» Paroles de Nancy Reagan!

Imaginé, dirigé et dessiné par Marita Lulia, avec des ambiances sonores et des musiques de Ari Hirvonen, Ambitious Bitch (la garce électronique, en français) est un CD-Rom déroutant et amusant, auquel le jury du 5e prix Möbius international a décerné, en septembre 96, une mention spéciale. C'est dans une veine féministe tendance intello, humour et (auto)dérision que l'artiste finnoise entreprend *«une remise à jour visuelle de la féminité occidentale en ce changement de millénaire»*. Tout un programme, bilingue (anglais/français), doté d'une interface de navigation simplissime et pleine de surprises : on clique sur des bulles qui s'évaporent, des ballons qui rebondissent... Et joliment présenté dans un coffret orné de ce même tourbillon vert fluo très mode et qui s'ouvre sur une boîte rose fuschia et un très beau livret cartonné. Bref, le CD-Rom que les femmes achètent et que leurs compagnons leur piquent ! En attendant la suite, intitulée Son of the Bitch... (si, si, elle ose !).
CD-Rom pour Mac et PC, distribué par Microfolie's.
Prix : environ 350 F.

Un CD-Rom certainement pas à l'eau de rose...

La RMN, Angkor et toujours...

C'est avec un CD-Rom consacré à Angkor, également au centre de l'exposition sur l'art khmer qui sera présentée aux Galeries nationales du Grand-Palais à partir du 2 février, que la RMN commence son année de production et d'édition de CD-Rom. Coproduit avec Infogrames et l'Unesco, conçu par Julien Frydman et Philippe Gaucherand, et développé par Le Lab, Angkor, Récit de voyage sera lancé dès la fin de ce mois. Au total, une dizaine de titres seront publiés au fil des mois, cinq d'entre eux étant déjà en cours de production. De quoi démentir une rumeur totalement infondée selon laquelle la RMN suspendrait sa production de CD-Rom...

Angkor Vat
Le temple d'Etat de Sûryava
constitue sans nul doute le
Proportions, composition, d
est ceint d'une douve de pr
1500 mètres est-ouest sur
(gopura IV ouest) jusqu'à la
sur une chaussée surélevée
entièrement en grès, se com
tours-sanctuaires dont les t
particulière. Chaque gradin

OFFICE 97

Un compagnon chez Microsoft

Idées neuves

95 comme Windows, 97 comme Office : Microsoft prépare le lancement de sa nouvelle suite bureautique marquée par une ouverture vers Internet. Quatre éditions différentes vont être proposées aux professionnels, développeurs, PME et grandes entreprises, incluant dans leurs nouvelles versions Word, Excel, éventuellement Access, PowerPoint et le tout nouveau gestionnaire d'informations Outlook. Quant au grand public, il devra attendre le printemps 97 pour qu'éclose une suite à sa mesure.

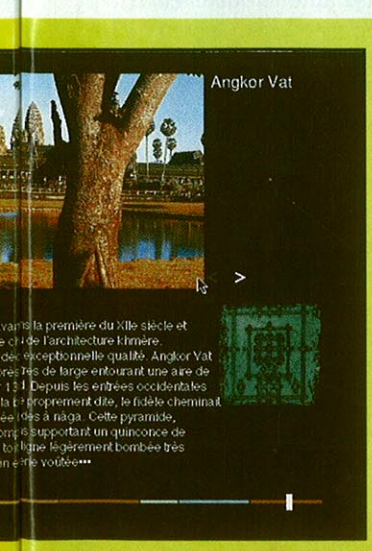
Les Américains la nomment Home Essentials, les Français ne l'ont pas baptisée et ne savent pas encore ce qu'elle contiendra. Ce qui est sûr, c'est qu'elle s'appuiera sur la philosophie générale de Office 97, avec une intégration complète d'Internet (le format HTML est généré et reconnu par toutes les applications bureautiques) et les nouvelles fonctions des logiciels. Le plus spectaculaire, c'est Intellisense, une technologie qui insuffle l'intelligence aux applications bureautiques. Elle est personnifiée par le Compagnon Office, un personnage que l'on se choisit dans une galerie de portraits ou que l'on télécharge à partir du Web. On l'interroge en langage naturel et il indique la démarche à suivre. S'il s'aperçoit que l'on commence à rédiger une lettre, il intervient aussitôt et propose un modèle type de mise en page ou des locutions toutes faites.

Facilitant le travail mais aussi permettant de découvrir des fonctions qu'on ignorait, simplement parce qu'on ne savait pas les nommer, le Compagnon vient compléter le travail des Assistants de Microsoft, fidèles au poste. Et il est aussi secondé par une refonte des logiciels, désormais beaucoup plus simples : ainsi, les tableaux dans Word sont presque aussi aisés à réaliser que sur papier, il suffit de tirer les traits. Excel aussi prend tout à coup un air plus amical, en cachant ses formules rébarbatives pour des formules en français, en facilitant et multipliant le choix des graphiques et en diversifiant les possibilités de mise en page. Office Art, notamment inclus dans tous les logiciels, permet de confectionner les titres les plus fantaisistes.

Si la créativité et la convivialité sont à l'honneur, la puissance est de rigueur, puissance accrue par les possibilités de programmation (Visual Basic Edition Applications étant intégré). Bref, Microsoft frappe un grand coup. On attend sa collection de printemps. **MG**

Un autre chez Compaq

Convivialité à la mode américaine : Compaq propose aussi son Companion – c'est le nom de son nouvel ordinateur de poche. Ce PC de poche de 450 grammes, sans fil (liaisons infrarouge) et avec écran tactile, est «au PC de bureau ce qu'est le téléphone portable à la cabine téléphonique». Il peut émettre et recevoir du courrier électronique, mais aussi importer et convertir des fichiers en provenance de traitements de texte ou autres logiciels : il dispose de versions spéciales de Word et Excel, compatibles avec les versions classiques et utilise le système d'exploitation Windows CE concocté par Microsoft spécialement pour les ordinateurs de poche. Ce dernier est complété par l'intégré Microsoft Handheld PC Explorer, autorisant le passage d'un document à l'autre par Glisser-Déposer. Disponible aux Etats-Unis pour environ 500 $, ce PC Companion n'est pas pressé de traverser l'Atlantique : il sera lancé en France au second semestre 1997.



Idées neuves

Un monde de rêve

Atlantis : aventure dans cinq univers différents où l'on se déplace librement avec Omnis 3D (fin février 97).

River World, adaptation d'un roman fantastique (mars

Si Cryo a fait ses preuves de développeur et créateur, c'est maintenant en tant qu'éditeur que la société aborde l'univers du jeu, avec une volonté d'innovation et de qualité et le désir de s'adresser tant aux «gamers» invétérés qu'aux néophytes. Trois titres (pour PC et Mac) sont en chantier : Atlantis (sortie fin février), River World (mars) et Dreams to Reality (mai). Avec des points en commun : un scénario solide, des graphismes soignés et l'utilisation de technologies de pointe. Ainsi, Atlantis met à profit Omni 3D, mode de déplacement à la manière de QuickTime VR déjà utilisé pour Versailles mais autorisant cette fois des animations simultanées. C'est également le premier jeu à exploiter un logiciel-maison, Lipsync, qui permet de synchroniser les lèvres des personnages en fonction des dialogues, par un procédé de reconnaissance de phonèmes (18 mouvements différents générés automatiquement). Prenant place dans une civilisation vieille de 4 000 ans mais très avancée, fondée sur un système matriarcal, ce jeu d'aventures s'appuie sur l'histoire de l'Atlantide, conduisant le héros dans un long voyage à travers cinq contrées très différentes, forêt britannique, pays des Inuits, île de Pâques... Ce n'est pas tant la force que la perspicacité, le dialogue et la ruse qui sont exigés pour percer des énigmes et retrouver la reine séquestrée par le prince consort. Orienté vers la gestion de ressources, River World puise son intrigue dans le roman *le Monde du fleuve,* confrontation étonnante entre des personnages réels ou mythiques. Comme son nom l'indique, Dreams immerge le joueur dans l'univers des rêves : le héros, qui court, nage, vole, découvre peu à peu ce monde étrange, totalement onirique mais pourtant étroitement imbriqué dans la réalité. Avec ce jeu, Cryo fait le pari de réaliser un monde en 3D temps réel dont la qualité graphique s'approche de la 3D précalculée. La beauté alliée à l'efficacité : les joueurs devraient être comblés. **MG**

Dreams : une quête initiatique dans le monde des rêves (mai 97).

FLIPPANT,
HALLUCINANT,
CULTE,
OBSÉDANT,
STRESSANT,
TERRIFIANT,
MYTHIQUE,
SPEEDANT,
DÉMENT,
DÉCAPANT,
MONSTRUEUX,
INTENSE,
ALIÉNANT,
SANGLANT.
ALIEN™
TRILOGY
la chasse est ouverte sur PC
option multi-joueurs en réseau
GAGNE
CE JEU PAR JOUR AU
08 36 68 10 25**
PC CD ROM
TRUCS & ASTUCES OFFICIELS
AU 36-15 ACCLAIM*
FOX INTERACTIVE
http://www.acclaimnation.com
GREY Entertainment
* 2,23 FTTC
ALIEN, ALIENS, ALIEN 3™, & © 1979, 1986, 1992, 1996 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. TM AND © 1996 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ACCLAIM IS A DIVISION AND REGISTERED TRADEMARK OF ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC. © 1996 ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
** PRE-TIRAGE AVEC UN INSTANT GAGNANT PAR JOUR DU 1er AU 31 DECEMBRE 1996

respirez fort, retenez votre respiration...
dans deux secondes vous allez connaître

l'enfer !

SHATTERED STEEL™

Vous êtes un mercenaire à la solde d'une holding minière. Aux commandes d'un vaisseau hyper sophistiqué, vous allez affronter seul les forces extraterrestres hostiles, décidées à anéantir la race humaine.

50 missions. 20 robots. 25 armes. effets sonores en dolby surround. Graphismes SVGA et technologie Voxel. moteur 3-D. option multi-joueurs par modem et en réseau (1 à 16 joueurs) et éditeur de scénario intégré... SHATTERED STEEL VA DÉCAPER !

PC CD ROM

DISTRIBUÉ PAR Acclaim

Interplay

© 1996 BIOWARE CORP. ALL RIGHTS RESERVED. SHATTERED STEEL AND INTERPLAY ARE TRADEMARKS OF INTERPLAY PRODUCTIONS. ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED EXCLUSIVELY BY INTERPLAY PRODUCTIONS. ACCLAIM IS A DIVISION OF ACCLAIM ENTERTAINMENT. ® AND © 1996 ACCLAIM ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED.

EN 3-D
NBA JAM S'APPELLE EXTREME !

NOUVEAU MOTEUR 3-D
ANGLES DE CAMÉRA MULTIPLES
EFFETS DE ZOOM
ET MOTION CAPTURES.
170 JOUEURS DANS 29 ÉQUIPES DE LA NBA

NBA JAM™ EXTREME

DES CENTAINES DE DUNKS
DE SLAMS ET D'ASTUCES
DÉLIRANTS

2,23 FTTC

ALL NBA PRODUCT LICENSED

Acclaim entertainment S.A.

SKYROCK PRIORITÉ À LA MUSIQUE

PC CD ROM

PlayStation

SEGA SATURN

TRUCS & ASTUCES, SOLUTIONS COMPLÈTES
AU 36-15 ACCLAIM ET AU 08 36 68 10 25*

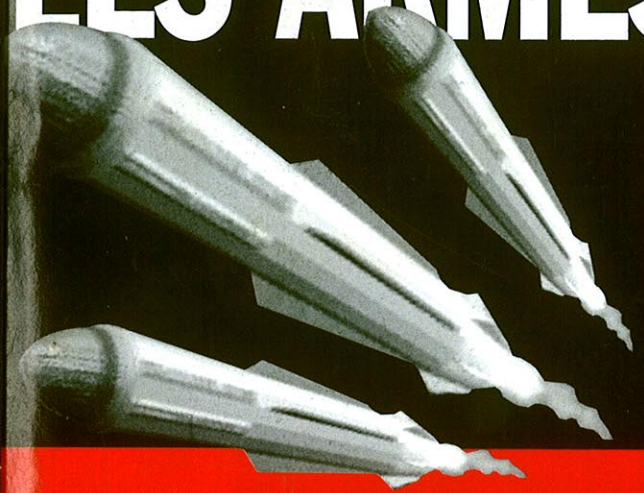
THE NBA AND INDIVIDUAL NBA TEAM IDENTIFICATIONS USED ON OR IN THIS PRODUCT ARE TRADEMARKS, COPYRIGHTED DESIGNS AND OTHER FORMS OF INTELLECTUAL PROPERTY OF NBA PROPERTIES, INC. • © 1996 NBA PROPERTIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

TOUT DOIT DISPARAÎTRE !

NÉGOS IMBATTABLES SUR LES ARMES

UNE VRAIE AFFAIRE ! $56,000

LA RAPIDITÉ D'UN JEU DE **STRATÉGIE** EN TEMPS RÉEL, LA PROFONDEUR D'UN JEU **PAR TOUR.**



CRÉDITS 0%

SUPERSOLDES !

OPTION **MULTI-JOUEURS** PAR MODEM ET EN RÉSEAU **$46,000**

SUPER AFFAIRES

SUR TOUTES LES ARMES NEUVES ET D'OCCASION

BATAILLES ÉPIQUES

SUR 28 PLANÈTES

$10,000,000

LA VEDETTE DE VOS RÊVES $260,000

M.A.X.™

MECHANISED ASSAULT & EXPLORATION

AMATEURS DE JEU DE STRATÉGIE, MAX EST VOTRE ULTIME DÉFI

Choisissez votre clan et partez à la conquête de nouvelles planètes. Établissez vos colonies, défendez vos positions et frappez vos adversaires.

50 unités terrestres, navales, aériennes disponibles et autant d'installations.

Graphismes SVGA, modélisation 3-D • 40 missions • Options multi-joueurs en réseau (1 à 4)

PC CD ROM

DISTRIBUÉ PAR Acclaim

© INTERPLAY PRODUCTIONS. ALL RIGHTS RESERVED. M.A.X. AND INTERPLAY ARE TRADEMARKS OF INTERPLAY PRODUCTIONS. ALL RIGHTS RESERVED. ALL OTHER TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.

Interplay

PC CD ROM

DISTRIBUÉ PAR
Acclaim entertainment S.A.

Shiny ENTERTAINMENT

• 1996 SHINY ENTERTAINMENT, INC. MDK AND ALL RELATED CHARACTERS ARE REGISTERED TRADEMARKS OF SHINY ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED. PUBLISHED BY SHINY ENTERTAINMENT, INC. ALL OTHER TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. • INTERPLAY PRODUCTIONS ALL RIGHTS RESERVED

CONCOURS

MERCI
À TOUS LES PARTICIPANTS
ET BRAVO AUX GAGNANTS !

MICRO APPLICATION

Le 1er prix : Une croisière pour 2 personnes sur le Nil
Monsieur VIEL Luc 76 290 Montivilliers

Du 2ème au 5ème prix : Un apppareil photo numérique CASIO QVIO avec boîte de rangement et housse de protection.
2 - Mr WEINACHTER Nicolas 74 940 Annecy le Vieux
3 - Mr CURUTCHET Jean-François 75 003 Paris
4 - Mr LEGOUIX Philippe 51 000 Chalons en Champagne
5 - Mr SOULET Laurent 31 400 Toulouse

Du 6ème au 10ème prix : Un baladeur SONY WM-EX 2 HG avec housse de protection.
6 - Mr POUILLE Jérome 24 430 Annesse et Beaulieu
7 - Mr ROCHE Jean-Louis 40 110 Onesse et Laharie
8 - Mr MARIN Michel 81 200 Mazamet
9 - Mr BODUSSO Patrick 75 011 Paris
10 - Mr RINDERKNECHT Daniel 55 200 Commercy

Du 11ème au 20ème prix : Un Kit Multimédia avec *Mon Encyclopédie*, le *Super Quiz* et *Musique Techno* Studio pour PC avec manuel d'utilisation.
11 - Mr AVIGDOR André 06 160 Juan les Pins
12 - Mr LE TALLEC Thierry 13 007 Marseille
13 - Mr SOLER Pablo 31 000 Toulouse
14 - Mr LELAY Pierre 35 200 Rennes
15 - Mr PASCAL Stéphane 38 400 St Martin d'Heres
16 - Mr REMONDIERE Philippe 94 160 St Mande
17 - Mr GRIFFE Paul 77 400 Lagny sur Marne
18 - Mr BALDERACCHI René 94 240 L'Hay les Roses
19 - Mle COLOMBANI Sophie 13 700 Marignane
20 - Mr CHERUBINO Sébastien 13 180 Gignac la Nerthe

Du 21ème au 50ème prix : *Mon Encyclopédie* sur CD-Rom pour PC avec manuel d'utilisation.
21 - Mr REGAGNON Michel 95 160 Montmorency
22 - Mr IRLES André 13 700 Marignane
23 - Mr BREVET Philippe 44 260 Malville
24 - Mr GEORGET Fabrice 77 640 Jouarre
25 - Mr DAVID Vincent 44 119 Grandchamp
26 - Mr LUPFER Fabien 34 000 Montpellier
27 - Mr HIBERT Jean-Claude 75 014 Paris
28 - Mr DUPHIL Pierre 94 000 Creteil
29 - Mle GAUCHET Natacha 51 100 Reims
30 - Mme COTHENET Florence 83 000 Toulon
31 - Mr CUISINIER Jean-Marc 95 330 Domont
32 - Mr CHAMPALAUNE Lionel 22 380 St Cast
33 - Mr WEINACHTER Roger 73 200 Albertville
34 - Mr LAURETET Sébastien 33 185 le Haillan
35 - Mme GAUCHET Michelle 51 460 Betheny
36 - Mr LANDES Bernard 81 200 Aussillon
37 - Mr HUSSON Christophe 51 100 Reims
38 - Mr FREYSSINET Eric 55 800 Revigny sur Ornain
39 - Mr LAFON Jean-Marie 30 900 Nimes
40 - Mr ESCUDIER Pierre 69 200 Venissieux
41 - Mr TURIN François 62 580 Willerval
42 - Mr PETIT Stéphane 94 400 Vitry sur Seine
43 - Mr METGE Daniel 69 230 St Genis Laval
44 - Mr COCHETEUX Frédéric 59 261 Wahagnies
45 - Mr COUPE Philippe 92 260 Fontenay aux Roses
46 - Mr GAILLARD Roger 87 570 Rilhac Rancon
47 - Mr MAMERI Karim 76 300 Sotteville les Rouen
48 - Mr CAZES Paul 06 000 Nice
49 - Mr ROBSZYE Marc 94 500 Champigny
50 - Mr de VASCONCELOS Yann 93 100 Montreuil sous Bois

Du 51ème au 53ème prix : Un sac de voyage
51 - Mr BOLLI Alain 68 610 Lautenbach
52 - Mr ROBERT Gilles 50 400 Granville
53 - Mr VINCENT Gérard 11 590 Cuxac D'aube

SVM Science & Vie Micro

SVM multimédia

Abonnez-vous à SVM Multimédia et entrez dans un cyber monde pour 245 francs seulement

Abonnez-vous à SVM Multimédia et découvrez un nouveau regard sur la micro-informatique. Média de la connaissance et du plaisir, SVM Multimédia séduit les internautes les plus exigeants par la complicité de son ton et sa culture cyber.
Et avec en plus chaque mois, un CD-Rom, c'est encore mieux.

L' explorateur des médias interactifs

BULLETIN D'ABONNEMENT À SVM Multimédia
à compléter et à renvoyer avec votre règlement sous enveloppe affranchie à SVM Multimédia
Service Abonnements - 1, rue du Colonel Pierre Avia 75503 Paris cedex 15

OUI Je m'abonne pour 1 an à SVM Multimédia 11 numéros +11 CD-Rom soit 245 francs seulement au lieu de 330 francs*. Je réalise une économie nette de 85 francs.

Nom
Prénom
Adresse
Code Postal Ville

L'année de votre naissance 19 ____

Vous êtes équipé 1 ○ PC 2 ○ Mac 3 ○ ou les deux
(cochez la case correspondante)

Je règle par chèque bancaire à l'ordre de SVM Multimédia

* Prix de vente en kiosque des 11 magazines équipés de leur CD-Rom
. Offre valable jusqu'au 28/02/1997 et réservée à la France métropolitaine.
. La TVA à 2,10% est incluse dans le prix de l'abonnement
. Le coût total de votre abonnement peut être affecté au budget formation ou frais généraux de votre entreprise.
. Etranger : nous consulter au (33) 01 46 48 47 18

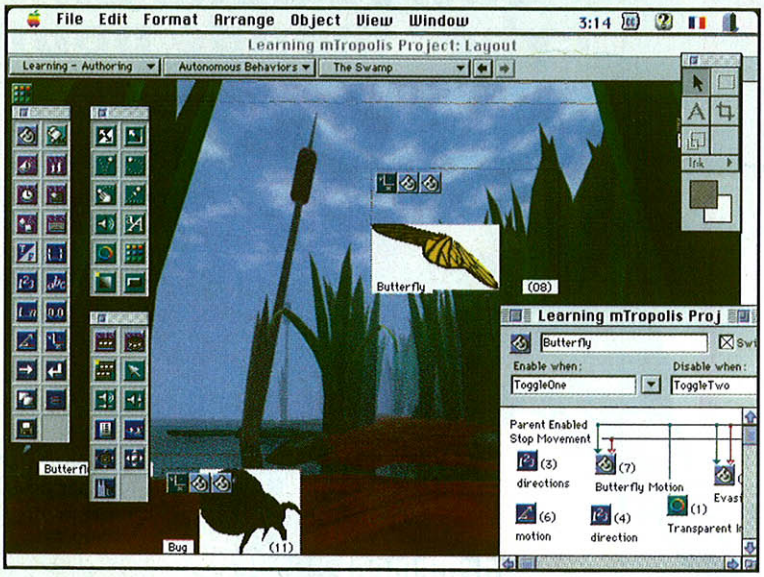
RC Paris B 381 281 492

Conformément à la loi Informatique et Liberté de 6/1/1978, vous disposez d'un droit d'accès aux données personnelles vous concernant.Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres sociétés ou associations. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom, prénom et adresse SVMM 15

Idées neuves

L'élu des Mickey

mTROPOLIS 1.1



Un concurrent sérieux pour Director. Disney l'a déjà adopté.

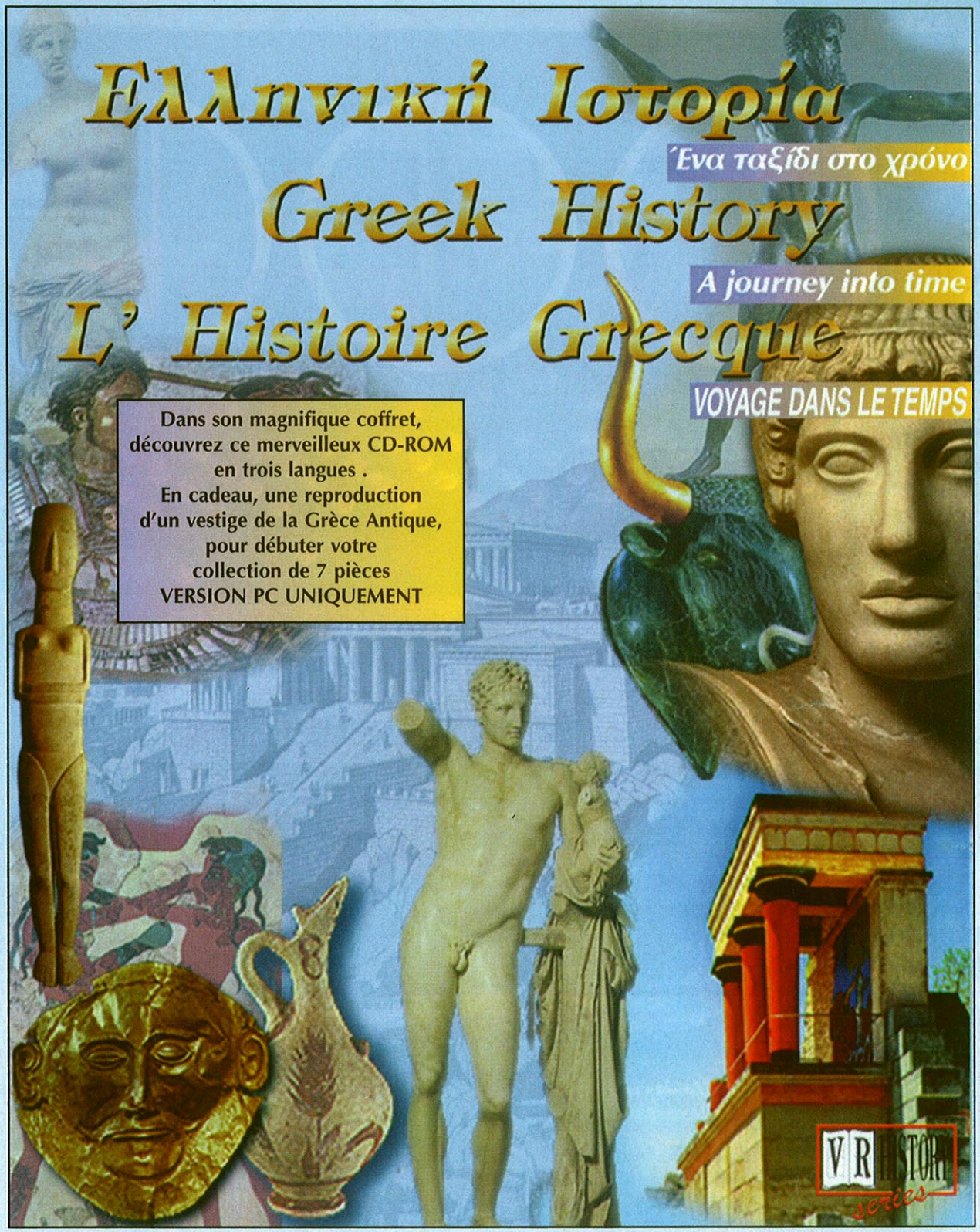
Disney l'a choisi pour adapter les Muppets sur CD-Rom car mTropolis, prononcez «métropolis», est un surdoué de l'animation, et sa vitesse d'exécution décoiffe tous ses concurrents. Encore un logiciel qui va faire vieillir Director. Programmer un Casse-briques ou un Tetris est pour beaucoup un rêve inaccessible. mTropolis le rend cependant plus abordable qu'aucun logiciel avant lui. Son secret ? Une architecture «objet» qui l'apparente à un logiciel de programmation visuelle. Son principe consiste à définir le comportement d'un objet graphique simplement par glissement d'icônes. Capable de détecter les bords de l'écran, un objet figurant un missile peut infléchir sa trajectoire ou en faire disparaître un second grâce à la détection de collision. Les objets pouvant être reliés par des liens de parenté, il est facile de rendre l'objet missile dépendant d'un objet vaisseau à partir duquel il sera tiré. Avec ces fonctions, la création d'un aquarium habité de poissons se mouvant avec une autonomie plus ou moins grande est tout aussi réalisable. Toutefois, une réelle compréhension de la programmation est utile pour tirer parti des époustouflantes facultés de mTropolis. Ce logiciel auteur à part entière, pour Macintosh, édité par mFactory et distribué par MediaWorks reste pour l'heure un outil à usage des professionnels, directement concurrent de Director. Son prix est suffisant pour s'en convaincre : env. 9 600 F TTC.

Prêt au décollage

US Robotics lance dès maintenant des modems qui sont déjà prêts pour la nouvelle norme de communication x2 en cours d'homologation européenne et permettant des vitesses de transmission de 56 000 bps en réception (l'émission s'établissant à 33 600 bps). Basés sur un processeur DSP qui laisse au logiciel intégré dans la mémoire flash le soin de déterminer les performances, ces modèles pourront être mis à jour par disquette dès que la norme sera au point, soit vers le printemps 97. Les modems ne fonctionneront au maximum de leurs possibilités qu'à la condition que le serveur auquel ils se raccordent soit lui-même conforme à la norme x2.

Changement de vitesse

Dépassés les 6x, 8x, 10x ou autres 12x qui déterminent la vitesse de nos lecteurs de CD-Rom ! Sony propose une nouvelle technologie, la vitesse angulaire constante partielle, qui devrait bientôt être exploitée sur des premiers lecteurs baptisés 8-16x. Explications. Les procédés actuels sont fondés sur une vitesse linéaire constante. Pour que le taux de transfert soit maintenu quel que soit le lieu de stockage des données sur le disque, la vitesse de rotation de ce dernier doit varier. Ainsi, un lecteur 12x tourne à 6 360 tr/min pour accéder aux données situées au centre et à 2 400 tr/min pour celles qui sont à l'extérieur. Le temps d'accès global est freiné car le système doit attendre que la vitesse de rotation se stabilise. L'idéal serait une vitesse angulaire constante, mais celle-ci est difficilement applicable car le débit d'informations serait alors beaucoup trop important pour des données situées à l'extérieur du disque, ce qui nuirait à l'efficacité de la lecture. Sony associe les avantages de ces deux procédés : pour les données situées au centre du disque, la vitesse de transfert va croître de 8x à 16x, et se stabiliser à 16x pour les données extérieures.



Service lecteurs n° 1

Je retourne ce **BON DE COMMANDE,** dûment complété avec mon règlement, sous enveloppe affranchie à :
APSOGOS INTERNATIONAL - 44, Avenue d'Augusta
F 91250 SAINT GERMAIN LES CORBEIL

LE CD-ROM **"L'HISTOIRE GRECQUE"** au prix unitaire **TTC de 300,00 FF**

Quantité : . . . . . ☐ X 300,00 FF = . . . ☐

+ Port . . . . . 29,00 FF

Montant TOTAL . . . . . ☐

Nom : . . . . . .
Prénom : . . . . . .
Adresse : . . . . . .
. . . . . .
CP : . . . . . .Ville : . . . . . .
Pays : . . . . . .

❑ par chèque ❑ par mandat postal

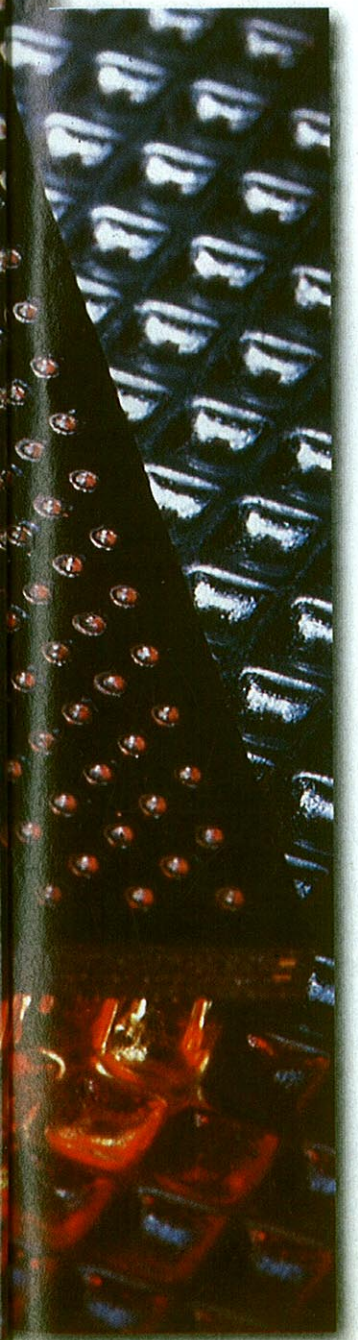
MM 01 97

Dossier

Photos Jacques Feine

Les premiers PC **à la puissance**

MMX



MMX, c'est la nouvelle génération de processeurs Pentium **d'Intel**. Des processeurs destinés à donner un grand **coup d'accélérateur** aux applications multimédias. Coup d'œil sur les premiers modèles, tout frais sortis des cartons **d'IBM, Gateway et Dell**. Un trio aux avant-postes d'un imminent **raz de marée** de nouveaux PC. **Le règne** du Pentium MMX **commence**...

↑ Yann Garret

C'est l'éternelle et principale question de la micro-informatique depuis l'aube de son histoire. Comment aller plus vite, toujours plus vite ? La barrière de la vitesse de calcul est à l'ordinateur ce que le big bang est aux astrophysiciens : un objectif qui s'éloigne vers l'infini à mesure qu'on cherche à s'en approcher. Les deux ont des points communs, du reste. Dans les deux cas, le jeu n'est-il pas de pousser les moindres atomes de matière aux extrêmes limites de ce que peut accepter le réel ?

Comment aller plus vite, donc ? La première réponse est toute bête : accélérer la cadence. Un microprocesseur à 200 MHz – fonctionnant au rythme d'une horloge qui bat 200 millions de fois par seconde – calculera deux fois plus vite que son homologue à 100 MHz. Mais comme chacun sait, les cadences sont infernales : en même temps qu'elles accélèrent, elles se heurtent aux barrières de dissipation thermique qui mettent à mal le silicium des processeurs. En bref, plus ça va vite, plus ça chauffe. Et pour éviter de transformer les cartes mères en grille-pain, le seul moyen est de réduire encore la taille des microscopiques circuits que dessinent les millions de transistors incorporés dans un seul processeur. Aujourd'hui, les dessins en question se font avec un pinceau de 0,35 micron d'épaisseur. Demain, très bientôt en fait, on descendra à 0,25 micron. Et pour cela une société comme Intel devra investir des centaines de millions de dollars. Comme l'astrophysique, l'informatique a le goût des grands nombres...

Mais, parfois, les ingénieurs trouvent des astuces moins coûteuses. MMX est de celles-là. Une astuce qui est née d'une façon nouvelle de poser le problème : à partir d'un processeur Pentium d'une technologie donnée (0,35 micron en l'occurrence) et d'une fréquence donnée (de 150 à 200 MHz), comment obtenir un gain de performances suffisant pour permettre à Intel de gagner un peu de temps (et d'argent !) dans sa course aux cadences infernales ?

La réponse repose sur le bon sens et l'observation. Le bon sens, c'est de se dire qu'un micro-ordinateur moderne consacre une partie sans cesse croissante de sa puissance de calcul à manipuler de vastes quantités de données multimédias : du son, de la vidéo, de l'image 3D, etc. L'observation, c'est celle qui conduit à constater que dans le traitement de ces données, les logiciels font appel à un nombre limité de fonctions, répétées un grand nombre de fois, appliquées à des nombres entiers le plus souvent de petite taille (un pixel sur un écran 256 couleurs «mesure» 8 bits, un échantillon de son, le plus souvent 16 bits). A partir de là, donner au Pentium les moyens d'être beaucoup plus efficace dans ce type de calcul à fréquence constante revient à améliorer sa puissance globale.

Comment Intel y est-il parvenu ? Tout d'abord en ajoutant cinquante-sept nouvelles instructions au jeu de commandes de base qui compose le dialecte informatique qu'est capable d'interpréter le Pentium. Des instructions spécialisées, spécifiquement adaptées au traitement de données multimédias. Il s'agit pour l'essentiel d'instructions arithmétiques, de comparaison, logiques, de conversion ou de transfert entre le processeur et la mémoire. Pour l'essentiel rien que de très classique. A ceci près qu'est utilisée ici une technologie appelée SIMD (Single Instruction, Multiple Data), qui signifie que le Pentium est désormais capable de traiter plusieurs données simultanément, dans le temps d'exécution d'une seule instruction. Là où l'ancien Pentium n'avait que deux bras pour déboucher une bonne bouteille, le Pentium MMX a seize bras, et peut ainsi les déboucher huit par huit !

L'astuce d'Intel, ici, est de ne pas avoir ajouté au Pentium une zone spécialisée pour ces nouveaux traitements, mais d'utiliser pour cela l'unité de calcul à virgule flottante (les nombres décimaux), peu sollicitée par les applications multimédias. Quand c'est nécessaire, les instructions MMX viennent «squatter» les registres de cette unité de calcul, c'est-à-dire les petites zones de mémoire où sont stockées données et résultats intermédiaires. L'avantage, c'est que ces registres, au nombre de huit, offrent une bonne taille : 64 bits. Ce qui signifie qu'une instruction MMX pourra loger dans un registre 8 pixels d'un coup, par exemple, et leur appliquer simultanément une même opération, alors qu'auparavant le Pentium traitait ces mêmes pixels l'un après l'autre. Dans des conditions optimales, le Pentium MMX bénéficie donc d'un énorme gain de rapidité sur ce type d'opération. Pas huit fois plus vite, bien sûr, puisque le microprocesseur, même pour passer le plus clair de son temps à afficher une vidéo, doit s'acquitter de nombreuses tâches subalternes. Mais Intel n'hésite pas à annoncer un gain de performances global de l'ordre de 60 % par rapport à un Pentium non MMX de même fréquence, avec des pointes à 400 % pour certaines opérations, notamment graphiques.

Les tests que nous avons pu mener, sur une même carte mère qui a reçu successivement un Pentium 200 puis un Pentium MMX 200, traduisent des écarts de même nature. Le plus spectaculaire est incontes-

Passer à la vitesse MMX

Si vous pensez pouvoir doper votre machine en lui adjoignant simplement un processeur MMX dans l'une de ses deux versions (166 ou 200 MHz), attention ! Deux obstacles s'y opposent. Pour des raisons de dissipation thermique, le processeur fonctionne en double voltage : classiquement 3,3 V pour les entrées-sorties (c'est la norme qu'impose la standardisation du bus), mais 2,8 V pour le cœur du processeur, voire 2,45 V pour la version destinée aux portables.

Or, seules les cartes mères les plus récentes peuvent délivrer ce double voltage. Vérifiez dans la documentation de votre ordinateur s'il est certifié P55C, nom de code du Pentium MMX. Si ce n'est pas le cas, il vous faudra aussi changer de carte mère. Le deuxième obstacle n'est peut-être que provisoire.

Les processeurs MMX seront réservés pendant plusieurs mois aux constructeurs, qui l'intégreront dans leurs configurations. Ce n'est pas avant l'été prochain qu'Intel pourrait proposer un OverDrive MMX, permettant aux possesseurs de machines adaptées d'effectuer eux-mêmes la mise à jour.

GATEWAY PS 200

Quelle brute !

DISQUE DUR
Un Quantum de 3 Go avec des performances ébouriffantes. Quand le disque va...

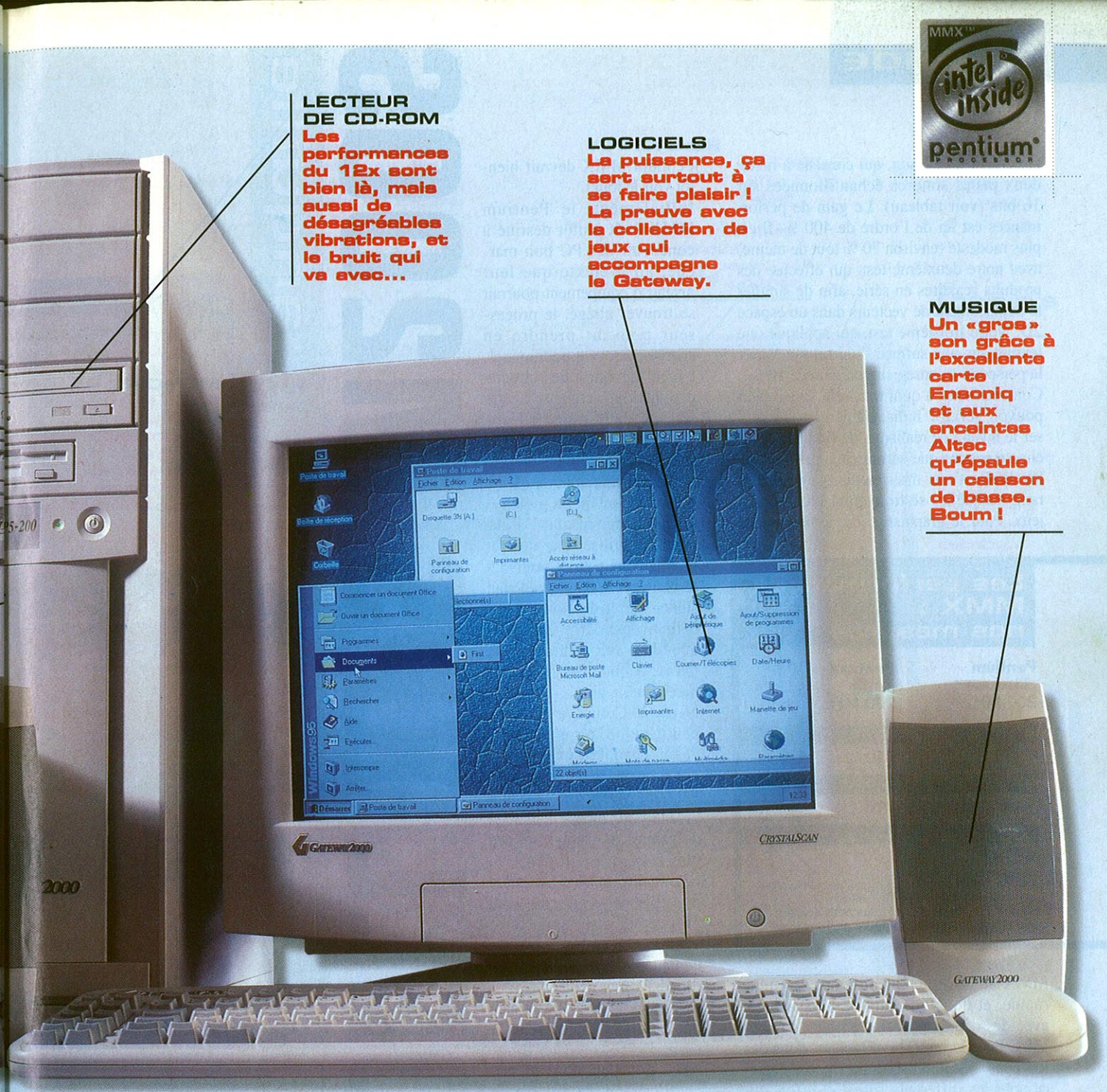
HABITUÉ DES PODIUMS DE LA PERFORMANCE, LE CONSTRUCTEUR AMÉRICAIN GATEWAY A SU TIRER LE MEILLEUR PARTI DU PENTIUM MMX. RÉSULTAT : UNE BÊTE DE COURSE DE PREMIÈRE CLASSE.

La taille est impressionnante, les performances ne le sont pas moins. Avec son indice de performances de 299, le Gateway se hisse dans les sommets de la catégorie Pentium 200. Les améliorations apportées au Pentium en

LECTEUR DE CD-ROM
Les performances du 12x sont bien là, mais aussi de désagréables vibrations, et le bruit qui va avec...

LOGICIELS
La puissance, ça sert surtout à se faire plaisir ! La preuve avec la collection de jeux qui accompagne le Gateway.

MUSIQUE
Un « gros » son grâce à l'excellente carte Ensoniq et aux enceintes Altec qu'épaule un caisson de basse. Boum !



marge de la technologie MMX (cache interne de 32 Ko, optimisation) sont payantes. Associé à des composants et des périphériques de qualité, bien intégrés, le nouveau processeur d'Intel donne ici toute sa mesure.
Dans sa tour format gratte-ciel, le Gateway héberge 32 Mo de mémoire vive SDRAM, à 12 ns de temps d'accès, et un cache de deuxième niveau de 256 Ko à 7 ns, extensible à 512 Ko. Le disque dur, un Quantum E-IDE de 3 Go, fait des merveilles. Sa rapidité lui permet de suivre les cadences imposées par le processeur et la mémoire. L'affichage est confié à une carte STB Velocity 3D, équipée de 4 Mo de VRAM extensible à 8 Mo, et à un écran 17" signé Gateway, de très bonne qualité, doté d'un très pratique gros bouton, qui centralise tous les réglages. Le son n'est pas en reste : l'excellente carte Ensoniq Soundscape à table d'ondes, la paire d'enceintes Altec et le caisson de basses sont là pour ça.
Une carte modem-fax Euroviva 28 800 et un lecteur de CD-Rom Mitsumi 12x (un peu trop bruyant) complètent la configuration. La qualité de fabrication est excellente, ainsi que l'évolutivité, la taille du boîtier n'y est bien sûr pas étrangère. Bon point aussi pour la documentation, abondante et en français.
Ce Gateway-ci s'affiche résolument grand public. Les logiciels fournis font la part belle au jeu, avec 3D PinBall, Virtua Fighter, Descent II, Indicar Racing II, PGA European Tour, et le tout récent Azrael's Tear. Un joypad est là pour la touche finale : le PC ProPad 4 d'InterAct. Pour les occupations plus sérieuses, la suite bureautique Office Pro de Microsoft, Encarta 96, et un ensemble d'utilitaires Internet complètent le tableau. Prix de la bête : environ 17 480 F TTC. Un modèle à base de Pentium MMX à 166 MHz, plus modestement équipé (écran 15", 16 Mo de mémoire...) est disponible à prix serré : quelque 12 650 F TTC.

tablement le test son, qui consiste à mixer deux pistes sonores échantillonnées sur 16 bits (voir tableau). Le gain de performances est ici de l'ordre de 400 %. Il est plus modeste (environ 70 % tout de même) avec notre deuxième test, qui effectue des produits scalaires en série, afin de simuler le déplacement de vecteurs dans un espace 2D. Notre troisième test, qui applique une texture sur une surface dont on fait varier la perspective, enregistre un gain de 10 %.
Concrètement, à quoi tout cela va-t-il bien pouvoir servir ? Indiscutablement à hausser le niveau de réalisme, de fluidité, de richesse sonore que seront capables d'offrir les applications multimédias, au premier rang desquelles se trouveront bien sûr les jeux. Pour le graphisme 3D, le processeur

Les performances MMX : nos mesures

	Pentium classique 200 MHz	Pentium MMX 200 MHz
→MIXAGE SONORE	1 350	310
→PRODUITS SCALAIRES	1 260	710
→PERSPECTIVE	1 100	1 000

Les résultats sont donnés en milliers de cycles-processeur nécessaires pour effectuer l'opération demandée. Le plus petit nombre correspond donc à la meilleure performance.

MMX autorise un calcul temps réel plus rapide, et donc une fluidité plus grande, avec des détails plus fins, et plus de couleurs. Pour la retouche d'images, dans des logiciels tels Photoshop ou PhotoDeluxe, ce sont les différents filtres et effets qui bénéficient le plus de l'amélioration des performances. Pour la vidéo, les algorithmes logiciels de décompression Mpeg peuvent ainsi afficher la qualité optimale (30 images par seconde, davantage de couleurs) dans une plus grande taille d'image (640 x 480). Pour le son, la qualité CD et les effets 3D peuvent se généraliser dans les jeux ou les CD-Rom culturels, l'utilisation de tables d'ondes logicielles devient possible, et surtout, ces divers traitements mobilisent moins les ressources du processeur, qui reste ainsi plus disponible pour les autres tâches simultanées. Pour Internet, enfin, le MMX améliore le rendement des algorithmes de décompression massivement utilisés pour réduire le temps de transfert des données sur le réseau. Une version de Shockwave optimisée pour le Pentium MMX devrait bientôt voir le jour.
Initialement, le Pentium MMX était plutôt destiné à concevoir des PC bon marché, au prétexte que leur niveau d'équipement pourrait se trouver allégé, le processeur pouvant prendre en charge ce qui est traditionnellement dévolu à des circuits périphériques coûteux : carte son, carte 3D, voire modem. C'est du moins ce qu'Intel laissait entendre dans un premier temps, lorsque le MMX n'était encore qu'un projet. A tel point même que l'argument fut utilisé pour contrer les mauvais esprits pour qui le Network Computer devait signer l'arrêt de mort du PC, définitivement trop cher pour accéder aux marchés de masse. Aujourd'hui, peut-être parce que le climat autour du Network Computer s'est un peu détendu, on n'en prend pas le chemin. Les premiers constructeurs à adopter le Pentium MMX en ont plutôt profité pour rebâtir leur haut de gamme, et charger un peu plus la barque… Il faut bien reconnaître qu'il n'est guère possible de confier au seul processeur, malgré sa bonne volonté, l'ensemble des tâches de traitement de données multimédias. Les exigences toujours plus grandes du monde du logiciel l'interdisent. A moins de se contenter d'une piètre carte son, d'un affichage 3D anémié, d'un modem lent, d'une vidéo poussive. A qui cela fait-il envie ?
Donc, le MMX vient s'inscrire tout naturellement dans l'inexorable course à la puissance qui sous-tend depuis toujours l'histoire de la micro-informatique. En relevant une fois de plus le niveau général, Intel devant et tous derrière, il pousse l'industrie à aller de l'avant. A quoi allons-nous devoir faire face ? A de nouvelles générations de cartes multimédias, elles-mêmes encore plus puissantes. A de nouvelles versions de logiciels, repoussant encore les limites du réalisme, du spectaculaire, de l'intuitif. Non seulement dans le domaine du jeu, mais dans ceux de la vidéoconférence, de la reconnaissance vocale…
Dans l'intervalle, bien sûr, il va falloir que les programmeurs s'en mêlent. Et appren-

DELL XPS M200S

La force tranquille

MÉMOIRE
C'est le luxe : 32 Mo de composants rapides en standard, et un cache de second niveau porté d'emblée à 512 Ko.

MOINS PUISSANT QUE LE GATEWAY, LE DELL AFFICHE TOUT DE MÊME SANS COMPLEXE UNE CONFIGURATION HOMOGÈNE. CE VÉRITABLE PRO S'EST DONNÉ (PRESQUE) TOUS LES ATTRIBUTS DE L'ORDINATEUR GRAND PUBLIC, PRIX COMPRIS.

Avec un indice de performances de 271, le Dell peut paraître lent face au Gateway. Mais soyons juste : l'écart n'est pas énorme et

LECTEUR DE CD-ROM
Le même Mitsumi que le Gateway. En moins bruyant, mais en moins rapide. On ne peut décidément tout avoir.

AFFICHAGE
Number Nine 9FX ou Matrox Millenium, dommage de rester cantonné à 2 Mo de mémoire vidéo, surtout si l'on opte pour un écran 17 pouces.

LOGICIELS
Et oui, c'est peut-être la seule et dernière différence entre PC professionnels et PC grand public. Celui-ci a choisi son camp...

est lié essentiellement à un disque dur moins véloce. A ce niveau de puissance, ce Dimension XPS M200S affiche tout de même une belle santé, et une configuration là encore généreuse. Décidément, le MMX semble susciter les largesses des constructeurs... La mémoire vive affiche 32 Mo au compteur, avec des composants SDRAM à 15 nanosecondes de temps d'accès. La mémoire cache est d'emblée au complet : 512 Ko, mais dommage, un peu lente : 12 ns. Le disque dur, de marque IBM, offre 3 Go d'espaces vierges. La carte son est une Sound Blaster AWE 32 avec table d'ondes, qui profite, comme sur le Gateway, d'une paire d'enceintes Altec de bonne qualité et d'un caisson de basses. Comme sur le Gateway encore, le lecteur de CD-Rom est aussi un Mitsumi 12x, qui paraît toutefois moins bien intégré : son taux de transfert correspond plutôt à un décuple vitesse. Rien de grave, d'autant que la correction d'erreurs est en revanche efficace. La carte graphique de notre machine de test, une Number Nine 9FX Reality 332 dotée de 2 Mo de mémoire, devrait selon Dell être remplacée sur les machines commercialisées par une Matrox Millenium 2 Mo. Un regret en ce qui concerne l'écran : Dell a mis la barre plus bas que Gateway et IBM sur des configurations comparables, en se contentant d'un 15 pouces. Moyennant quoi, ce généreux modèle affiche un étonnant prix d'environ 14 750 F TTC, ce qui confirme les dispositions de Dell à démocratiser la puissance. Le constructeur s'est déjà signalé par une configuration à base de Pentium Pro à 200 MHz, certes moins richement dotée, au prix de 13 300 F TTC !

nent à tirer profit des nouvelles instructions du Pentium. Ce qui dans l'immédiat va poser deux séries de problèmes : concevoir les outils de développement adaptés au nouveau Pentium (le MMX ne peut pour l'instant être programmé qu'en assembleur, autant dire en sumérien) ; apprendre à penser ses programmes en fonction du parallélisme, ce qui est très simple à dire.

Un autre facteur dont les programmeurs vont devoir tenir compte pendant une assez longue période de transition est que les logiciels devront tourner aussi bien sur des Pentium MMX que non MMX, avec telle carte 3D ou telle autre, telle carte son, etc. Ce qui signifie que le code des programmes va devoir enfler pour tenir compte de multiples cas de figure. Vous trouviez les logiciels trop gros ? Vous n'avez encore rien vu. Voilà pour le revers de la médaille.

Mais, vous l'avez compris, MMX est là, et il va durer. Non seulement parce que cette technologie sera intégrée dans les autres processeurs d'Intel, Pentium Pro en tête, mais aussi parce que les concurrents même d'Intel s'y mettent : Cyrix, avec un jeu d'instructions compatible MMX ; AMD, avec le jeu d'instructions d'Intel auprès de qui il s'est empressé d'acquérir la licence ! Ce que c'est que l'économie de marché tout de même ! Donc, un jour prochain, votre PC sera un modèle MMX. Vous détestez le multimédia ? Vous n'avez rien à faire de la vidéo plein écran, du son qualité CD, de la réalité virtuelle et de toute cette sorte de chose ? Vous ne rêvez que tableur et ne pensez que traitement de texte ? Pas de problème, MMX est aussi pour vous.

Et c'est peut-être là qu'est la plus grosse surprise du MMX, dans un domaine où on ne l'attendait pas : sans tenir compte de ses capacités multimédias particulières, il se trouve en effet que le Pentium MMX est un meilleur Pentium que le Pentium avec les applications actuelles.

Les raisons de ce mystère ? C'est tout simplement qu'Intel a profité de l'intégration de cette technologie dans le cœur de son processeur vedette pour y revoir certaines petites choses. Par exemple, la mémoire cache interne de 16 Ko du Pentium classique passe à 32 Ko dans le Pentium MMX. Et puis, on en a profité pour optimiser certaines tuyauteries, comme la «prédiction de branchement», sorte de miracle électronique qui permet au processeur de «prévoir» les instructions en attente avant qu'elles ne se manifestent, ou la gestion du «pipeline», qui permet au Pentium d'attaquer l'exécution d'une instruction avant même d'en avoir terminé avec la précédente.

Et les résultats sont là, apportés par le test standard de performances du laboratoire SVM (voir tableau). Sur toutes les opérations de base (test processeur ne mettant pas en œuvre la mémoire cache, test mémoire de vitesse de transfert des données, test vidéo d'affichage graphique ou test disque dur de lecture-écriture), le Pentium MMX dépasse de la tête et des pinoches son ancêtre (voir tableau). Un gain de performances que l'on retrouve avec les tests d'application, avec Word et Excel, dont les macrocommandes s'exécutent nettement plus vite avec le processeur MMX.

Le Pentium MMX ne se contente donc pas de faire de bons micro-ordinateurs multimédias, il fait aussi de bons micro-ordinateurs tout court .●

Le MMX dope le Pentium classique

Pentium classique 200 MHz	Pentium MMX 200 MHz
→PROCESSEUR	
236	276
→MÉMOIRE	
203	243
→VIDÉO	
234	319
→DISQUE DUR	
203	302
→INDICE DE PERFORMANCE	
218	290
→WORD	
32"	27"
→EXCEL	
30" 5	26"

Pour les tests de performances brutes (cinq premières lignes) les résultats sont donnés en indices, calculés sur une base 100 qui correspond à un micro-ordinateur à processeur Pentium 90 MHz. Pour les tests d'application, les résultats sont donnés en temps d'exécution (secondes)

IBM APTIVA S

L'ordinateur en pièces

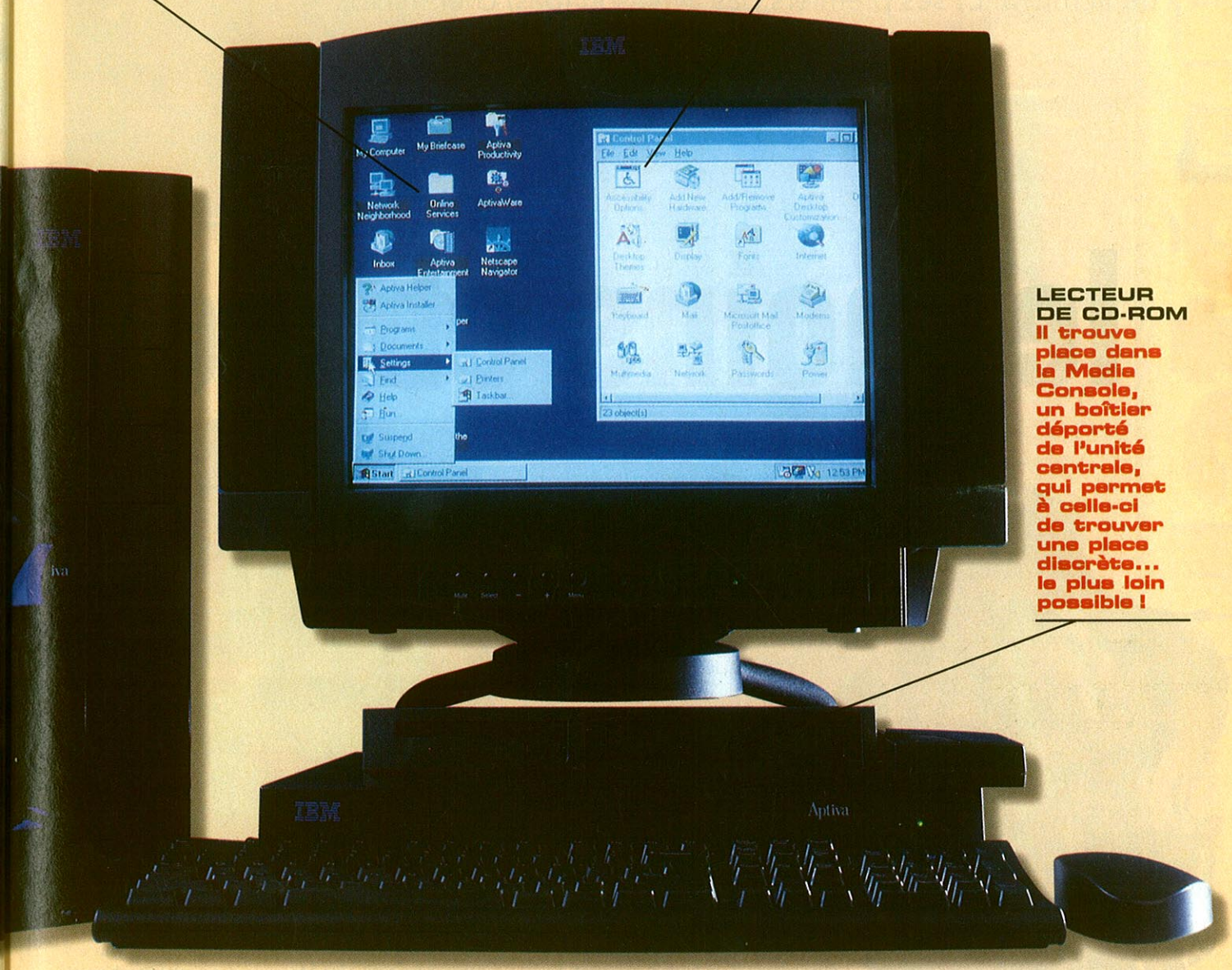
DISQUE DUR
C'est généreux : 4,2 Go pour l'Aptiva 57S, 3,1 Go pour le 56S.

LE MMX, IBM A DÉCIDÉ DE L'ACCUEILLIR AU SEIN DE SA NOUVELLE GAMME APTIVA S. INNOVANTES, ESTHÉTIQUES, CES MACHINES GRAND PUBLIC PLUTÔT HAUT DE GAMME SONT PLEINES D'ASTUCE.

Aptiva S, c'est d'abord un look. Une surprise chez un constructeur qui en a si longtemps cultivé l'absence. Un look soigneusement étudié, dit-on chez IBM, pour concilier l'élégant et le pratique. Pour l'élégance,

LOGICIELS
En veux-tu, en voilà. Bureautique, jeux, découverte, création, Internet, et un joystick pour faire bon poids et ne tromper personne sur la destination finale de la machine...

AFFICHAGE
Total Image 3D : c'est sous ce nom qu'IBM réunit les fonctions vidéo de ses machines, en s'appuyant sur une carte ATI Rage 3D.



LECTEUR DE CD-ROM
Il trouve place dans la Media Console, un boîtier déporté de l'unité centrale, qui permet à celle-ci de trouver une place discrète... le plus loin possible !

l'Aptiva habille de gris anthracite ses lignes tendues, et pousse à la discrétion l'unité centrale, au format mini-tour, déportée le plus loin possible du plan de travail. Pour le pratique vient prendre place sous l'écran un fin boîtier contenant lecteurs de CD-Rom, de disquettes et les connecteurs les plus indispensables. Pour le reste, l'Aptiva S réunit autour d'un Pentium MMX à 200 MHz (57S) ou 166 MHz (56S) un équipement impressionnant : 16 Mo de mémoire vive SDRAM extensible à 64 Mo ; 256 Ko de mémoire cache de second niveau (extensible à 512 Ko) ; un disque dur de 4,2 Go pour le modèle 57S et 3,1 Go pour le 56S ; une carte vidéo 3D ATI Rage 2 avec 2 Mo de mémoire vidéo (malheureusement non extensible) et décompression Mpeg soft ; une carte audio MWave ; un modem 33 600 bps ; un lecteur de CD-Rom à vitesse variable (maximum 16x) et, enfin, un écran (17 pouces pour le 57S, 15 pouces avec le 56S) qui intègre enceintes avec caisson de basses et microphone. Cerises sur le gâteau : un joystick et deux connecteurs USB, nouvelle norme d'interface de périphériques Plug & Play. Les logiciels fournis ne gâtent pas le décor. IBM offre avec ses Aptiva S une importante collection d'applications en tout genre, parmi lesquelles Lotus SmartSuite et Microsoft Encarta, et quelques-uns des premiers logiciels optimisés pour le MMX : POD, le jeu d'UbiSoft, le Corps humain en 3D, etc.
La gamme Aptiva S sera disponible en France en mars prochain, à des prix qui pourraient bien être eux aussi haut de gamme : aux alentours de 20 000 et 22 000 francs pour les deux modèles MMX.

→ Laurence Guy

«J'ai acheté le PC le moins cher du monde. Enfin, j'ai essayé...» De magasin en entrepôt, d'hésitations en coups manqués, le périple d'une aventurière de la micro. Et ses premiers pas avec son (pas) cher micro.

Le PC le moins cher du

Choisir un PC, c'est une véritable prise de tête. Surtout lorsqu'on met un point d'honneur à le payer le moins cher possible.

Le PC, on s'en fait tout un monde, et il est vrai que c'est un monde bien à part. On a beau dire, même si c'est la machine la plus vendue, même avec Windows 95 et même Plug and Play, un PC, ça demande du temps, des efforts, et ça ne peut pas s'empêcher de faire des manières. Du coup, on l'achète à reculons, en hésitant et en comparant. Une vraie galère pour mériter son salaire de cliqueur solitaire et apprécier toutes les subtilités de cette machine qui, pourtant, ne demande qu'à être connue. Bien avant d'insérer le moindre jeu d'aventures, l'aventure a déjà commencé devant la profusion de publicités et l'affluence des offres : car, choisir son PC, c'est une véritable prise de tête quand on n'y connaît rien. Surtout, si l'on veut une belle et bonne machine qui «carbure» et qu'on ne dispose que d'un budget restreint. Et qu'on met même un point d'honneur à dépenser le moins possible. Un vrai parcours du combattant. Mon parcours.

Ma première réaction, logique : prendre conseil auprès d'amis «connaisseurs». Aïe ! Au lieu de se simplifier, la situation se complique. Avec ces derniers, impossible de craquer pour le premier PC venu. On commence à leur parler de notre premier émoi informatique, en l'occurrence un PC *new-look* plein de charme qui a attiré notre regard dans la vitrine, et ils répliquent aussitôt : *«cher, pas grand-chose dans le sac, et surtout pas évolutif»*. Ouf, un peu plus je me retrouvais avec une machine «Kleenex» ! O.K. Puisque c'est comme ça, il faut prendre le taureau par les cornes et choisir une autre piste. Virage à 180°, direction bidouille et économie : et pourquoi je ne me construirais pas mon PC moi-même, en l'achetant en kit ? Il y a comme un petit côté Meccano dans cette machine : avec un boîtier, un lecteur de CD-Rom, un lecteur de disquettes, un disque dur, un processeur, une carte mère, une carte vidéo, une carte son, un clavier, une souris, un écran, des enceintes, Windows 95 et de la mémoire en barrettes, le tour est joué. Après tout, cela n'a pas l'air si sorcier. Hésitation. Mais, vraiment, l'économie réalisée, à peine 300 francs par rapport à la même configuration montée en promotion dans les boutiques spécialisées, n'est pas suffisante. Non, cela ne vaut pas la peine de prendre le risque. Nouveau changement de cap : décidément, je tourne à la girouette. C'est sur le matériel en promotion qu'il faut lorgner. A force de me renseigner, de tourner les pages des journaux et des catalogues et de comparer les prix, je finis par en connaître un rayon et par savoir distinguer les

A force de se renseigner, de feuilleter les catalogues et arpenter les magasins, on finit par en connaître un rayon.

monde

Vraies promos et fausses bonnes affaires : j'ai fini par démasquer le jeu des vendeurs.

bonnes affaires des fausses promos. Et par démasquer le jeu des vendeurs. Exemple typique, chez l'assembleur du quartier, un moniteur Sony SF II est proposé 2 690 F alors qu'il se vend ailleurs entre 3 090 et 3 190 F (je vous le dis, je connais tous les prix !). Seul problème : quand vous appelez, à ce prix-là, le produit phare n'est plus en stock. Mais pendant qu'on vous tient, on peut vous le commander. Et vous vendre le reste avec. Ou un autre modèle. Ah oui, mais c'est plus cher ! Et c'est comme ça presque partout pour les prix d'appel.

La Fnac, tout comme IC, a résolu le problème : prête à vendre, elle a tout en stock. Et si vous avez trouvé moins cher ailleurs elle s'aligne sur ce tarif sur présentation d'une facture pro forma. Mieux, elle vous rembourse la différence si, dans le mois qui suit l'achat, vous trouvez meilleur prix. Mieux encore, elle échange « l'objet » si votre achat vous chiffonne. Pire, si vous vous mordez les doigts jusqu'au coude, grand seigneur, elle vous rembourse sous 48 heures. Parole de contrat, « Parole de Fnac ». Et ça marche, je l'ai testé.

Et ce n'est pas tout, à toutes ces « garanties », la Fnac ajoute quelques services, des formations, et, preuve qu'il y a bien des soucis, une hot line pour une assistance en ligne, 7 jours sur 7, 365 jours par an, de 8 h 30 à 22 heures.

Qu'une telle enseigne accompagne ses clients jusque derrière la caisse, avec un soutien psychologique digne des grandes décisions stratégiques, prouve bien que l'achat d'un PC est vraiment une affaire délicate. Car, quand on n'y connaît rien, l'achat d'un micro, et qui plus est d'un PC, est certainement celui où la fameuse dissonance cognitive, qui vous fait comparer,

hésiter, ruminer, raisonner, compter surtout, réfléchir, revenir et finalement repartir les mains vides, est peut-être la plus vivace. Mieux vaut donc rester méfiant. Et si les prix sont trop élevés pour qui veut vraiment dénicher l'affaire du siècle (enfin de la quinzaine !), l'aventure continue.
A la recherche de la vraie promo. Nouvelle piste. Celle de cet assembleur d'Ivry : un Pentium 133, avec écran Sony 15", dernière carte Asus Tech, 16 Mo de mémoire vive, disque dur 2 Go, carte vidéo Matrox, carte son Sound Blaster 32 PnP et lecteur de CD-Rom octuple vitesse compris. A 9 000 F, j'ai du mal à trouver mieux. Bien vu, celui-ci. Coup du sort, deux soirs de suite, des embouteillages apocalyptiques empêchent l'achat. Acte manqué ? La déprime n'est pas loin. Dernière cartouche : un coup de fil à une boutique magique, un petit soldeur qui récupère des machines de fin de série, le matériel d'expo et les retours des grandes enseignes (celle de la Fnac, peut-être ?). On y trouve du matériel neuf, mais démodé, et des ordinateurs carrément en préretraite à des prix défiant toute concurrence (genre 486 à 2 000 F). Voire, des machines réellement tombées du camion. Entendez par là un carton qui a glissé des mains du manutentionnaire et s'est froissé en amortissant la chute. Justement, un arrivage de PC Espas, de fabrication française, et à jamais rayés des rayons, doit tomber du ciel dans cette boutique, dans quelques heures.

«Essayer de dialoguer avec un PC sans connaître le Dos, c'est comme dîner avec Greystoke.»

Dans les cartons, des Pentium 90 à environ 2 000 F, sans écran et sans garantie.
Mais qu'importe : puisqu'il coûte le prix de deux cartes. Il faut faire vite, il y a du monde sur l'affaire. Ils vont partir comme des petits pains... Pas le temps de réfléchir. Mais à quoi bon ? Résultat : je repars avec mon Pentium 90, 8 Mo de mémoire vive, disque dur de 850 Mo, carte vidéo Trident 1 Mo, carte son Maxi Sound 16 Mo, un CD-Rom 4x et Windows 95. A ce prix-là, il ne risque pas de tomber plus bas. Reste à choisir l'un des écrans. Personnellement, j'ai eu le coup de foudre pour le Nec MultiSync, tellement plus beau que les autres, et paré d'enceintes incorporées. Ce sera toujours ça de moins qui traînera sur le bureau. Erreur : les haut-parleurs sont une horreur. Mais, comme Nec le souligne dans son manuel, «son design améliore la productivité».
Au bout du compte, pour 6 380 F, j'ai tout ce que je voulais : un bel écran et un PC bon marché qui tient la route et évolutif… le temps que les

Ca y est, je l'ai trouvé! Une vraie occase, chez un soldeur. Mais l'aventure n'est pas terminée pour autant. Maintenant, il va falloir affronter les fils en balade pour donner un second souffle à la mémoire vive.

machines plus pointues baissent. Le PC, c'est une histoire de temps. Du coup, je vais pouvoir le faire mûrir en lui greffant de la mémoire dès sa naissance. A ce prix-là, on ne craint pas les opérations à cœur ouvert. Et, là, on entre dans un nouveau monde. Un monde qui n'est d'ailleurs pas sans rappeler celui de la moto : la quête continuelle des meilleurs ingrédients pour gagner en puissance, et, surtout, les compagnons de galères qui sont passés par là, toujours solidaires, vraiment pas avares de coups de mains et qui ne vous laissent jamais en rade sur le bord de la route. Mais attention, la «bécane» supporte difficilement de se retrouver en petite tenue : les fils se baladent, et les connecteurs jouent des castagnettes très très vite. De 8 Mo de mémoire vive, en deux clips et quatre coups de tournevis, la voilà cependant passée à 16 méga. Jamais de la vie, je ne me serais imaginée oser aventurer le moindre tournevis dans cette tripaille de circuits électroniques. On a beau avoir des antécédents de bricoleur, et notamment sur de vieilles Ducati caractérielles, les petites choses électroniques toutes semblables les unes aux autres, on ne met pas son nez dedans.

Seulement voilà, ce qui devait arriver arriva. C'est-à-dire le pire quand on a besoin de sa machine. Si rajouter de la mémoire n'est pas plus compliqué que de changer une ampoule halogène, c'est après que les choses se compliquent, si, par mégarde, vous avez débranché quelque chose. Car la bête a du caractère et sait brailler si on l'ampute de la map de son CD-Rom. Interruption momentanée des programmes. On a beau avoir une mémoire photographique, un coup comme ça, ça ne pardonne pas.

Pour rebrancher au bon endroit, il faut se lever de bonne heure. Mais, malgré tout, en épluchant les docs et à force de volonté, on y arrive. Après, c'est l'escalade : essayer de dialoguer avec un PC sans connaître le Dos, c'est comme dîner avec Greystoke. Plus têtu qu'une bourrique, il n'y a rien à en tirer, heureusement il sait recommencer de zéro avec sa disquette de démarrage.

En fait, en le prenant dans le sens du poil, et pas à pas, sans le brusquer, le PC n'est pas si compliqué. Mais pour le Plug and Play, vous repasserez. Ce n'est qu'une belle figure de rhétorique publicitaire : on a beau rebrancher, il n'y a rien à faire, on ne peut toujours pas jouer ! Et quand on n'a pas un staff de techniciens à sa disposition, c'est la cata. Un seul driver vous manque et votre PC est dépeuplé.

Bref, tout est une histoire de temps... à consacrer à une machine qui en réclame beaucoup à son utilisateur, et qui évolue plus vite que son ombre. ❍

APPAREILS PHOTO **KODAK DC25** ET **FUJI DS-7**

Les photos à la carte

→ Laurent Clause

Les deux grands de la **pellicule argentique** se retrouvent sur le terrain du numérique, avec **deux systèmes de stockage** différents. Kodak ou Fuji ? Lequel parviendra à imposer son procédé comme **LE standard de demain ?**

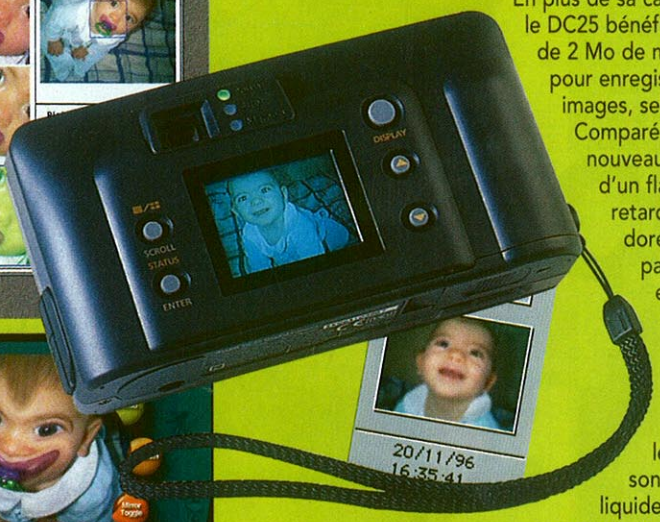
Tous les grands de la photo traditionnelle se sont donnés rendez-vous dans le monde de l'image numérique : Canon, Olympus, et Agfa viennent de rejoindre Kodak sur le marché des appareils photo numériques. Mais la surprise vient de l'arrivée de Fuji. Quel intérêt y a-t-il, pour un spécialiste de la pellicule argentique, à s'engager sur un créneau concurrençant directement son fonds de commerce ? Car, est-il besoin de le rappeler, un appareil photo numérique enregistre instantanément, sous la forme de données numériques, des images vidéo fixes... en se passant de pellicule. Avec leurs derniers modèles respectifs, Kodak et Fuji sont peut-être en passe de donner une réponse : gagner dans le monde numérique les parts de marché perdues dans celui de l'argentique, en tentant au passage d'imposer un standard pour le stockage des clichés numériques. Autrement dit le pendant de la pellicule. Jusqu'à présent c'était de la mémoire qui servait à enregistrer les clichés. Mais celle-ci coûtant cher et grevant le prix des appareils, les capacités de stockage étaient minces : au mieux une trentaine d'images. Sur les modèles professionnels, les constructeurs ont donc commencé à recourir aux cartes PCMCIA. Malheureusement, leur taille est finalement trop imposante pour les appareils compacts dont a besoin le grand public.

Pour son DS-7, Fuji a opté pour la carte mémoire SmartMedia. Développée par Toshiba, cette minuscule carte à puce, d'une capacité de 2 Mo, permet d'enregistrer 30 ou 60 images, respectivement en haute ou en basse définition. Effaçable, la carte SmartMedia peut aussi se glisser à l'intérieur d'un adaptateur pour être insérée dans un lecteur de carte PCMCIA.
Le procédé utilisé par Kodak pour son nouveau DC25 est similaire. Il s'agit de la carte CompactFlash mise au point par Intel. Elle aussi est effaçable et compatible avec le for-

La lutte est rude entre la SmartMedia de Fuji et la CompactFlash de Kodak (déjà adoptée par Canon)

Kodak DC25

Une mémoire et une carte



En plus de sa carte CompactFlash, le DC25 bénéficie de toute façon de 2 Mo de mémoire interne pour enregistrer 14 ou 29 images, selon leur définition. Comparé au DC20, le nouveau modèle est équipé d'un flash et d'un retardateur. Mieux, il est dorénavant possible de panacher des images en haute et en basse définition dans sa mémoire ou sur sa carte. Mais aussi d'en effacer une ou plusieurs, après les avoir affichées sur son écran à cristaux liquides couleur. A noter que contrairement au DS-7 de Fuji, l'écran du DC25 ne peut jouer le rôle de viseur : ne s'y affichent en effet que les clichés une fois capturés. Enfin, l'appareil est livré avec une batterie de logiciels impressionnante : PhotoEnhancer pour retoucher et créer des maquettes illustrées, Kaï's Power Goo pour créer des métamorphoses, ainsi qu'un module d'acquisition à la norme Twain et un *plug-in* Photoshop.

Le DC25 est livré avec de nombreux logiciels. Et pas n'importe lesquels. Avec PhotoEnhancer (ci-dessus) vous pourrez visualiser vos clichés, réaliser des maquettes, retoucher les couleurs... Avec Kaï's Power Goo (ci-contre) c'est le délire. Allonger le nez, déformer la bouche, réaliser des petites animations... c'est drôle, simple et très efficace.

Prix : env. **4 000 F TTC**

Constructeur/ distributeur : **Kodak**

Pour Mac et Windows

Notes sur 5
4 Ergonomie
4 Technologie
4 Logiciels

★★★★★

mat PCMCIA grâce à une sorte d'adaptateur gigogne. Mais cette carte mémoire présente en plus d'autres avantages. D'abord une capacité variable, puisqu'on trouvera début 97 des CompactFlash de 2 ou 4 Mo. Ensuite des lecteurs spécifiques, que Kodak mettra en place dans les laboratoires de quartier portant son enseigne. Les utilisateurs pourront ainsi venir y visionner leurs clichés et surtout les imprimer sur des stations informatiques équipées d'imprimantes «qualité photo».

Lequel des deux procédés s'imposera comme standard ? Il est trop tôt pour le dire, et leur prix semblable (600 F pour 2 Mo) ne parvient pas à les départager. Néanmoins, l'avantage semble aller pour l'heure à la CompactFlash. Une dizaine de constructeurs se sont en effet ralliés à cette norme, en achetant une licence auprès d'Intel pour en fabriquer sous leur nom. C'est le cas de Kodak, bien sûr, mais aussi de Canon (qui l'utilise déjà dans son appareil numérique PowerShot 600) et même de Fuji, qui a manifestement préféré jouer sur les deux tableaux. En outre, la CompactFlash devrait équiper rapidement d'autres périphériques que les appareils photo numériques. En particulier les synthétiseurs, échantillonneurs et autres boîtes à musique, pour stocker échantillons sonores et compositions. C'est donc moins la «pellicule numérique» qui est en jeu, que le média de stockage miniature de l'an 2000. ❍

Fuji DS-7

Photo ou vidéo

Le DS-7 de Fuji a pour lui son écran couleur, qui joue à la fois le rôle de viseur (en affichant les images en direct de la même façon qu'un Caméscope) et de visionneuse une fois les clichés stockés sur sa carte SmartMedia. En outre, le DS-7 peut être connecté à un téléviseur pour projeter ses photos en grand. Côté logiciel, on trouve Archivist, pour archiver, indexer et retrouver rapidement les images transférées sur le disque dur. Pour la retouche et la création, c'est Adobe Photo Deluxe qui est fourni. Malheureusement, il faut passer par un troisième logiciel, spécifique et qui plus est peu pratique, pour rapatrier les images numériques de l'appareil sur le disque dur. A noter, enfin, que Fuji propose aussi à son catalogue une imprimante «qualité photo» (env. 4 000 F TTC) pour imprimer des images au format 10 x 15 cm. Parfaite pour sortir des images en haute résolution telles que celles des Photo-CD, elle donne des résultats décevants avec les clichés du DS-7... qui s'accommodent bien mieux d'une imprimante couleur à jet d'encre classique.

Prix : env. **4 500 F TTC**

Constructeur/ distributeur : **Fuji**

Pour Mac et Windows

Notes sur 5
4 Ergonomie
4 Technologie
3 Logiciels

★★★★★

Objectif photo

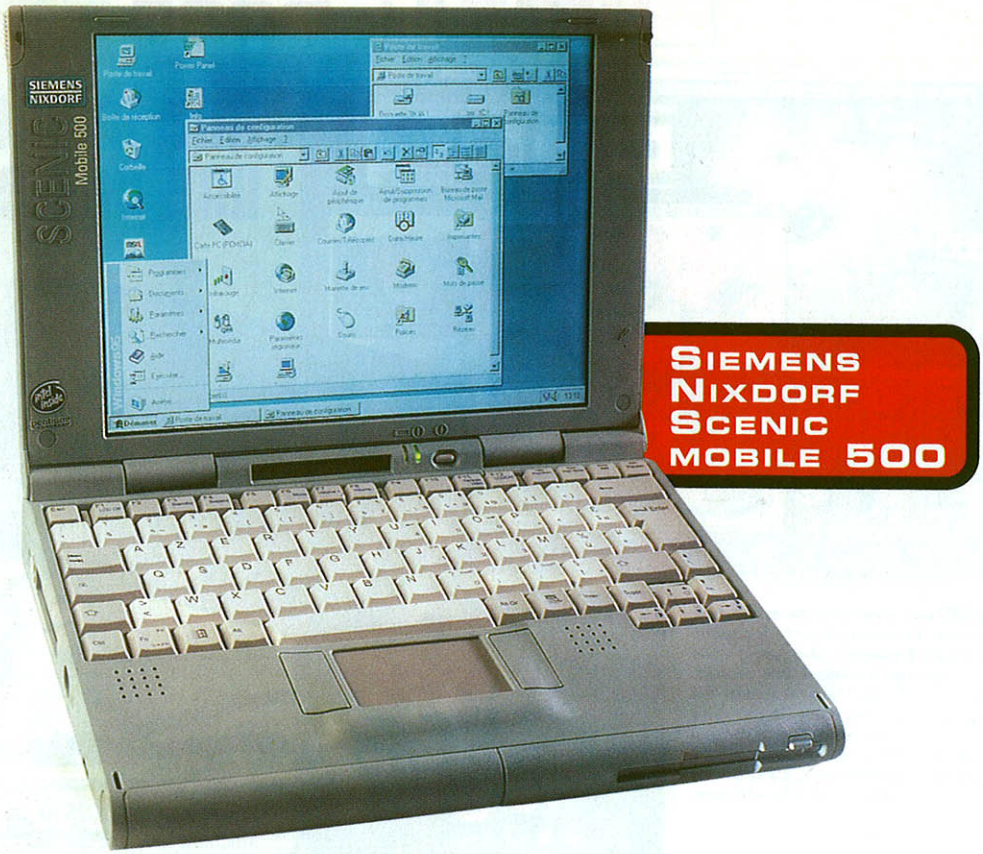
«Qualité photo» : ce sera la devise de Lexmark en 97. Pour s'insérer dans cette nouvelle vague d'imprimantes, Lexmark lancera un premier modèle en février : la Color Jet Printer 2030 (2 têtes d'impression et 3 pages par minute). Dotée d'une nouvelle cartouche couleur, elle devrait approcher la «qualité photo» grâce à une impression en 6 couleurs. Elle sera livrée avec le logiciel de retouche d'images LivePix. Ce dernier, qui utilise le format de fichiers FlashPix (mis au point par Kodak, Microsoft, HP et Live Picture), travaille sur des fichiers très allégés et accélère le traitement des images.
Prix envisagé : environ 1 500 F TTC.

Du Mac aux PC

Utilitaire conçu par la société GDT SoftWorks et distribué par Aware, PowerPrint permet d'imprimer à partir de son Macintosh sur plus de 1 000 imprimantes PC. De quoi rendre service à ceux qui se retrouvent avec une configuration hétéroclite. Il leur en coûtera cependant près de 1 200 F TTC pour acquérir logiciel et câble. Il faut vraiment que l'imprimante PC soit de qualité pour que la solution soit financièrement intéressante.

Patience

Il faudra attendre le mois de mars pour que les célèbres Pippin (consoles d'Apple) soient disponibles. Du moins celles proposées par Katz Media. Deux modèles sont prévus : une configuration multimédia (3 500 francs) pour consulter des CD-Rom (adaptés à ce lecteur), une version avec modem, accès à Internet et clavier (5 000 francs). Katz Media a signé des accords avec plusieurs éditeurs pour qu'ils adaptent leurs CD-Rom à la console (Hachette Filipacchi, Microfolie's, Montparnasse Multimédia, etc.).



SIEMENS NIXDORF SCENIC MOBILE 500

Sous la barre des 3 kilos

Original. C'est une qualité en ce qui concerne le Scenic mobile 500 de Siemens. **Mais encore ?** Pentium à 100 MHz, écran de 11,4 pouces, **autonomie de 2 h 09.** Filature ci-dessous.

Ce qui plaît – ou ce qui choque – dans le Scenic mobile 500, c'est avant tout son aspect : une inclinaison de l'arrière vers l'avant et une couleur inusitée. Cette teinte vert-de-gris, militaire en tout cas, n'aurait pas dépareillé dans un roman de John Le Carré, dans la main d'un espion en gabardine transférant de lourds secrets industriels...
Lourds secrets, mais petit poids. Chiche de ne pas dépasser trois kilos, batterie comprise, se sont dit les ingénieurs de Siemens. Et ils ont réussi. En contrepartie, ce portable n'intègre pas de lecteur de CD-Rom et coûte quelque 16 600 francs. Ceux qui désirent une machine multimédia devront lui adjoindre un lecteur de CD-Rom externe ou alors viser un autre modèle de la gamme, comme le Scenic 300, plus lourd d'un petit kilo, mais aussi moins cher : environ 13 700 francs. Si on est plus riche et prêt à dépenser près de 27 000 francs, on peut aussi opter pour le nec plus ultra, le 700, plus lourd aussi (3,5 kg), mais plus pro, puisque son écran est même en mesure de se transformer en tablette de vidéoprojection.
Pour en rester au 500, sa couleur particulière est censée assurer, par contraste, une meilleure lisibilité de l'écran. Chose difficile à confirmer de façon objective. Pourquoi ? Parce qu'une matrice passive de piètre qualité rend l'écran moyennement lisible, en terme, justement, de contraste.
En revanche, avec son large repose-poignets, le clavier est assurément très agréable, de même que le silence de la machine. Il n'y a pas ce souffle qui, à la longue, assourdit les oreilles. Dans les bons points, on notera aussi que le Bios implanté sur la carte mère permet de démarrer, au choix, à partir d'une disquette, du disque dur ou d'un CD-Rom – cette dernière option est peu fréquente.
C'est grâce à ces détails que le Scenic 500, qui pâtine un peu au niveau du disque dur, retombe sur ses pattes. Le nombre de connecteurs, dont deux PC Card, semble suffisant et sont bien placés, telle la broche Midi – qui sert à l'occasion de prise *joystick* – à l'extérieur de la machine. Histoire de se lancer dans des jeux... d'espionnage – si l'on veut... **J.P.**

Prix : env.
16 600 F TTC
Constructeur/
distributeur : **Siemens**

Notes sur 5
3 Performances
3 Technologie
4 Ergonomie

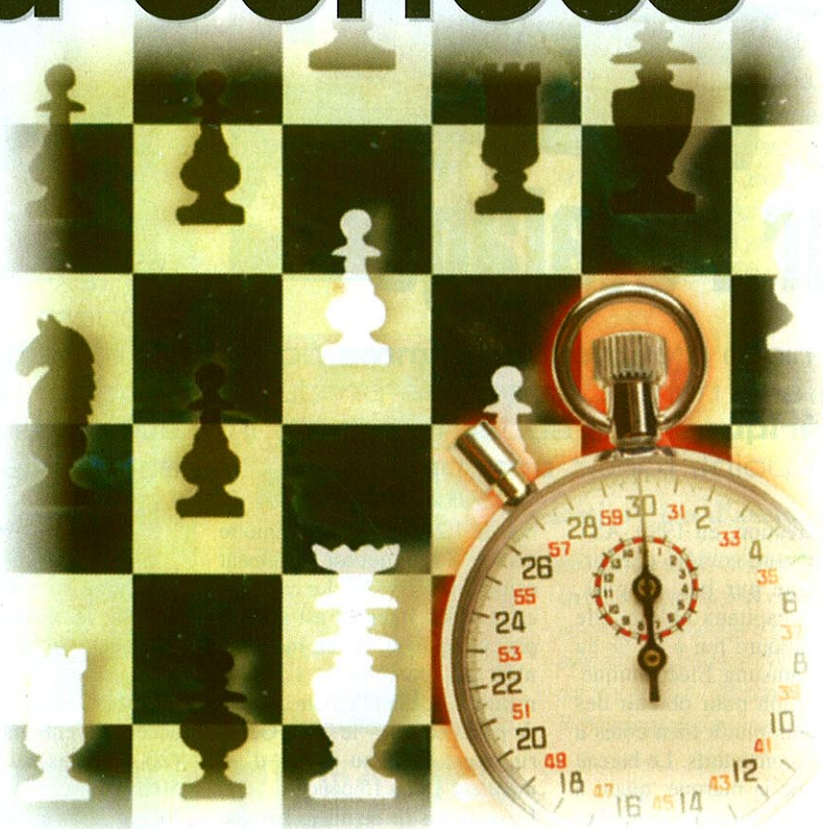
★★★★★

C'EST NOUVEAU !

UNE COLLECTION DE LOGICIELS ORIGINAUX POUR WINDOWS
ENTIEREMENT EN FRANÇAIS !

Jeu d'échecs

Echecs est un programme de très grande qualité. Tous les amateurs d'échecs, qu'ils soient débutants ou confirmés, trouveront en ce programme leur partenaire privilégié.



Un superbe jeu d'échecs 2D et 3D pour Windows 95 sur CD-ROM.

Egalement disponibles sur simple demande dans la collection Sybex :

- Organigrammes
- Trouver un emploi
- Généalogie
- Testez votre QI
- Mon régime cette fois je m'y mets
- Code de la route
- Budget voiture

... et bien d'autres ...
(40 titres disponibles)

Des logiciels en version complète entièrement en français disponibles sur simple demande par le :

3617 JUKEBOX

5,57 F/TTC la minute

Laissez nous simplement votre adresse sur le 3617 JUKEBOX pour recevoir chez vous, par la poste, votre logiciel. Vous n'aurez rien d'autre à payer que le coût de la communication (5,57 F/TTC la minute). Attention, seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte. Envoi en France métropolitaine uniquement. Toutes les marques citées sont déposées par leurs auteurs. Le logiciel Echecs est disponible sur CD-Rom en version 32 bits pour Windows 95 et en version 16 bits pour Windows 3.x (Illustration : Philippe Neumann).

PointSoft S.A. - RC B 391 054 061

Service lecteurs n° 8

AST Advantage 7301 Generique

Sur l'étalage

Ce micro **d'entrée de gamme** porte bien son nom. Comme les produits **génériques** des supermarchés, il a un point fort : **son prix.**

A sa création, en 1980, AST était une société californienne pur jus. Et puis, valse des capitaux oblige, elle dépend aujourd'hui à 49 % du coréen Samsung Electronique. Un bon filon pour obtenir des composants plutôt bien cotés à des coûts compétitifs. Le bureau français de la marque, quant à lui, s'est recentré sur le marketing, faisant en sorte d'être présent dans plusieurs chaînes de distribution. L'Advantage 7301 Generique mérite-t-il une place en tête de gondole ? Comme son nom l'indique, il s'agit d'un micro de base, sans surplus. Ainsi du processeur Pentium 120, un peu juste par les temps qui courent, mais suffisant si le reste suit. Et c'est le cas, par exemple, du *chipset* – élément de la carte mère qui gère les impulsions du processeur –, ici le modèle HX d'Intel, réputé comme fiable. Ou encore de la mémoire cache de 256 Ko.

Pour ce qui est de la capacité des autres mémoires, elle est minimale, mais acceptable pour un usage courant. Ainsi du disque dur de 1,2 Go et de la mémoire vive de 8 Mo (qui est facilement extensible à 16 Mo). Le cas de la carte vidéo intégrée est un peu plus compliqué. En un mot, elle n'est pas grandiose et 1 Mo de mémoire ne tient la route que sur de petits écrans – le 7301 Generique est doté, au choix, d'un moniteur 14 ou 15 pouces.

Le parti pris de ce micro basique a pour principal inconvénient d'en faire une machine peu évolutive, n'offrant qu'un bus PCI et un connecteur ISA. Mais comme il est de bonne fabrication, on peut retenir sans peine quelques agréments : un bon lecteur de CD-Rom Toshiba, les prises casque et micro disposées à l'avant des enceintes, la palette de logiciels fournis (Works 4.0 est installé) et son prix. **JP**

Prix : env.
9 500 F TTC
Constructeur/ distributeur : **AST**

Notes sur 5
4 Son
5 Vidéo
3 Performances

★★★★★

→ **Fax-modem**

Self Memory 33600 Olitec

Sans l'ordinateur

Un fax-modem vocal **intelligent,** qui peut fonctionner **ordinateur éteint,** et doté d'une offre logicielle et on line complète. **Bravo !**

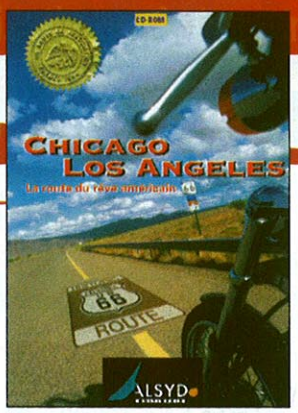
Jusqu'à présent, il fallait impérativement laisser allumé son ordinateur pour recevoir un message numérique ou vocal. Cette époque est révolue avec le nouveau Self Memory 33600 d'Olitec, qui accepte d'enregistrer messages (20 minutes) et fax (plus de 50 pages) ordinateur éteint. Une fois le message d'accueil enregistré et les divers paramétrages effectués (importants, mais à ne réaliser qu'une seule fois), l'utilisateur peut alors éteindre son ordinateur en toute tranquillité. Lors d'un appel, le modem décroche de lui-même (nombre de sonneries paramétrable), délivre son message, fait la distinction entre fax et message parlé, et enregistre les informations. Ce répondeur est interrogeable à distance, par le biais d'un code numérique défini par l'utilisateur, et lors de la prochaine cession Windows, le programme transfère, automatiquement ou à la demande, le contenu de la mémoire du modem dans celle de l'ordinateur, de manière à pouvoir prendre connaissance des messages vocaux et autres fax. Le système fonctionne sans la moindre anicroche, même avec un appel par téléphone cellulaire. Les messages vocaux profiteront toutefois d'une restitution par le biais de la carte son, le haut-parleur intégré au modem étant de qualité modeste et le volume sonore faible. A coté de cet aspect novateur, le Self Memory est un fax-modem haut de gamme (modem à 33 600 bps et fax à 14 400) doté de logiciels complets et éprouvés pour la communication, le fax ou l'émulation Minitel. L'aspect on line n'a pas été oublié : version complète de Netscape Navigator 2 sur CD-Rom et abonnements gratuits de 3 mois à World Net (Internet) et Infonie. **JH**

Prix : env.
1 500 F TTC
Constructeur/ distributeur : **Olitec**

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
4 Installation

★★★★★

Culture Loisirs

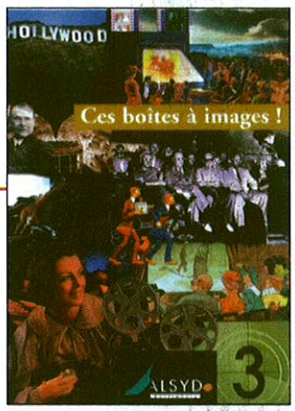


culture - découverte

Fantastique voyage à travers le continent américain sur la Route 66. Légende des vieux motels, anecdotes des vétérans, musiques nostalgiques et curiosités touristiques au long de la célèbre Route 66.

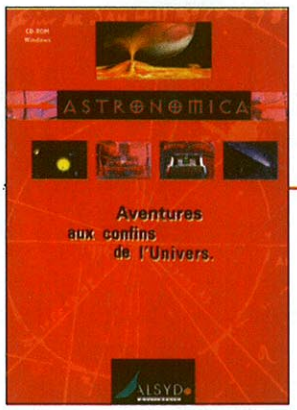
loisirs - généalogie

Un fantastique outil de recueil, de classement et de gestion de vos données généalogiques. Présentez votre ascendance ou la descendance d'un ancêtre avec documents, photographies, sons ou vidéos associés à votre famille. Inclut TOUT SAVOIR SUR L'HERALDIQUE.™



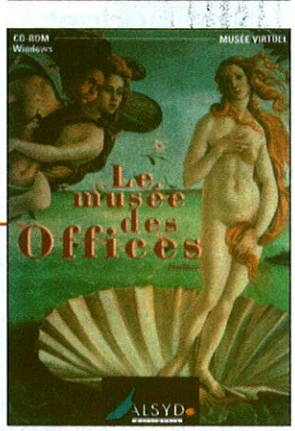
culture - rétrospective

Les techniques de projection des images animées ont connu une évolution fulgurante. Essais, succès, progrès jalonnent ce parcours historique de 1896 à nos jours.



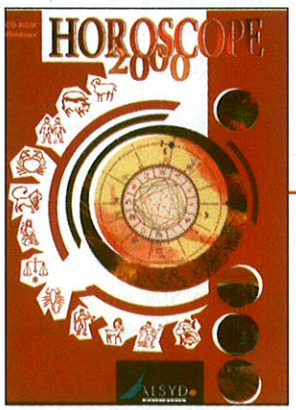
loisirs - jeu d'aventure

Une extraordinaire aventure dans un observatoire spatial. Pour sauver un célèbre astronome il faut passer avec succès une série d'épreuves qui font appel à l'astronomie. Riche encyclopédie, images en 3D.



culture - arts

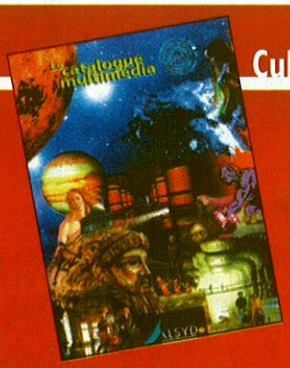
Visite virtuelle du musée des Offices à Florence. Ce prestigieux musée abrite les joyaux de la peinture italienne et européenne entre le XIIIe et XVIIIe siècle.



loisirs - ésotérisme

Découvrez le climat de vos prochaines années, les traits dominants et secondaires de votre personnalité. Didacticiel, interprétation parlée et écrite, comparaison de couples. Du même auteur qu'ANDROMÈDE 2000®

Service lecteurs n° 11



Culture, loisirs, ludo-éducatif

Demandez notre catalogue multimédia ! 35 titres.

Produits disponibles à la Fnac, grands magasins et revendeurs spécialisés.

ALSYD MULTIMEDIA

Zirst Grenoble-Meylan. 43, chemin du vieux chêne 38240 Meylan
Tél. 04 76 41 85 05 Fax 04 76 41 83 96 e-mail : info@fr.alsyd.com

Révolu... ... son

Un nouveau pas franchi dans le mur du son sur PC : Creative Labs lance deux nouvelles cartes Sound Blaster AWE 64 et AWE 64 Gold hautes performances. Tout en restant compatibles avec les modèles précédents, elles s'appuient sur des technologies réservées jusque-là aux musiciens professionnels (notamment celles de E-mu, société rachetée en 1993 par Creative Labs, célèbre pour ses synthétiseurs haut de gamme).
Les deux cartes proposent une polyphonie 64 voix à partir d'un seul port Midi (les modèles standards se limitent à 32). Elles utilisent une technologie dite Wave Guide, véritable modélisation mathématique des instruments, les rendant plus expressifs et suppléant le procédé Wave Table, se bornant quant à lui à une reproduction note par note de l'instrument à l'exclusion de tout autre effet.
Les deux procédés se conjuguent dans les faits, automatiquement, le logiciel lié à la carte choisissant celui qui s'adapte le mieux à chaque instrument, ainsi le piano se plie mieux à la table d'ondes (surtout qu'il émet plusieurs notes à la fois), tandis que le saxo est mieux traité par une simulation par guide d'onde. Les cartes se plient à la mode actuelle avec une technologie 3D permettant une spatialisation du son à 180°. Livrée avec micro, câble Midi, logiciels et outils Internet tels que Microsoft Explorer, Real Audio Player, Creative WebPhone (les cartes permettent des transmissions full duplex sur Internet), la Sound Blaster AWE 64 est d'ores et déjà disponible à un prix attractif : env. 1 400 F TTC.
La Sound Blaster AWE 64 Gold, avec ses 4 Mo de mémoire vive et ses connecteurs RCA plaqués or, est attendue pour le mois de février, à un prix non encore défini. **MG**

VOBIS HIGHSCREEN SKY MINI P166

Une machine sur mesure

Sur un solide **socle de gigaoctets,** vous pourrez opter pour la configuration la mieux adaptée à vos **besoins...** et à votre **budget**.

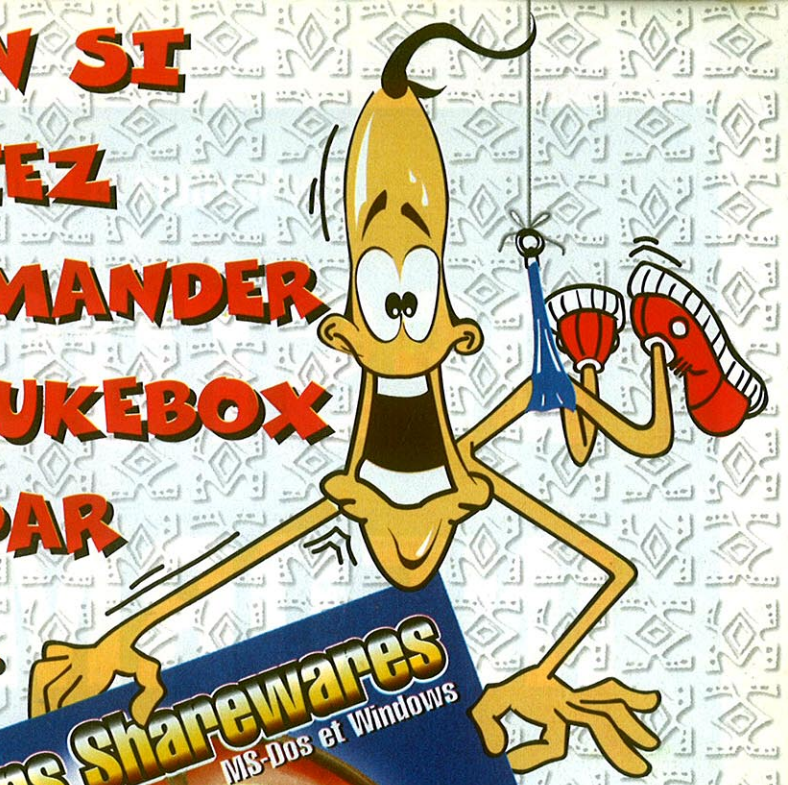
La mode est aux stations design, du genre enceintes intégrées au moniteur comme les grandes oreilles aux *moai* de l'île de Pâques. L'ordinateur est plus que jamais dans la sphère de la «distinction», comme on dit en sociologie. Le Highscreen Sky mini P166 ne cède pas à cette tendance. C'est un micro de facture classique, composé d'éléments séparés et fabriqué par Vobis, assembleur allemand qui tient à sa réputation et qui n'y faillit pas.
On peut bien sûr le prendre en défaut sur certains points. Les connecteurs externes ne sont pas marqués, le clavier est moyen, l'arrimage des câbles et des nappes est mauvais... Il s'agit pourtant au final d'une machine plutôt bien fabriquée, et dont la finition n'a pas été bâclée. Pour un usage multimédia, elle allie aussi la puissance – le disque dur de 2,5 Go peut absorber une belle ration de logiciels – à un bon lecteur de CD-Rom 8x de marque Mitsumi et à un écran 15". Les gigaoctets ne coûtent plus les yeux de la tête, comme il y a deux ans, mais surtout sont répartis intelligemment en deux unités de 1,5 Go et 1 Go.
Le hiatus, mais seulement dans l'avenir, pourrait venir des limites des possibilités d'extension. La mémoire cache, de 256 Ko en standard, ne dispose pas de support CELP, tandis que les quatre bancs de la mémoire vive sont déjà occupés par quatre barrettes de 4 Mo. Il aurait mieux valu installer deux barrettes de 8 Mo et laisser deux bancs libres. C'est vrai, mais en même temps c'est un peu chipoter que d'insister sur ce point, ainsi que sur l'absence de modem-fax.
Car un tel micro joue les compromis. En ceci, par exemple, qu'il est proposé soit avec un processeur Intel, soit avec un Cyrix. Ce qui occasionne une différence de prix. De la même façon, le prix de 10 100 francs indiqué ici englobe un package important (Windows 95, Word, Netscape 2.02, Corel Draw...), package dont on peut se priver afin de débourser moins. Autant d'aspects qui rendent l'achat du Sky mini assez passionnant, comme un jeu d'assemblage. Ici la «distinction» n'est pas tape-à-l'œil, elle consiste à faire les meilleurs choix. Et le prix se révèle également séduisant. **J.P.**

Prix : env.
10 100 F TTC
Intel P166
9 100 F TTC
Cyrix P166+
Constructeur/ distributeur : **Vobis**

Notes sur 5
Affichage
Son
Performance

★★★★★

VOTRE MISSION SI VOUS L'ACCEPTIEZ SERAIT DE DEMANDER LE CD-ROM JUKEBOX VOLUME 10 PAR MINITEL...



Jeux Dos

• ***Mini Golf 3D :*** exercez votre adresse sur des parcours en 3D • ***Rock Shooter :*** un "astéroïds" en trois dimensions • ***Obliterator :*** des extraterrestres vous cherchent des poux dans la tête • ***Cosmic Ambush :*** des décors magnifiques au service d'une action débridée • ***Alien Rampage :*** un jeu de plates-formes sanglant

Jeux Windows 3.x

• ***ColorStar 2000 :*** un remake de "Columns" très réussi • ***Halatf :*** jeu de stratégie viking

Jeux Windows 95

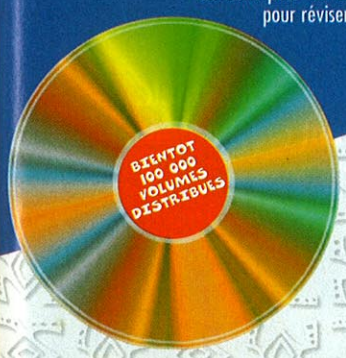
• ***NecroDome* :*** jeu en 3D dans lequel vous êtes le pilote d'un véhicule blindé • ***Fire Fight* :*** jeu d'action avec une dose de stratégie • ***Rally Cross :*** une course effrénée sur divers terrains (* pentium obligatoire)

Utilitaires

• ***Auto-Message :*** affichez des messages personnalisés sur votre écran • ***CD Explorer :*** pour gérer vos CD-ROM et leur contenu • ***Draft Choice :*** le dessin technique sous Dos • ***CD Helper :*** lancez vos applications sur CD-ROM à partir de Windows • ***Wave Song :*** un générateur de sons "naturels" • ***Above & Beyond :*** un agenda très puissant • ***Wave Maker :*** lit et convertit divers formats de fichiers sons • ***Compushow :*** visualise tout type d'images + fichiers AVI • ***Hey Macaroni ! :*** un économiseur d'écran très amusant • ***Business Card Designer :*** créez vos propres cartes de visite • ***Kaz Stamp :*** imprime enveloppes et cartes de vœux • ***Symmetrica :*** logiciel de CAO puissant et complet • ***Task Bar Reminder :*** pour se souvenir des dates importantes • ***Synops :*** un ensemble de plusieurs utilitaires en français

Protection • ***PC-Virus :*** les meilleurs anti-virus pour DOS • ***VSum :*** une liste hyper-texte des virus les plus répandus • ***Virus Scan 3.x :*** un anti-virus pour Win 3.x • ***Virus Scan 95 :*** un anti-virus pour Win 95

Éducatifs • ***Big Math Attack :*** jeu d'arcade éducatif • ***Morse Code :*** pour apprendre le code morse • ***Letter Baby :*** un traitement de texte pour les enfants • ***Music Tutor :*** pour réviser et apprendre le solfège



POINTSOFT S.A. - RC B 391 054 061 Service lecteurs n° 7

POUR RECEVOIR LE CD-ROM JUKEBOX VOLUME 10, CHEZ VOUS, PAR LA POSTE, COMPOSEZ SIMPLEMENT SUR VOTRE MINITEL LE

3617 JUKEBOX

5,57 F/TTC la minute

Laissez nous simplement votre adresse sur le 3617 JUKEBOX pour recevoir chez vous par la poste, votre CD-Rom pour PC. Vous n'aurez **rien d'autre à payer que le coût de la communication** (5,57 F/TTC la minute). Attention, seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte. Envoi en France métropolitaine uniquement. Toutes les marques citées sont déposées par leurs auteurs. Avec votre envoi, vous recevrez également le magazine "PointNews" : toute l'actualité du Postware !

3617 JUKEBOX c'est aussi 68 CD à recevoir sur simple demande

Particuliers et Entreprises profitez du

DESTOCKAGE* INFORMATIQUE

JUSQU'A **-40%**

SUR LES GRANDES MARQUES : COMPAQ, IBM, HP, TOSHIBA, APPLE ...

3617 REDUCMICRO

LE DESTOCKAGE MICRO 365 JOURS SUR 365

* "La hantise des grands constructeurs et grossistes est de crouler sous des tonnes de stock. Du coup, ils 'destockent'. Ce sont les stocks en très grande quantité et ils peuvent ainsi proposer du materiel neuf, emballage d'origine, jusqu'a 40% moins cher".

Excelsior Informatique 5,57F TTC/MN

→ IMPRIMANTE

CANON BJC 620

Quatre cartouches font grise mine

La Canon **BJC 620,** malgré ses **impressions photo,** est décevante. Un bas régime mine ses **qualités intrinsèques.**

La BJC 620, qui se situe dans le créneau de la «qualité photo», utilise une technologie assez similaire à celle de la BJC 4200 et de la BJC 240 : l'empilement de gouttes d'encre projetées sur le papier, un procédé que Canon semble vouloir exploiter jusqu'à la lie. Mais, ici, quatre cartouches – cyan, magenta, jaune et noir – au lieu de six.

L'installation des pilotes sous Windows 95 et des quatre cartouches, pour lesquelles des numéros et des couleurs facilitent l'opération, est très simple. C'est un très bon point. Tout comme pour le coût à la page : environ un franc avec du papier haute résolution (HR).

Les tests menés par notre laboratoire se sont déroulés correctement, mis à part l'entraînement de plusieurs feuilles HR lors de l'impression photo, ainsi qu'un problème de référence papier au niveau du pilote. Sinon, rien à dire sur le panneau de contrôle ni sur le traitement de documents contenant des fichiers graphiques couleurs et noir et blanc. C'est au niveau du texte que le bât blesse. En 360 points par pouce – la résolution maximale est de 720 ppp –, le texte sort en gris, à une vitesse déplorable.

L'impression sur supports spéciaux, tels les papiers HR, glacé ou transparent, donne des résultats plus probants, même si les couleurs sont saturées. C'était le minimum attendu d'une imprimante prétendant à la qualité d'impression photographique sur tous les types de papier. **JP**

Prix : env. **2 700 F TTC**

Constructeur/ distributeur : **Canon**

Notes sur 5
3 Encrage
3 Couleur
4 Coût à la page

★★★★★

ERGOVISION 540 TCO 95-S ET 730 TCO-S

Chapeau Taxan!

Des moniteurs multimédias **intelligemment conçus** et de **bonne qualité** : Taxan fait son come-back sur le **marché français.**

Le nom Taxan va titiller la mémoire des briscards de l'informatique, réchauffant le souvenir eighties des ordinateurs Apple, quasiment tous équipés à l'époque de moniteurs Taxan.

Pour son retour dans l'Hexagone, Taxan propose une gamme grand public nommée Ergovision et basée sur la technologie FST Masque Invar. C'est-à-dire que les électrons transitent à travers un masque à perforations rondes où les trois couleurs primaires (rouge, vert et bleu) sont disposées en triangle, chaque triangle formant un pixel. Ce n'est pas révolutionnaire, mais les Ergovision en tirent un bon parti.

Si Taxan déclare que ses écrans «supportent une résolution jusqu'à 1 600 x 1 200 avec des taux de rafraîchissement jusqu'à 120 Hz», c'est en usant d'un drôle de raccourci. Le fait que des écrans de cette taille encaissent une telle résolution, et ceci en 256 couleurs, est déjà pas mal du tout. Mais de là à espérer que la fréquence verticale soit de 120 Hz, c'est omettre que ceci est effectivement vrai pour le 730 TCO-S, mais seulement en 640 x 480.

Dans l'ensemble, il n'y a que des bons points à attribuer à ces deux moniteurs. La mémoire de leur carte graphique est de 2 Mo, extensible à 4 Mo. La précision du point est satisfaisante (pitch de 0,28 mm). On ne note aucun défaut dans la définition de l'image, ni au niveau de la brillance, de la convergence, des reflets... Tout est donc dit ? Pas tout à fait. L'affichage à l'écran de tous les réglages (sauf celui de la couleur pour le 540) n'est pas négligeable, de même que les enceintes situées en dessous de l'écran et la prise casque à l'avant. Tous les câbles sont fournis, c'est du Plug and Play intégral. On reprochera juste une certaine faiblesse dans les interférences magnétiques et électriques, ce qui est pourtant l'apanage de la norme TCO dont ils portent le nom. Rien de mortifère dans ce détail. **JP**

Prix : env.
3 700 F TTC
(15 pouces)
env. 5 800 F TTC
(17 pouces)

Constructeur : **Taxan**

PC Halle P200

Presque tout pour plaire

Pentium 200 et composants de choc : ce PC cumule les **atouts.** Avec des **maladresses** dans la conception interne et un **affichage inférieur** aux autres performances.

Disons-le d'entrée, cette machine a presque tout pour plaire. Il n'y a qu'à regarder les équipements fournis pour s'en convaincre : une souris Microsoft, une bonne paire d'enceintes, une carte mère Asus – les connaisseurs apprécieront –, la désormais traditionnelle carte graphique Matrox Mystique, la carte son Sound Blaster AWE 32 disposant d'une table d'ondes, un micro, un clavier Keytronic de bonne facture, et une facture, justement, pas trop élevée... Environ 13 000 francs, pour une machine dotée d'un Pentium 200 (avec, ce qui est plus classique, 16 Mo de mémoire vive et 256 Ko de mémoire cache) : l'offre est alléchante. Des imperfections toutefois : du côté de l'écran, notamment, modèle 15 pouces, dont la qualité d'affichage est médiocre (*pitch* – c'est-à-dire espacement entre les pixels – de 0,28 alors que 0,25 aurait été de rigueur pour un bon affichage). Le lecteur de CD-Rom, modèle à octuple vitesse, se montre quant à lui performant mais accepte difficilement les disques abîmés. Les bidouilleurs qui aiment ouvrir le ventre de leur machine remarqueront les défauts inhérents aux machines d'assembleurs : pas de marquage des connecteurs à l'arrière de la machine et une conception interne mal optimisée, avec notamment un accès difficile à la mémoire. C'est d'autant plus dommage que l'évolutivité de la machine est très satisfaisante puisque l'on dispose de quatre connecteurs libres, de trois baies pour ajouter des supports de stockage, et que la carte mère s'extrait facilement de la tour. **YL**

Prix : env.
13 200 F TTC
Constructeur/ distributeur :
PC Halle

Notes sur 5
2 Affichage
5 Son
4 Performances

★★★★★

→ Scanner

Epson GT 5000

Haut en couleur(s)

Utiliser un scanner couleur **n'est pas chose aisée :** il faut calibrer l'écran et **l'imprimante** et attendre... souvent longtemps, que le résultat s'affiche à l'écran. Dire cela, c'est oublier l'Epson GT 5000.

Génial ! C'est le mot qui convient à ce scanner à plat grand public. Aucun reproche à lui faire, que ce soit lors de l'installation, de l'utilisation ou du traitement de l'image. Ainsi, la première étape, bien qu'un peu longue, permet de disposer d'un scanner qui n'est pas limité à la seule norme Twain, et c'est encore trop rare.
Pour ce qui est du calibrage, c'est du grand art : il suffit de procéder à ses réglages sur la mire qui s'affiche à l'écran. Pour l'imprimante, il faut imprimer une mire qui sera ensuite numérisée pour fixer les réglages. Simple et très efficace. Seul Agfa proposait jusqu'à présent ce type de procédé sur ses modèles moyen de gamme ! Quant à la numérisation proprement dite, la possibilité de passer outre la norme Twain permet de gagner en vitesse. Les corrections s'effectuent sur des prénumérisations, et la visualisation des effets s'inscrit sur des imagettes, certes un peu petites mais fort pratiques. Le choix de la qualité est vaste : couleur en 8 ou 24 bits, noir et blanc 8 bits, demi-teinte couleur ou noir et blanc, mode trait, fax ou reconnaissance de caractères (OCR). La totale !
A noter d'ailleurs qu'il est possible d'éliminer la couleur pour l'OCR, chose que ne proposait jusque-là que HP. En plus, les résultats sont à la hauteur de nos espérances. **YL**

Prix : env.
3 000 F TTC
Constructeur/ distributeur :
Epson

Notes sur 5
4 Ergonomie
4 Rendu
4 Performances

★★★★★

THESE COPS ARE ANIMALS*

*Ces policiers sont des bêtes

- 1 ou 2 joueurs
- Version française intégrale

OFFRE SPECIALE
une manette TURBO PLAYER PC incluse (version PC)

Service lecteurs n° 12

- "Le duo explosif de cette fin d'année" (PC Team : 92%)
- "Un jeu de plate-formes qui, ô miracle, possède un vrai scénario" (Joystick)
- "Irrésistiblement amusant et graphiquement parfait" (CD Loisirs : 16/20)
- CD ROM Magazine : 4/5
- SVM Multimedia : 4/5

- "94% Player Fun" (Play One)
- "Vraiment le genre de jeu que j'attendais depuis longtemps" (Joypad)
- "Un jeu séduisant et savoureux" (CD Consoles-Hit)
- "Un véritable plaisir" (Games Machines : 92%)

PlayStation. CD ROM PC BMG INTERACTIVE

Pour recevoir une documentation sur nos produits, retournez ce coupon dûment complété à : BMG MULTIDIRECT, 4/6 Place de la Bourse, 75080 - PARIS CEDEX 02

Nom _____ Prénom _____ Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____ Pays _____ Matériel possédé : ❑ PC ❑ Mac ❑ Saturn ❑ Playstation

SVM M. 01/97

Création

Des documents de plus en plus Net

Jacques Péron

Grâce à ses outils de création de sites Web, Publisher 97 de Microsoft phagocyte tous les domaines de la composition sur micro. Son prix le rend attractif pour tous ceux qui veulent obtenir des documents à leur griffe.

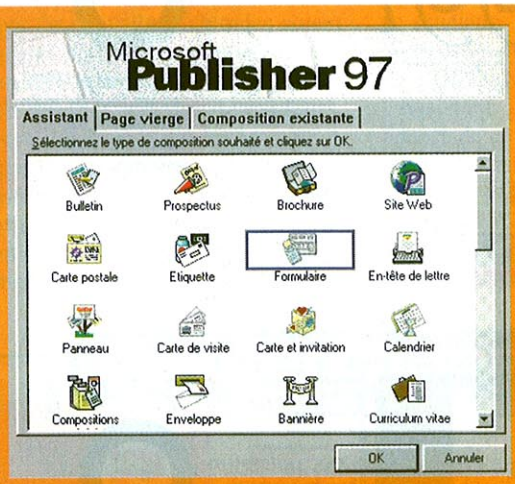
Voici la dernière version de Publisher, produit Microsoft s'il en est. Autant dire un logiciel clé en main, une galaxie à l'arborescence dingue, attirant à elle comme une supernova les fonctions idoines au multimédia. Sons, images, vidéos, hypertexte et, évidemment, le texte. «Des publications de qualité professionnelle», annonce Microsoft. L'expression est un peu galvaudée, mais l'idée tient-elle la route ? C'est la question. La première boîte de dialogue à paraître à l'écran ferait rougir Pandore. En quelques clics, on découvre des types de composition en veux-tu en voilà : des bulletins, prospectus, brochures, sites Web, cartes postales, en-tête de lettres, curriculum vitae, etc. Répartis entre dix-huit rubriques, on en compte deux cent quarante-cinq ! Chacun méritant son petit aperçu et agrémenté d'une aide en béton qui guide l'utilisateur. Tout le monde y trouvera son bonheur, dans les bureaux des petites entreprises, chez les indépendants, à la maison, bien sûr. A moins que la rubrique des avions en papier soit réservée à la pause café. Eh oui, il existe six modèles d'avions à découper suivant les pointillés.

Les innovations

Les bulletins – faits pour être lus et non lancés en l'air – se déclinent sur une vingtaine de modes. Au hasard, celui qui est intitulé Petite entreprise, élaboré «pour être imprimé en recto verso, puis plié», précise une bulle d'accompagnement. La procédure est très simple, rien à faire d'autre que d'inscrire le nom de la société, l'adresse ou encore la date. La maquette de la page s'affiche sans coup férir, il ne reste qu'à taper son texte dans les espaces prévus et à importer des images en allant les chercher dans le menu Insertion. Imprimer, et cette petite entreprise ne connaît pas la crise, comme dirait Bashung. Bête comme chou ? Non justement, parce que les possibilités sont trop nombreuses. C'est de l'écœurement par abus de biens. Dans quelle police de caractères saisir le texte ? L'édition CD-Rom en propose cent cinquante ! Du courant Times New Roman au kitsch Franklin Gothic. Heureusement, l'utilisateur a entre les mains un compagnon papier super bien conçu (le compagnon virtuel adopté par Office 97 n'a pas encore fait son apparition ici), qui explique, pas chien, que les caractères Baskerville Old Face forment une «police classique qui apporte au document un air de dignité et de sérénité. Même lorsque les caractères sont petits, elle reste lisible grâce à sa hauteur». Ainsi de suite de toutes les polices TrueType. Nouveauté de Publisher 97, celles-ci peuvent aussi être prévisualisées à partir du menu principal avant d'être appliquées au texte.

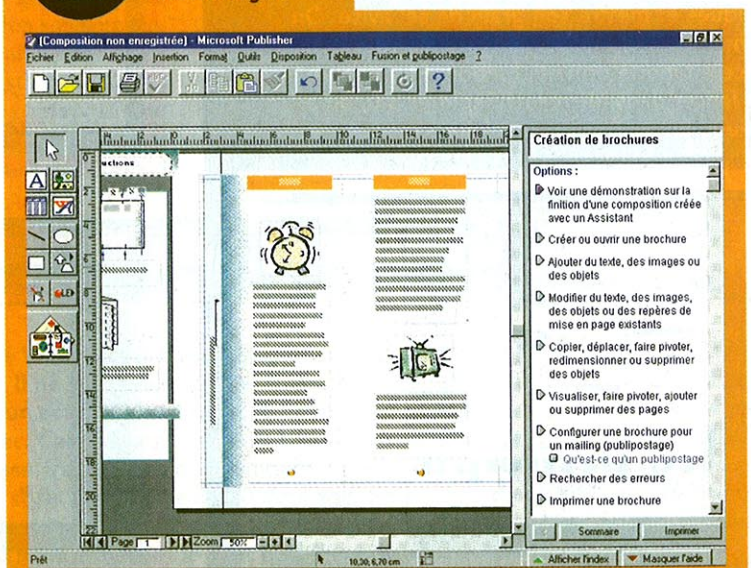
«Voir avant»

Permettre de «voir avant», c'était l'unique manière de rendre ce logiciel supportable. Il suffit d'aller dans le disque dur pour s'en convaincre : faire défiler la liste des arrière-plans, assistants, bordures et autres clip-arts donne le vertige. Quand Microsoft annonce cinq mille illustrations, dessins et photos contenus dans ce qui est appelé le

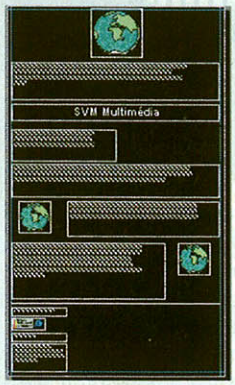


La première boîte de dialogue de Publisher. 1

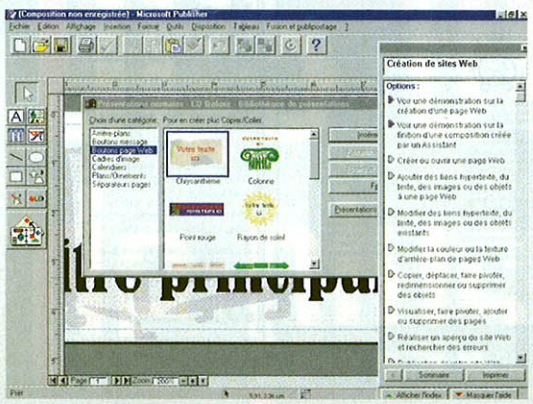
Un modèle de brochure prêt à l'emploi : blocs texte, titre et images. 2



Les pages Web



Point fort de cette version 97, Publisher intègre une fonction destinée aux publications sur le Web. La façon la plus rapide de créer son site consiste à utiliser l'assistant, autrement dit le travail déjà réalisé par des professionnels. Ce n'est pas du tout cuit, parce qu'à partir d'un gabarit donné l'utilisateur peut encore choisir le texte, les liens hypertexte et, pour l'arrière-plan, entre plusieurs couleurs. Comme l'écrit Microsoft : «L'utilisateur néophyte peut créer des pages HTLM intégrant texte, clip-arts, photos, liens hypertexte et les visualiser dans Microsoft Explorer 3.0 ou tout autre navigateur compatible.» Cela signifie qu'il n'y a plus besoin de se préoccuper du langage propre au Web (le HTLM), ni du format des photos, et à peine moins de ce qui fait la spécificité du Net : les liens hypertexte – qui permettent de se déplacer à l'intérieur d'un site, ou entre plusieurs sites. Textes en surbrillance, graphiques, icônes, barre d'outils contenant des boutons étiquetés, Publisher offre plusieurs possibilités. Quoique l'essentiel soit plutôt dans le fait que ces liens soient réellement activés. Sinon ce n'est que de la décoration pour faire joli. Qu'il fasse une page ou huit pages, maximum permis, on peut aussi concevoir son propre site Web du début à la fin. Le compagnon de Publisher fournit à cet égard de précieux enseignements, notamment sur les erreurs qu'il faut éviter, afin de ne pas rendre indigeste sa page d'accueil Web, qui n'a de chance d'être téléchargée que si elle est légère en Ko. Et au cas où cela ne suffirait pas, le vérificateur de mise en page viendra identifier les anicroches techniques et mettre son grain de sel avisé. On peut même aller, timidement, se regarder dans la glace en mode prévisualisation. Et à l'heure de se lancer dans Microsoft Explorer 3.0, on a, Monsieur, un air très protocolaire.

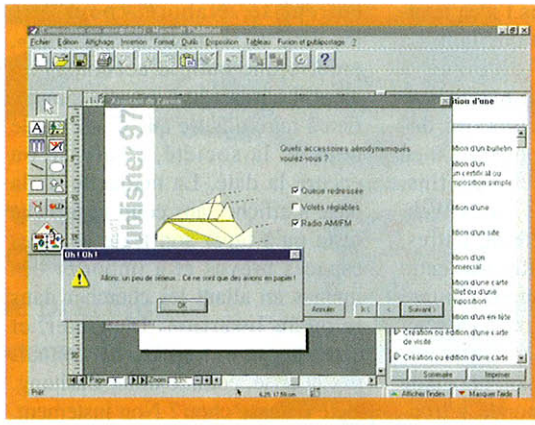


ClipArt Gallery, mieux vaut atteindre celui-ci à partir du menu. Ces milliers d'images sont rangées par thèmes : celui des animaux va piocher dans la préhistoire avec le brontosaure, la mythologie avec le dragon et la réalité avec, disons, le chatigré. Pareil pour les bâtiments, le monde du travail, la bande dessinée, les plantes…

Ces images, accessibles par l'intermédiaire soit de Paint Shop Pro, soit de Microsoft Explorer, ne sont pas limitées. Il est possible de stocker dans la «galerie» les autres photos, clips vidéo et sons passant à portée du scanner, d'un transfert OLE ou d'une capture sur Internet – tout simplement en visitant le site Gallery Live. Attention, cependant, au format de ces images ! C'est l'aspect le plus incertain dans le déroulement d'une publication. Dans le cas d'une image pixelisée, l'agrandissement aura souvent un effet dévastateur. Les images vectorielles – l'ordinateur calcule les traits reliant plusieurs points –, comme le sont la majorité des clip-arts, résistent à ce traitement de choc et présentent souvent une meilleure qualité à l'impression.

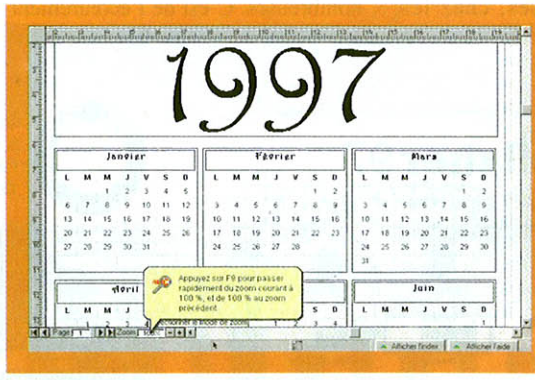
Publipostage, cartes postales…

En plus de sa profusion revendiquée, Publisher 97 est bâti sur la possibilité de concevoir des pages Web (voir encadré) et de pratiquer le publipostage à grande échelle. A



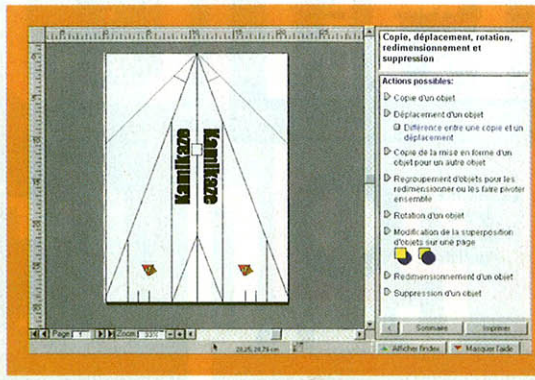
3

Publisher concocte des avions en papier, à plier suivant les pointillés.



4

Le calendrier 1997 en un tour de main, autrement dit moins de deux minutes.



5

Encore un avion en papier, avec incrustation de clip-arts.

Publisher 97

Publisher 97 ne pose aucun problème d'installation, étant plus que prévu pour l'environnement Microsoft. Il faut disposer d'un PC 486, avec 8 Mo de mémoire vive pour Windows 95 et 12 Mo pour Windows NT. On peut estimer que c'est vraiment le minimum dès qu'il s'agit de manipuler des images. Dans ce cas-là, mieux vaut aussi avoir un disque dur bien dégagé, afin de recevoir les 117 Mo du logiciel. Pour l'accès au Net, il faut bien sûr être abonné à un service en ligne et posséder un modem capable de travailler à 28,8 kilobits par seconde. Sans oublier l'imprimante couleur, le scanner, les cartes d'acquisition audio et vidéo...

Prix : env.
590 F TTC
Utilisateurs ancienne version : 490 F TTC

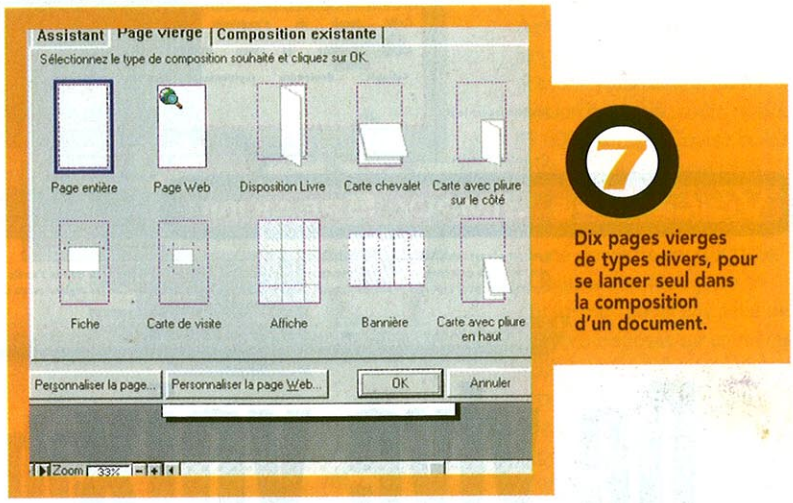
Editeur/distributeur :
Microsoft

Notes sur 5
2 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
4 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo

6 La prévisualisation, ici dans les fichiers, aide à se guider dans l'arborescence.



7 Dix pages vierges de types divers, pour se lancer seul dans la composition d'un document.

partir du menu, on peut créer un fichier d'adresses ou fusionner des coordonnées de différents formats. Et cela directement dans la publication souhaitée. Preuve que le logiciel a largement été conçu pour les entreprises et les associations.

Parmi les nouveautés on trouvera aussi une collection de 160 bordures, illimitée puisqu'on peut en fabriquer de nouvelles en se servant de n'importe quelle clip-art.

C'est assez dire que ce logiciel est sans fond. L'aide et l'index seuls aideront à rester à la surface avant que de nouvelles habitudes soient prises dans la manipulation des textes et, entre autres montagnes, la gestion des palettes de couleurs. Faut-il utiliser la quadrichromie ? A quelle résolution travailler ? Quelle méthode de compression est la plus efficace ? On ne se transforme pas en chromiste du jour au lendemain, mais on s'en approche à force de patience. Comme il en faudra pour maîtriser toutes les règles de typographie, l'art des lettrines, en un mot la mise en page dans son ensemble – par exemple, ne pas placer une illustration qui casserait le fil de la lecture.

Tout créer de A à Z

Une fois ces contraintes résolues, on peut affronter le potentiel le plus ardu, mais aussi le plus créatif de Publisher : réaliser soi-même ses propres documents à partir de dix types de pages vierges, sortes de squelettes de page entière, page Web, carte chevalet, carte de visite, etc. Davantage encore qu'avec l'Assistant, il faut avoir une idée précise de ce que l'on souhaite réaliser. Tripoter la palette des outils sans but défini est la meilleure façon de s'en dégoûter. Il faut se dire « J'ai besoin d'une carte postale personnelle, d'un faire-part de naissance, en fait. Je vais me concentrer sur cet objectif », ou « Il manque un logo à notre association, je vais en dénicher un qui apparaîtra sur nos lettres et nos enveloppes ».

Site Web

Prospectus

Carte de visite

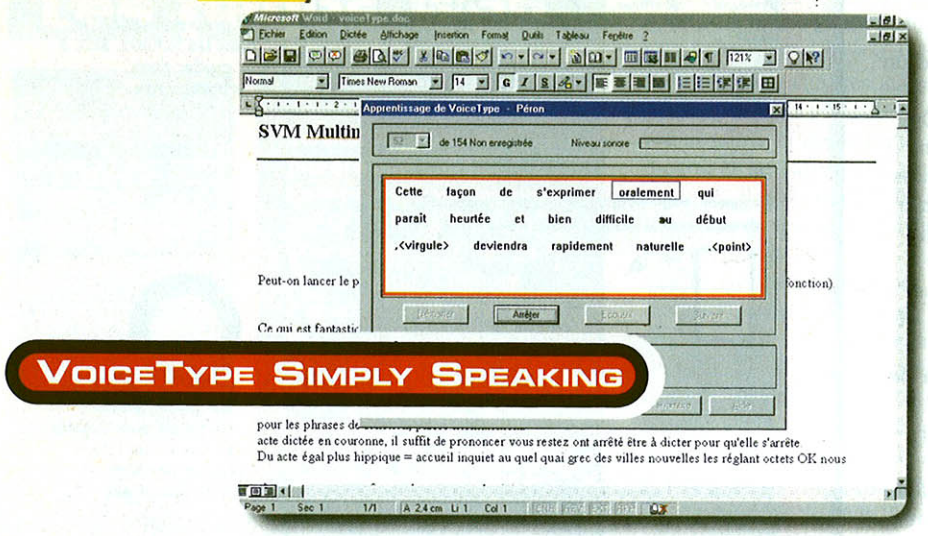
Brochure

Même dans ce registre créatif, Publisher va laisser circonspects les professionnels de la maquette. Ils remarqueront le côté rudimentaire de la palette d'outils, qu'il n'est pas possible de détourer une photo, que l'habillage d'une image par du texte ne peut être positionné au millimètre près.

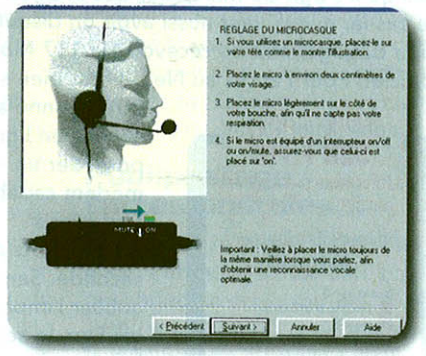
Alors bien sûr Publisher n'est ni Xpress ni PageMaker, ni même le récent PageMill d'Adobe, qui pour moins de 700 francs propose mille modèles de pages Web. Nulle part Microsoft n'utilise le terme PAO, comme si Publisher pouvait s'en passer, constituant en soi une nouvelle manière de pratiquer la publication. Ce qui n'est pas faux. ❍

Le merchandising du papier

Le package de Publisher contient un catalogue de VPC qui éclaire sur l'usage que l'on peut avoir du logiciel. Il ne suffit pas de réaliser de belles cartes de visite sur écran, encore faut-il trouver le support papier qui va avec. Cartes de visite sur du papier de 155 grammes, froissé, rayé, marbre naturel, jeans, pharaon... A chacun son style. De même pour le papier à lettres, avec enveloppe assortie. Il y en a de toutes sortes : feuilles agrémentées d'un liseré distingué, papier médiéval et parchemin, ou encore japonais, cordé, velin, etc. Le catalogue donnera des idées concernant les papiers à pliures, comme les brochures en trois volets ou les lettres d'information sur quatre pages. Les prix indiqués : par exemple 169 francs hors taxes la boîte de 70 dépliants trois volets de qualité, ou 109 francs hors taxes les cinquante feuilles A4 préimprimées, relativisent le coût peu élevé du logiciel en lui-même.



Exigence incontournable : faire une pause entre chaque mot.



De vive voix

Jacques Péron

Parlez à votre ordinateur : désormais, **il vous comprend.** Efficace et surréaliste à la fois, Simply Speaking accepte **plusieurs voix.** D'où aussi son intérêt ludique.

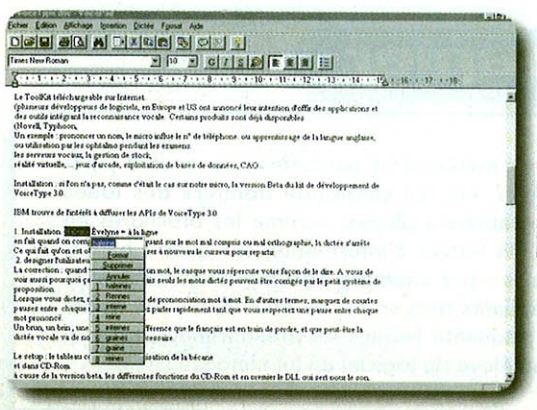
Version grand public du logiciel professionnel VoiceType Dictée 3.0 d'IBM, VoiceType Simply Speaking en reprend le moteur de dictée vocale, ainsi que le vocabulaire de base – 35 000 mots. La restriction vient de ce qu'avec Simply Speaking on ne peut pas utiliser directement la dictée dans les applications sous Windows 95. Il faut passer par un traitement de texte spécial nommé VoicePad.

On ne sera pas surpris que ce programme requière un Pentium 100 et 16 Mo de mémoire vive et occupe 30 Mo sur le disque dur – la reconnaissance vocale, bondée d'algorithmes, a longtemps buté sur les limites de puissance des ordinateurs. L'installation du logiciel est simple. Une carte son, type Sound Blaster 16, permet de mettre en service le microcasque. Cela fait, on peut opter pour le traitement de texte. IBM annonce une efficacité de 90 % sans apprentissage. Mais comme les premiers résultats laissent sceptiques, passage par l'apprentissage : 154 phrases à prononcer mot à mot. Si le mot reste en rouge, au locuteur de corriger ses inflexions et son débit.

Au bout de cinquante phrases, le logiciel peut procéder à une première analyse de la voix, son accent, si elle est voilée ou non… Dans VoicePad aussi, le système se familiarise avec l'empreinte de la voix du (des) locuteur(s) au fur et à mesure de la dictée.

Exigence incontournable : détacher chaque mot (journée faste n'est pas jour néfaste). IBM prétend que l'on peut atteindre un rythme de 70 à 100 mots par minute. Vrai, avec l'habitude. La puissance de correction est fantastique, elle demande du temps, c'est tout. Pour aller plus vite, on peut augmenter la capacité audio, mais il faut disposer d'au moins 256 Ko de mémoire cache.

VoicePad est un peu rudimentaire. Chaque correction interrompt la dictée. Il faut alors repartir, et c'est long. Mieux vaut poursuivre son propos les yeux fermés et y revenir à la fin, d'autant qu'au moment de la correction le casque répercute le mot prononcé. C'est l'occasion de se rendre compte qu'il y a une différence entre «brin» et «brun». Quand il s'agit de transférer le texte VoicePad dans une autre application, tel Word sous Windows, les aller et retour peuvent être fastidieux car le transfert n'est pas permis lorsque le fichier Word est ouvert en même temps. Mais avec VoiceType Simply Speaking chacun peut s'offrir un prototype d'intelligence artificielle, une interface homme-machine qui a de l'avenir. Pour l'instant, merci encore à la souris et au clavier ! **JP**



Un double clic sur un mot permet de le corriger… et interrompt la dictée.

L'installation

Pas de problème particulier. Carte son obligatoire (du genre Sound Blaster 16). Le programme occupe 30 Mo sur le disque dur.

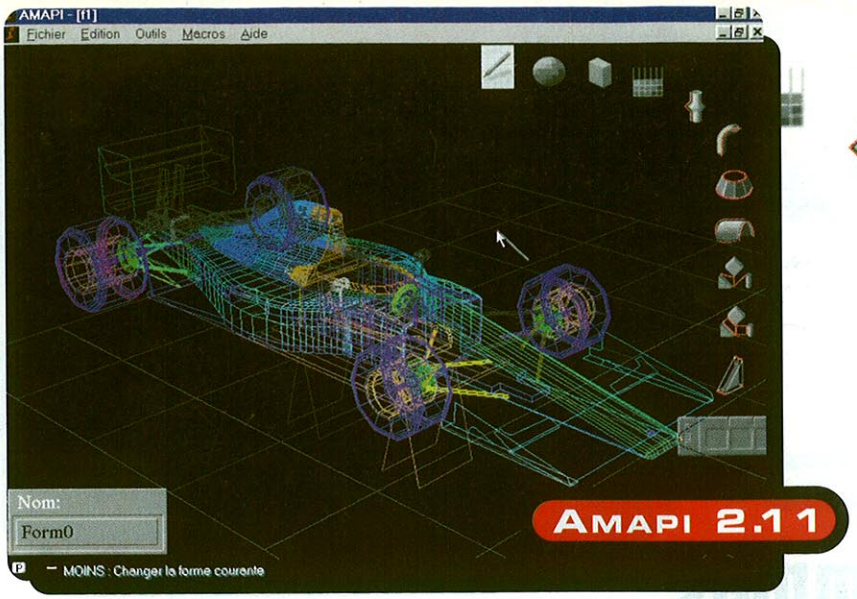
Prix : env. **700 F TTC**

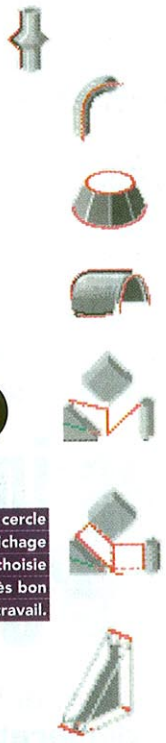
Editeur/distributeur : **IBM**

Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
4 Installation

★★★★★

PC
W 95/P100/
16 Mo





Les outils, en arc de cercle à droite, et l'affichage plein écran de la vue choisie apportent un très bon confort de travail.

Un modeleur 3D, nouvelle mode

Modéliser une scène en trois dimensions sur un écran qui n'en possède que deux est **toujours une gageure.** Avec Amapi, la société française Yonowat propose une approche très artistique pour **créer en 3D.**

Tout d'abord, n'en espérez pas trop : Droopy ne va pas surgir de votre écran... Mais vous pourrez atteindre un certain niveau de complexité dans vos modélisations 3D.

Bien longtemps, pour accéder à cette troisième dimension si difficile à traduire sur un écran plan, les modeleurs 3D se sont fondés sur une méthode issue des applications industrielles et qui consistait à diviser l'écran en quatre parties, affichant côte à côte : vue de face, vue de dessus, vue de côté et une perspective, sur laquelle on ne travaille pas mais qui affiche le résultat. Aujourd'hui, les choses ont heureusement changées. Les modeleurs récents permettent de travailler directement dans la vue en perspective, ce qui facilite la compréhension de l'objet en cours de création. Amapi est de cette génération mais il pousse le concept plus loin.

Dans Amapi, vous travaillez sur une vue à la fois et celle-ci s'affiche sur la totalité de l'écran. Si la vue privilégiée est celle en perspective, vous pouvez passer très facilement aux autres en pressant une touche du clavier. Les commandes se trouvent réparties dans trois trousses à outils – Construction, Modelage et Assemblage –, dont une seule est visible à la fois, avec ses outils répartis en arc de cercle dans la partie droite de la fenêtre. Le passage d'une trousse à outils à l'autre s'effectue en amenant le curseur de la souris sur le bord droit de l'écran. Une dernière boîte à outils de manipulation générale est située en bas de l'écran.

Si l'utilisation des outils s'effectue à la souris, l'autre main devra impérativement rester proche du clavier pour valider, choisir une autre vue ou changer de paramètres. Après un temps d'adaptation, qui peut être assez long, cette logique de fonctionnement permet de modéliser très rapidement des formes complexes grâce, entre autres, à l'utilisation des Nurbs (faces de polygones courbes).

Cette version 2.11 d'Amapi pour Windows, qui est aussi disponible sur Macintosh et station de travail, est un logiciel autonome qui n'est pas conçu pour effectuer les calculs d'images de synthèse. Il est nécessaire d'exporter le modèle avec les textures dans l'un des 18 formats natifs supportés comme le 3DS. Une version d'Amapi pour «extension 3D Studio» est également disponible, une autre, pour 3D Studio Max, le sera bientôt. **PF**

L'installation

L'installation s'effectue en exécutant le fichier Setup.Exe situé sur la disquette numéro 1. Amapi 2.11 occupe 3,5 mégaoctets sur le disque dur.

Prix : env.
2 000 F TTC
Editeur/distributeur :
Yonowat
Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
4 Installation
★★★★★

PC Win./ Pentium/ 16 Mo

HyperStudio QCM multimédia

Pas évident de créer des questionnaires à choix multiples avec les outils du marché : Director demande l'apprentissage d'un langage de programmation abscons, Authorware, dont c'est la mission première, coûte quelque 19 000 francs, et Course Builder, dont c'est aussi la spécialité, n'est plus distribué. C'est là qu'intervient HyperStudio. D'une simplicité confondante, le logiciel demande juste de déterminer, parmi une série de boutons disposés sur un même écran, celui qui détient la bonne réponse. A la suite de quoi il comptabilise tout seul les bonnes réponses et les attribue à un nom d'utilisateur préalablement saisi. Mais le questionnaire «presse-bouton» est limitatif. S'il faut glisser les objets d'un puzzle ou déplacer le curseur d'un potentiomètre, le recours à la programmation est obligatoire. Néanmoins, HyperStudio propose un langage

de haut niveau assez facile et doué pour le graphisme : le Logo. Cependant, il ne peut pallier les lacunes du logiciel comme la limite des 256 couleurs, l'absence de lissage des caractères (antialising) ou l'oubli de QuickTime VR. **ES**

INSTALLATION. Aucun problème particulier. Le programme occupe 20 Mo sur le disque dur.

Prix : env.
1 600 F TTC
Editeur : **Roger Warner Publishing**
Distributeur : **School Soft**
Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
5 Installation
★★★★★

Mac 68040/8 Mo

Corel Draw 6 Suite

Tout **en un**

Huit logiciels mobilisant quelque 300 Mo d'espace disque pour 3 000 francs, c'est à croire que les logiciels se vendront bientôt au kilo (octet) ! Aux côtés des poids lourds que sont CorelDraw (dessin vectoriel), CorelDream (3D) et WordPerfect (traitement de texte), épaulés par CorelArtisan (retouche), CorelTrace (vectorisation), CorelChart (grapheur) et CorelTexture, Corel Draw 6 Suite rassemble encore quelques centaines de clip-arts, fontes et sons (la suite pour Windows est encore plus fournie, mais son prix plus élevé). Chapitre performances, CorelDraw lui-même se montre prodigue et certains de ses gadgets sont impressionnants, notamment la fonction de clonage avec mise à jour dynamique des clones. Néanmoins, il reste en retrait face aux dernières innovations de Freehand 7 (vectorisation, filtres, mise en pages, gestion

typographique...). A l'image de WordPerfect, son interface souffre aussi de quelques lourdeurs. Quant aux autres logiciels de la suite, ils offrent des performances honorables (excepté Artisan, réellement décevant, surtout comparé à PhotoPaint de la version PC), mais aucun ne peut prétendre à la palme de sa catégorie. **ES**

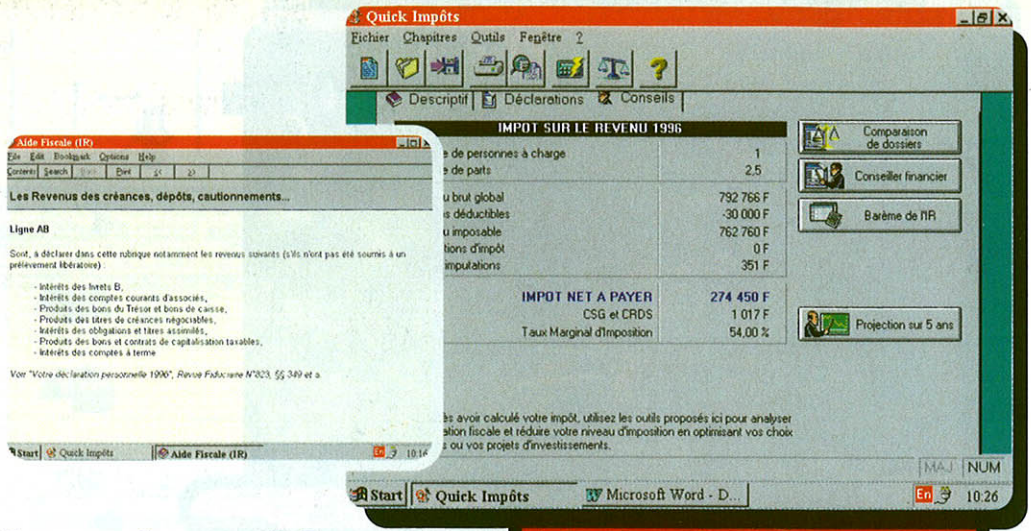
Prix : env.
3 000 F TTC

Editeur : **Corel**
Distributeur :
P. Ingénierie, Advitam

Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
5 Installation

★★★★★

Mac 68040/8 Mo



Quick Impôts 1.0

Les impôts, c'est bientôt

Un logiciel bien pratique pour remplir sa **déclaration 96.** Et en prime, on peut faire des **simulations** et choisir l'option la plus avantageuse...

Intuit, le concepteur des logiciels de gestion personnelle Quicken, vient briguer le marché français de la déclaration fiscale. Il n'y a pas de raison que ce qui fonctionne depuis dix ans aux Etats-Unis, et depuis quelques années en Angleterre et en Allemagne, échoue en France. Surtout que la marque américaine s'est adjointe un solide allié avant de s'avancer sur les plates-bandes de Bercy, la forteresse du ministère des Finances. Ce partenaire s'appelle Harvest, numéro un en France des logiciels professionnels d'impôts, qui, grâce à un aréopage d'experts-comptables et de banquiers, connaît avant tout le monde ce qui se décide dans les coulisses du pouvoir.

Intuit pense que deux millions de foyers pourraient être intéressés par son nouveau logiciel. D'autant qu'en France, tout le monde doit remplir sa feuille d'impôt sur le revenu. La première version de Quick Impôts ne contiendra que deux types de formulaires : le 2042, dit «simplifié» et destiné aux salariés, et le 2044, adressé aux particuliers possédant un patrimoine. Les déclarations 2035 ou 2037, qui intéressent les professions indépendantes, n'y figurent pas, du moins cette année.

Quick Impôts est un logiciel très simple, contenu sur deux disquettes. Après l'interface de présentation, le programme propose trois onglets au choix. Celui de la Déclaration est sans doute le plus important. Il donne accès à une copie exacte du formulaire à remplir, en l'occurrence celui des revenus de l'année 1996.

En attendant la possibilité de faire sa déclaration fiscale avec une sortie imprimante, ce formulaire virtuel sert de brouillon et de calculatrice : dès que l'utilisateur introduit ou change une donnée, le logiciel recalcule la feuille du début à la fin, afin que l'ensemble reste toujours fiable et cohérent. C'est pratique, le lendemain d'une première saisie, pour rajouter, par exemple, les revenus fonciers sans refaire une série d'opérations. Cet outil permet également de procéder à des simulations. Nombre de parents se demandent s'il faut ou non rattacher au foyer fiscal leur grande fille étudiante et qui en plus exerce un petit job. Bien que cette première version de Quick Impôts tende avant tout à être fonctionnelle, elle propose en outre des rubriques de conseils. Un outil précise à quoi correspond chaque ligne du formulaire – plus clairement que l'Administration –, un autre indique le barème où vous vous trouvez et quelles sont les marges disponibles avec les catégories contiguës. Avec une autre fonction, il est censément possible de réaliser des projections à cinq ans... Ce qui semble un peu aléatoire : en matière de fiscalité, les décrets d'application sortent toutes les semaines. Les professions dont l'abattement supplémentaire a été récemment supprimé ne se font pas d'illusions sur leur sort, dans cinq ans.

Néanmoins, comme le mentionne une responsable d'Intuit, *«ce logiciel tient compte du projet de loi de finances 1997, que nous avons pu nous procurer grâce à Harvest»*. Quick Impôts sera remis à jour et amélioré tous les ans. Et vos revenus ? **JP**

L'installation

Aucun problème. Le programme, contenu sur deux disquettes, est très facile à installer.

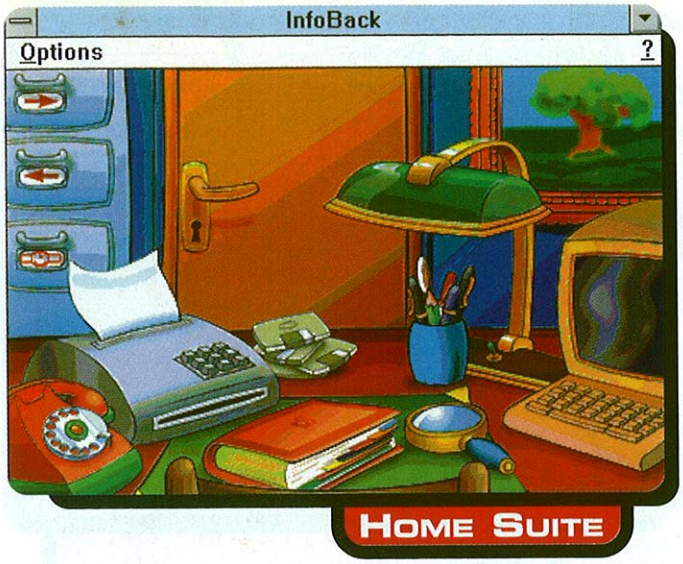
Prix : env.
200 F TTC

Editeur/distributeur :
Intuit

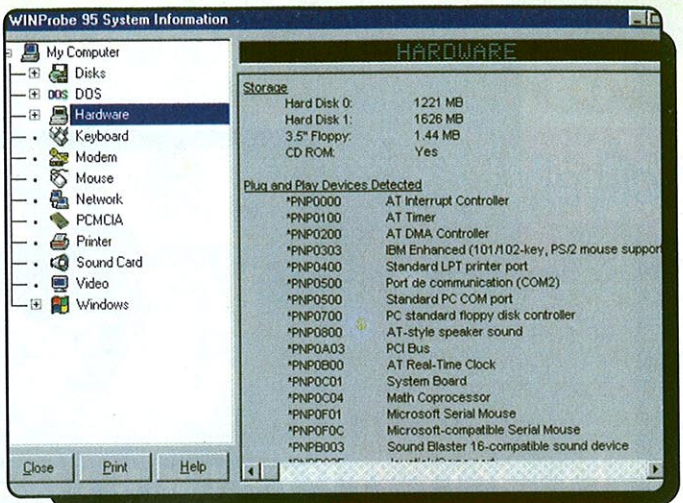
Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
5 Installation

★★★★★

PC
Win./486/
4 Mo



HOME SUITE



WINTEST 95

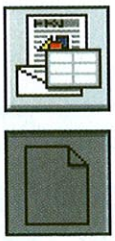
Suite au berceau

Pour un **prix modique,** cette suite de logiciels couvre **tous les besoins** familiaux, dépassant le simple cadre de la bureautique. **Une réussite.**

Tout pour votre PC à la maison», telle est la devise de cette collection logicielle qui parvient parfaitement à son but. Softissimo a en effet choisi de réunir des solutions éprouvées, à défaut d'être très récentes, couvrant tous les besoins familiaux non ludiques.

L'ensemble se compose de deux CD-Rom. Le premier est dédié à ClarisWorks 3.0 (qui devrait être remplacé par la version 4.0 optimisée pour Windows 95). Cet intégré combine les fonctions de traitement de texte (avec correcteur orthographique, dictionnaire des synonymes, fonctions de publipostage et gestion de plan), d'éditeur de dessins vectoriels et bitmap, de tableur, de grapheur (six types de graphes) et de gestionnaire de bases de données.

Le second CD-Rom regroupe des outils plus diversifiés d'éditeurs différents. Personal Manager, de Saari, permet la gestion des comptes personnels, avec simulation d'emprunt, calcul de l'imposition et connexion directe à différents services bancaires. Infoback, intégré de communication de qualité, réunit les fonctions de fax, de Minitel et de répondeur vocal (avec un modem adapté). Quick English permettra à tous de perfectionner leur anglais à l'aide de vidéos complétées de jeux et d'exercices. Une collection de 500 clip-arts viendra enrichir vos présentations et autres documents. Un ensemble d'une très grande richesse, à un prix particulièrement attractif. **JH**



L'installation

Contrairement aux spécifications de la jaquette, ClarisWorks ne doit pas être installé sous Windows 95, sous peine de multiples problèmes : écrasement de certains fichiers du système et obligation d'utiliser Win32s (l'éditeur assure que ce problème sera résolu sur la version 4). En revanche, sous Windows 3.11, pas de problème. Le second CD-Rom dispose d'une installation modulaire à la demande (Windows 3.11 et 95). Pas de désinstallation.

Prix : env. **500 F TTC**

Editeur/distributeur : **Isyo Tech**

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
5 Interêt
2 Installation

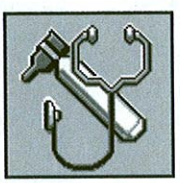
★★★★★

PC
Win./ 386/ 4 Mo

Sécurité

Capable d'établir un **diagnostic** complet de votre PC, WinTest est aussi un «**gardien**» contre les **erreurs** du système.

Quarterdeck, qui s'était fait une réputation sous Dos avec son gestionnaire de mémoire QEMM, poursuit son implantation sous Windows 95 avec ce programme composé de modules indépendants. Le plus important est sans nul doute CrashShield, un petit utilitaire, lancé au démarrage de Windows 95, qui améliore la gestion des erreurs du système d'exploitation. S'il ne peut éviter l'apparition des «fautes de protection générale», qui conduisent classiquement à la perte du travail en cours, il permet toutefois de sauvegarder ce travail dans la plupart des cas, minimisant les inconvénients d'un tel plantage. WinTest dispose aussi d'un monitoring en temps réel de l'utilisation du processeur, des ressources et de la mémoire. Il fournit encore des informations particulièrement détaillées sur la configuration, tant sur le plan du matériel lui-même que des différents aspects logiciels (pilotes, interruptions, etc.), sous MS-Dos 7 comme sous Windows 95.



Dans le même ordre d'idée, le programme dispose d'un module de diagnostic apte à tester de façon précise les principaux circuits de la carte mère (processeur compris), la mémoire, les unités de sauvegarde, les systèmes son et vidéo, et bien d'autres choses encore. Une autre fonction assure la sauvegarde sur disquette de tous les fichiers système et programmes capables de redonner vie à un Windows 95 gravement endommagé. WinTest permet encore l'édition et l'optimisation de la base de registres et fournit en sus une documentation assez détaillée sur les dessous du système. **JH**

L'installation

Le programme installe sur le disque dur un répertoire dédié de 11 Mo, l'icône de lancement et l'outil de désinstallation.

Prix : env. **400 F TTC**

Editeur/distributeur : **Quaterdeck**

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
3 Interface
4 Installation

★★★★★

PC
W 95/ 486/ 8 Mo

Nouvelles armes

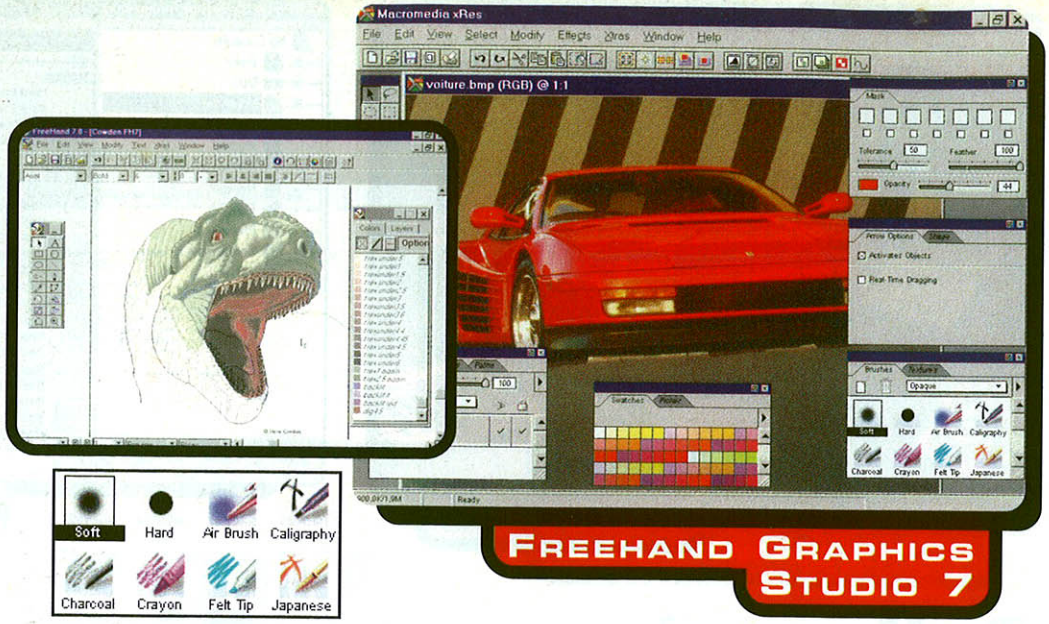
Face à ClarisWorks, l'intégré de référence, voici RagTime 4. Optimisée pour Power Mac, cette nouvelle version dispose d'un tableur riche de 100 fonctions assorti d'un grapheur bien gonflé (150 modèles d'histogrammes 3D). En dessin vectoriel, il passe la limite des 8 couleurs et adopte l'outil Bézier. Internet oblige, il gère le courrier électronique et, s'il ne gère pas les fichiers, il propose un lien dynamique avec FileMaker. Pour le texte, il se montre plus prodigue : chemin de fer, lettrines, multicolonnage et habillage le rapprochent désormais plus d'XPress que de ClarisWorks.
Pour Mac. Editeur : B&E Software. Distributeur : Alsyd.
Prix : env. 4 800 F TTC.

Il faudrait être fou...

Soit, la Calculatrice pour Windows (3.1 et 95) de Sybex permet d'afficher les calculs en ligne ou en ruban. Certes, elle possède plusieurs formats d'affichage des décimales, 30 fonctions mathématiques, 10 variables littérales et utilise les parenthèses. Mais qu'a-t-elle de plus que la calculatrice de Windows version scientifique ? Peu de choses.
Pour PC. Editeur/distributeur : Sybex. Prix : env. 95 F TTC.

Des notes pour tous

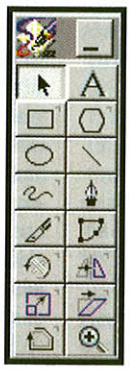
Pour moins de 100 francs, le logiciel Carnet de notes de Sybex (pour Windows 3.1 et 95) gère les notes obtenues en classe. Excel est plus performant, mais il faut y passer du temps. Carnet de notes, d'utilisation immédiate et simple, sera utile aux profs et aux élèves. On peut affecter un coefficient à chaque note et, d'un simple clic, on obtiendra toutes les moyennes et des graphiques. Chaque feuille gère 40 élèves (ou 20 matières) et 60 notes pour chacun d'eux !!!
Pour PC. Editeur/distributeur : Sybex. Prix : env. 100 F TTC.



Le studio graphique pour Internet

Tout logiciel **graphique** exporte des images compatibles avec **Internet**. Pour cet exercice, Freehand intègre le **vectoriel, le bitmap et la 3D.**

Quatre logiciels dans une boîte : Freehand 7 (dessin vectoriel), XRes3 (dessin bitmap et retouche d'images), Fontographer (création de polices de caractères) et Extreme 3D (modeleur 3D). Ce dernier est le seul à ne pas paraître dans une nouvelle version.



Freehand et XRes arrivent à maturité, tout comme Fontographer. Ainsi, avec une bonne intégration dans Windows, l'architecture ouverte MOA (Macromedia Open Architecture) et l'interface commune MUI (Macromedia User Interface), l'utilisation de ces trois logiciels de base du Graphics Studio est grandement facilitée.

S'il n'y a pas de nouvelles fonctions transcendantes dans Freehand 7, c'est beaucoup plus dans sa logique de fonctionnement qu'il y a innovation. Ainsi le glisser-lâcher est généralisé entre les différents logiciels composant Graphics Studio, mais aussi avec d'autres logiciels comme Photoshop. La fonction graphique Rechercher-Remplacer est très intéressante. Recherche et remplacement s'opèrent sur des objets dotés de certains attributs de remplissage, de couleurs ou de polices. La même logique de fonctionnement prévaut dans la version 3.0 de XRes. Sa vitesse de fonctionnement et sa stabilité se sont fortement accrues. Son interface ressemble tellement à celle de Photoshop qu'un habitué du second passe de manière presque transparente de l'un à l'autre. Il faut noter que la version 3.0 importe les fichiers multicouches de Photoshop 3 ou 4 en respectant les calques, mais n'exporte du PSD qu'en monocouche. Avec Fontographer, il est possible d'éditer, modifier ou créer une police de caractères en mode vectoriel. Extreme 3D est présent dans le lot dans sa déjà ancienne version 1.0, mais un petit carton à renvoyer permettra la réception gratuite de la version 2.0 dès que celle-ci sera disponible.

Ainsi composée, Freehand Graphics Studio 7 voit son ouverture vers Internet nettement améliorée. Il est possible de créer des images bitmap pour le Net dans le format classique Gif, mais aussi en Gif transparent ou en Jpeg progressif. De même, les fichiers vectoriels de Freehand peuvent être enregistrés au format vectoriel de Shockwave. Avec cette extension installée, un utilisateur de Netscape ou d'Explorer pourra relire directement les fichiers vectoriels dont la taille est nettement inférieure aux fichiers bitmap. Quant à la création de réalité virtuelle 3D (VRML), elle attendra la version 2.0 d'Extreme 3D. **PF**

L'installation

Avec Windows 3.1 ou 95, il faut accéder au fichier Setup.Exe (répertoire FG7/Install du CD). Cette installation prend en compte Freehand, Fontographer et XRes, et prend 44 Mo sur le disque dur. L'installation d'Extreme 3D s'effectue depuis son CD-Rom et occupe 30 Mo sur le disque dur.

Prix : env. **6 000 F TTC**
Editeur/distributeur : **Macromedia**
Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
3 Installation
★★★★★

PC
W 95/
Pentium/
16 Mo

2 CD-ROM PC

ENCYCLOPEDIE DE L'ART OCCIDENTAL

De l'an 1000 à 1900

1000 ans d'histoire - 1000 œuvres d'art

- 1000 œuvres + agrandissements •
- Animation Quick Time VR, diaporamas, vidéos •
- Chronologie : 1000 ans d'histoire de l'art (de l'an 1000 à 1900) •
- Cartes des principaux centres artistiques européens •
- Analyse commentée des œuvres •
- Analyse structurelle d'œuvres architecturales •
- 800 pages de texte •
- Glossaire des termes artistiques •
- Fonction de recherche thématique des œuvres •

Service lecteurs n° 2

EMME Interactive
Direction du Marketing
54, rue de Monceau
75008 Paris
Tél : 45 61 54 30
Fax : 42 89 11 34
Email : http:\\www.emme.com

Pour plus d'informations sur ce titre, remplissez ce bon de commande et renvoyez-le à l'adresse ci-jointe.

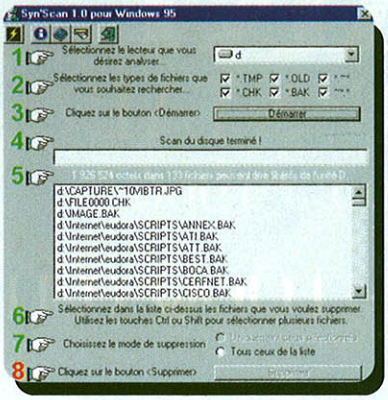
Nom
Prénom
Adresse
Ville
Code Postal

SVM M. 01/97

SUR NOTRE CD-ROM

Synop's Tools

Cyril Dufer
dufer@univ-tln.fr
env. 50 F par module

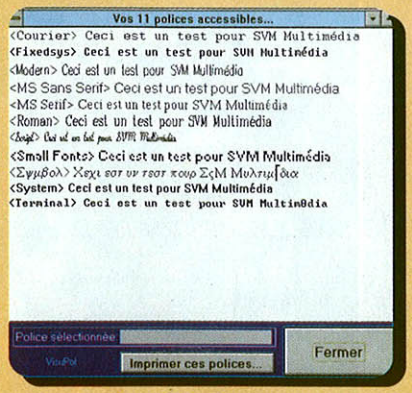


Cet outil, dédié à l'environnement Windows 95, se compose d'un ensemble de sept modules indépendants. L'installation, fort bien faite, respecte les spécifications de Windows 95 et dispose donc d'une désinstallation. Syn' Icônes permet de visualiser facilement les icônes et autres pointeurs-souris d'un répertoire donné. Syn'Images a une vocation similaire pour les images. Il reconnaît une vingtaine de formats (Gif, Jpeg, PCX, TGA, TIF, etc.) et offre bon nombre de fonctions : Zoom de très grande amplitude, Impression, Couper-Coller... Syn'Polices permet de visualiser et d'imprimer les polices installées sous Windows, dans les tailles, attributs et couleurs de votre choix. Syn'Scan explore le contenu d'un disque dur à la recherche des fichiers devenus inutiles : fichiers temporaires, de sauvegarde, etc. L'utilisateur choisit ensuite sur liste ceux qu'il veut éliminer. Syn'Textes reconnaît un bon nombre de formats de fichiers texte système (TXT, Ini, Lst, Log...) et les affiche de manière lisible. Il offre aussi la possibilité de rechercher du texte et de modifier directement ces fichiers. Syn'Sons et Syn'Vidéo permettent respectivement d'écouter les sons (Wav, Midi et RMI) et de voir les vidéos AVI. La liste des sons/vidéos du répertoire apparaît dans une fenêtre, un simple clic lançant automatiquement la lecture. Un ensemble d'une grande diversité. **JH**

4 Facilité d'utilisation **4 Intérêt**

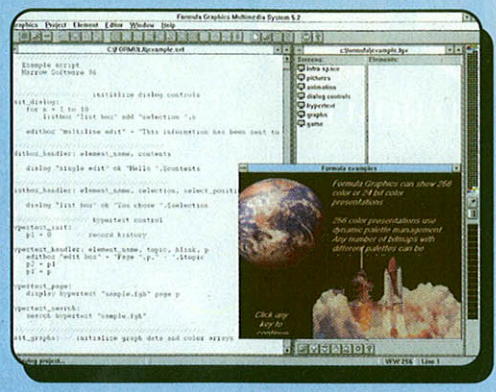
Visupol

Michel Dussandier
midus@worldnet.fr
freeware



Ce petit programme Windows ne fait qu'une seule chose, mais il le fait bien ! Il se charge d'afficher, voire d'imprimer, une phrase type dans toutes les polices installées sur le système. Cette visualisation immédiate et comparative se révèle un atout précieux lorsque l'on désire faire un peu de ménage dans un répertoire System de Windows envahi par un grand nombre de fontes devenues inutiles. Rappelons que ces fontes ralentissent le chargement de Windows et occupent aussi une place mémoire non négligeable. **JH**

5 Facilité d'utilisation **3 Intérêt**



System 5.0
Harrow Software
formula@magna.com.au
env. 150 $

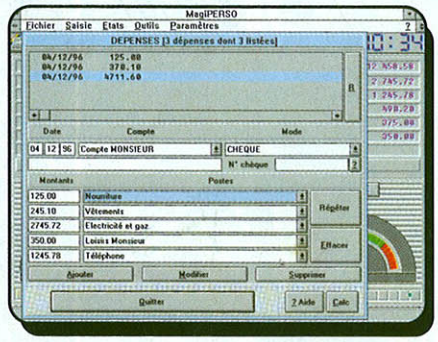
Formula Graphics Multimedia

Outil de création de présentation multimédia pour PC, ce programme tourne le dos à la facilité et aux interfaces graphiques. Ici, il faut accepter de se plonger dans les méandres d'un langage de programmation orienté objet, heureusement assez simple d'usage (il se rapproche du Basic et du C), pour définir le script. En contrepartie, les possibilités ne se limitent pas à quelques vagues effets de transition d'images. En effet, le programme gère les changements dynamiques de palettes et dispose d'une interactivité poussée par le biais de boutons et zones sensibles, en conjugaison avec des variables. Il gère aussi différents formats vidéo, vidéos qu'il peut afficher dans un cadre quelconque. Un excellent programme, qui permet, avec un peu d'habitude, de mettre sur pied des présentations multimédias au look professionnel. **JH**

2 Facilité d'utilisation **4 Intérêt**

Magi Perso

Baliciel
Jean-Michel Cambot
86, rue Lunaret
34000 Montpellier
env. 250 F



Sous ce nom peu évocateur se cache un excellent gestionnaire de compte personnel sous Windows. Le programme est en effet capable de gérer jusqu'à quatorze comptes simultanés. Il propose un grand nombre de postes préétablis, ces postes pouvant être modifiés et/ou complétés pour mieux s'adapter aux impératifs de chacun. La saisie des dépenses adopte une démarche originale, une somme pouvant correspondre à différentes dépenses sur divers postes. Le pointage bancaire n'en est pas facilité, mais la somme peut heureusement être décomposée à tout moment en ses différents constituants. Le programme ne se limite pas à la gestion des comptes proprement dite. Il permet de pratiquer différentes analyses (dépenses par postes, en liquide, recettes, budget) et les représente sous forme de graphes simples (Manhattan). Le programme offre encore deux outils complémentaires bien utiles : la gestion d'un portefeuille d'action et la simulation d'emprunt. **JH**

3 Facilité d'utilisation **4 Intérêt**

Pensez logiciel, pensez Innelec.

applications professionnelles
consoles de jeux
multimédia - ludo-éducatif

Service lecteurs n° 6

Infoflash Studio - RC Corbeil B 908488 - 01 69 07 82 10

VOUS ÊTES DISTRIBUTEUR...

INNELEC se spécialise depuis plus de 10 ans dans la distribution **DE LOGICIELS MULTIMÉDIA : JEUX, ÉDUCATIFS, CULTURELS, VIE PRATIQUE, LOGICIELS PROFESSIONNELS, CARTOUCHES ET CD POUR CONSOLES DE JEUX.**

En vous proposant **LE PLUS LARGE CHOIX DES GRANDS ÉDITEURS**, plus de 4000 références dans ces domaines, INNELEC se positionne comme **LE PARTENAIRE INDISPENSABLE À LA RÉUSSITE DE VOTRE ENTREPRISE.**

Avec **UNE STRUCTURE NATIONALE (plus de 30 commerciaux)**, une logistique automatisée et informatisée, et une véritable politique tarifaire, INNELEC vous propose un service optimal.

INNELEC

Centre d'Activités de l'Ourcq - 45, rue Delizy
93692 PANTIN Cedex
Téléphone : 01 48 10 55 55 - Fax : 01 48 91 29 12

Société
Contact
Adresse
Ville
Code Postal
Pays
Téléphone
Télécopie

❑ **Je souhaite être contacté par un commercial pour une présentation personnalisée**
❑ **Je souhaite recevoir le dossier revendeurs INNELEC**

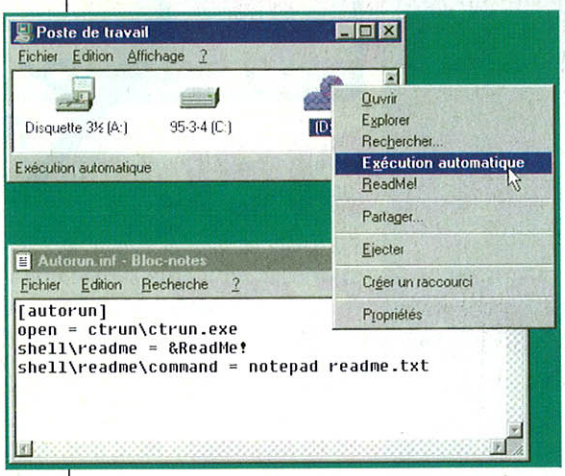
Tous les mois, INNELEC édite 3 "Avant-Première" (Multimédia, Pro et Consoles), les magazines de toutes les nouveautés à venir. Recevez gratuitement un exemplaire de chaque en renvoyant ce coupon à INNELEC, Centre d'Activités de l'Ourcq - 45, rue Delizy - 93692 PANTIN Cedex

SVM Multi 97

Votre micro-ordinateur préféré est un coffre aux secrets. Le matériel, le système d'exploitation, chacun des logiciels installés sur le disque dur, tous recèlent des trésors qui ne demandent qu'à être découverts. Pour le plaisir de mieux comprendre, de mieux utiliser, bref, de mieux dominer cette impertinente machine qui vous nargue si souvent du haut de sa technologie avancée. Des trucs, de l'astuce, du savoir-faire, voilà ce que nous partagerons avec vous chaque mois dans ces pages, qui bien entendu vous sont ouvertes. N'hésitez pas : nous attendons vos contributions. Chaque mois, la meilleure se verra récompensée par un abonnement d'un an à notre magazine.

NOS ADRESSES
Courrier à bicyclette : SVM Multimédia, Rubrique Pratique, 1, rue Pierre-Avia, 75015 Paris
Courrier électronique : 100067.2365@compuserve.com

CD-ROM
Les secrets d'Autorun



W95 **Autoplay, Autostart, Autorun, beaucoup de noms pour une même fonction : celle qui permet le démarrage automatique d'un CD-Rom, immédiatement après insertion dans le lecteur.** Selon le cas, cette fonction lance directement un logiciel (un jeu par exemple), ou un module d'installation, voire un écran permettant de choisir entre les diverses options. Le secret de la chose est simple : il repose sur la présence, à la racine du CD-Rom, d'un petit fichier texte systématiquement baptisé Autorun.INF. Quand Windows 95 détecte la présence de ce fichier, il en exécute les ordres. Au minimum, Autorun.INF contient deux lignes qui se présentent comme suit :

[AutoRun]
OPEN=CHEMIN\logiciel.exe

ce qui a pour effet d'indiquer le chemin d'accès et de lancer l'exécution du programme en question. D'autres lignes peuvent suivre, par exemple pour attribuer une icône personnalisée au CD-Rom, ou pour pointer sur un fichier Lisez_moi. Dans ce dernier cas, le fichier d'information sera directement accessible par l'intermédiaire d'un clic avec le bouton droit sur l'icône du CD.

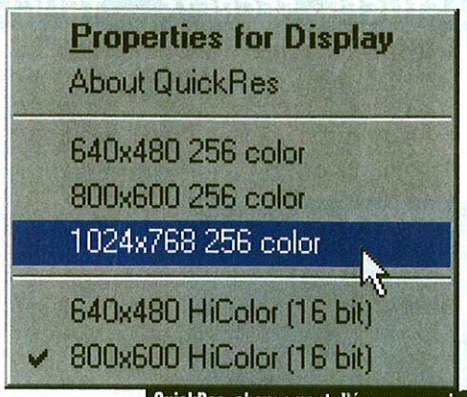
TRUC 1 : Si vous souhaitez empêcher un CD-Rom Autorun de s'exécuter automatiquement, maintenez la touche Maj pressée pendant que vous insérez le CD dans le lecteur. Vous pourrez le lancer ultérieurement en cliquant avec le bouton droit de la souris sur son icône, et en choisissant Exécution automatique.

TRUC 2 : Si vous préférez inhiber complètement la fonction Autorun, faites un clic bouton droit sur l'icône Poste de travail, et choisissez Propriétés. Sélectionnez l'onglet Gestionnaire de périphériques, cliquez sur le signe « + » devant le label CD-Rom, puis sur le nom de votre lecteur de CD, et choisissez à nouveau Propriétés. Sous l'onglet Paramètres, il ne vous reste qu'à décocher la case Notification d'insertion automatique. Cela fait, redémarrez votre ordinateur. Pas d'inquiétude : l'opération est bien sûr réversible. ❑

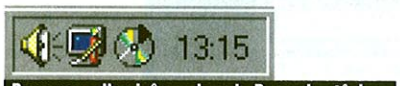
ASTUCES MAC **Le dossier Préférences du Macintosh, bien que discrètement logé dans les profondeurs du dossier système, fait partie de ces zones de votre disque dur qui ont une fâcheuse tendance à l'embonpoint.** C'est là que la plupart des logiciels Macintosh viennent ranger discrètement des fichiers de paramétrage. L'embonpoint devient franchement incontrôlable si vous avez pour habitude d'explorer le contenu des CD-Rom qui, tel celui de *SVM Multimédia*, compilent des dizaines, voire des centaines de programmes en *freeware* ou *shareware*. Chaque fois que vous lancez l'un de ces logiciels, juste pour voir ce qu'il a dans le ventre, le dossier Préférences s'enrichit d'un ou de plusieurs nouveaux fichiers. Comment l'éviter ? Tout simplement en déplaçant sur le bureau du Finder votre dossier Préférences avant d'explorer un tel CD-Rom. Un nouveau dossier Préférences sera créé, que vous pourrez jeter purement et simplement au terme de votre exploration. Il vous suffira ensuite de remettre à sa place le dossier initial.

En pratique

FlexiCD, le panneau audio du micro



QuickRes, changement d'écran en un instant



Deux nouvelles icônes dans la Barre des tâches

Flexicd.exe

Quickres.exe

GADGETS

Les jouets malins de Windows 95

Les programmeurs Microsoft ont apparemment du temps libre. Et c'est tant mieux puisqu'ils en profitent pour concevoir de petits compléments à leur système d'exploitation préféré, pour certains fort utiles. Ils ont baptisé ces compléments Powertoys, et les diffusent gratuitement par le biais du Web de Microsoft. Il s'agit de tout petits logiciels (quelques dizaines de kilo-octets pour les plus gros) qui viennent enrichir Windows 95 de fonctions nouvelles. Exemple : QuickRes, une toute petite chose (19 Ko) qui installe dans le coin droit de la Barre des tâches un bouton de paramétrage des caractéristiques d'affichage, sans redémarrage. Très pratique, quand certains jeux vous demandent de passer en 256 couleurs pour pouvoir fonctionner. Flexi CD, à peine moins modeste (35 Ko), glisse à côté du bouton QuickRes un bouton de pilotage audio du lecteur de CD-Rom : arrêt, pause, démarrage, éjection, sélection des pistes, le tout accessible d'un simple clic. De plus, au cas ou vous auriez à redémarrer votre ordinateur en pleine écoute d'un album, Flexi-CD est capable de reprendre la lecture à l'endroit où il s'était arrêté. Autre Powertoy malin, le panneau de contrôle TweakUI offre des paramétrages complémentaires de l'interface Windows : vitesse de déroulement des menus, effet animé d'ouverture des fenêtres, présentation des icônes de raccourci... La liste des Powertoys disponible est en constante évolution. Une adresse à surveiller, donc : **www.microsoft.com/windows/software/powertoys.htm.**

LE SAVIEZ-VOUS **W95**

Pour changer une image au format BMP en icône, il suffit de modifier son nom de fichier en lui donnant l'extension .ICO. Windows 95 demandera deux fois confirmation de l'opération, puis effectuera la transformation. L'icône ainsi réalisée devient d'ailleurs celle du fichier .ICO que vous venez de créer. L'image BMP n'est pas perdue. L'opération étant réversible, il suffit de redonner l'extension BMP au fichier pour retrouver l'image intacte.

PROPHYLAXIE

Jusqu'où se nichent les virus

W95 ET MAC

Vous ne prenez pas à la légère le phénomène virus informatique ? Vous avez raison. Le danger, bien que relatif, est réel. L'ennui, c'est que l'une des idées les plus répandues dans ce domaine est en train de fortement vaciller sur ses bases. A savoir que seuls les programmes exécutables, sur PC comme sur Mac, peuvent être infectés par un virus, et donc que seuls leur installation et leur exécution sur votre ordinateur vous exposent à des ennuis.

Cette idée, longtemps irréfutable, est désormais caduque : un simple document de traitement de texte est aujourd'hui capable d'infecter votre système. Par le simple fait qu'un tel document ne se compose plus aujourd'hui des seules données statiques de contenu et de mise en forme. De nombreux logiciels modernes incorporent un langage de macrocommandes, voire, comme Word et Excel, un véritable langage de programmation. Ces langages sont extrêmement puissants, et ont un accès complet au système d'exploitation de l'ordinateur qui les accueille. WordBasic, par exemple, est tout à fait capable de détruire des fichiers ou de lancer des commandes du système. Du coup, un document Word est capable d'incorporer discrètement un véritable programme, qui pourra être conçu pour s'exécuter automatiquement. Une douzaine de virus de cette nature ont fait leur apparition. Et les logiciels antivirus commencent à traiter le problème, Norton Anti-Virus de Symantec par exemple.

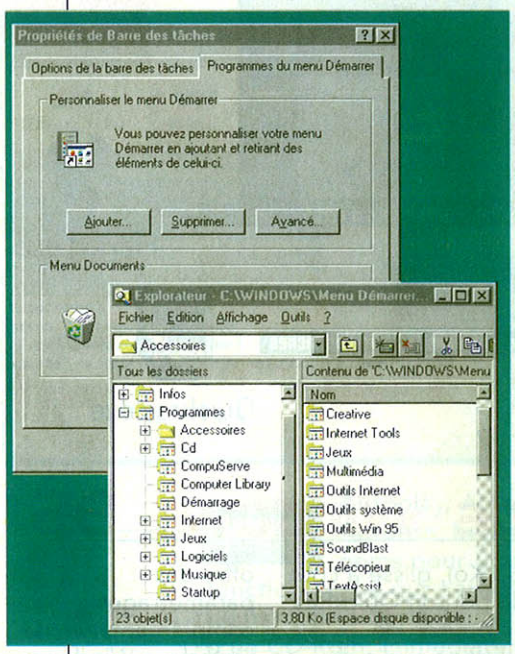
ASTUCES W95

Envoyer vers...

La fonction Envoyer vers, que l'on obtient en cliquant sur un fichier avec le bouton droit de la souris, est très commode pour forcer l'ouverture d'un fichier avec un autre logiciel que celui qui l'a créé. Exemple : ouvrir un fichier texte quelconque avec WordPad, ou une image de n'importe quel format avec PaintShop Pro. Le menu Envoyer vers n'offre pas cette possibilité d'emblée, mais la solution est simple. Ouvrez le répertoire SendTo qui se trouve dans le dossier Windows (ou W95) de votre disque dur : il contient quelques raccourcis comme Disquette 3 1/2(A), Destinataire de télécopie, et Porte-document. Ajoutez-y les raccourcis de vos logiciels préférés, ils deviendront ainsi automatiquement accessibles. Vous pouvez en profiter pour y joindre aussi un raccourci de votre icône d'imprimante, ce qui vous permettra de lancer rapidement l'impression d'un document.

NETTOYAGE

Tout doit disparaître



W95 **A force d'installer des CD-Rom, de multiplier jeux et logiciels, le menu Programmes attaché au bouton Démarrer de Windows 95 est plein à craquer.** Même si vous avez supprimé tous les fichiers liés à chaque application, les raccourcis pointant sur les programmes effacés continuent de s'afficher dans cette liste au long cours. Vous désirez faire un peu de ménage ? Pour supprimer ces noms de programmes, allez à Paramètres dans le menu Démarrer et sélectionnez l'option Barre des tâches. Ou, mieux, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la Barre des tâches, et choisissez dans le menu local qui s'affiche l'option Propriétés. Dans les deux cas, une boîte de dialogue Propriétés de Barre des tâches s'affiche. Cliquez sur l'onglet Programmes du menu Démarrer, puis sur le bouton Supprimer. L'arborescence qui apparaît permet de sélectionner et d'effacer les raccourcis dont vous ne voulez plus.

TRUC 1. A l'inverse, notez bien que la suppression d'un raccourci n'élimine en rien une application de votre PC. Ce qui signifie que vous pouvez tout à fait conserver une grande masse de logiciels sur le disque dur, sans pour autant devoir encombrer votre menu Programmes, que vous pouvez réserver aux applications que vous utilisez vraiment fréquemment.

TRUC 2. Si vous restez malgré tout un fan du bouton Démarrer, sachez que vous pouvez organiser votre liste de programmes comme vous l'entendez, par exemple en créant vos propres catégories et sous-catégories de programmes. Pour cela, toujours à partir du panneau Propriétés de Barre des tâches, choisissez Avancé au lieu de Supprimer. Le contenu du menu Démarrer s'affiche dans une fenêtre de l'Explorateur, ce qui vous permet de le réorganiser en créant ou en déplaçant dossiers et raccourcis. ❑

EXÉCUTION

Un starter sans Startup

W95 **Certains logiciels, pour fonctionner pleinement, installent dans le dossier Démarrage de Windows 95 un petit programme qui s'exécute à l'allumage de la machine. L'ennui, c'est que les logiciels en VO américaine cherchent en fait un dossier Startup, version US du dossier Démarrage. Ne le trouvant pas, ils le créent. Ce qui ne fait bien sûr ni chaud ni froid au Windows 95 français, qui n'est pas dressé à obéir aux ordres polyglottes. Donc, si vous voyez apparaître un dossier Startup dans la liste de programmes du bouton Démarrer, déplacez son contenu dans le dossier Démarrage, et tout rentrera dans l'ordre.**

TRICHEUR

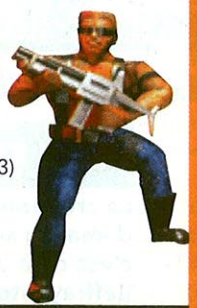
La tournée du grand Duke

DOS

Savez-vous ce qu'est un «cheat code»? Pas une grossièreté, mais, en traduction littérale, un code de tricheur. Plus exactement une petite gâterie offerte par les programmeurs de certains jeux à tous ceux qui pensent que tricher fait aussi partie du plaisir de jouer...

De quoi s'agit-il? Tout simplement de codes à saisir au clavier en aveugle, afin d'activer des options de jeu secrètes. Exemple : être invincible, désactiver tous les ennemis, traverser les murs, etc. Travaux pratiques : essayez les codes suivants dans Duke Nukem 3D, l'un des jeux les plus spectaculaires du moment. La plupart fonctionnent à la fois dans la version complète et dans la version limitée. Attention à la séquence de touches que vous allez choisir : selon votre système d'exploitation et la manière dont est paramétré votre ordinateur, il vous faudra peut-être utiliser votre clavier Azerty comme un clavier Qwerty. ❑

Session Dos en clavier Azerty Tapez sur votre clavier :	Session Dos en clavier Qwerty Tapez sur votre clavier :	
DNALLEN	DNQLLEN	Message secret : Buy Major Stryker
DNBETA	DNBETQ	Message secret : Pirates Suck!
DNCASHMAN	DNCQSH,QN	Donne de l'argent à chaque frappe de la barre d'espace
DNCLIP	DNCLIP	Permet de traverser les murs!
DNCOORDS	DNCOORDS	Affiche les coordonnées de Duke (utile pour le jeu en réseau)
DNCORNHOLIO	DNCORNHOLIO	Mode God : invincibilité
DNDEBUG	DNDEBUG	Affiche des informations diverses sur les objets et les actions
DNHYPER	DNHYPER	Un petit coup de stéroïdes...
DNINVENTORY	DNINVENTORY	Donne tous les objets (armure, Holoduke, Jetpack, Medkit, etc.), sans les cartes d'accès
DNITEMS	DNITE,S	Donne tous les objets avec les cartes d'accès
DNKEYS	DNKEYS	Donne toutes les cartes d'accès
DNKROZ	DNKROW	Mode God : invincibilité
DNMONSTERS	DN,ONSTERS	Désactive les ennemis
DNRATE	DNRQTE	Affiche le nombre d'images par seconde en haut à gauche de l'écran
DNSCOTTYxxx	DNSCOTTYxxx	Change de niveau (ex : 204 est le niveau 4 de l'épisode 2)
DNSHOWMAP	DNSHOZ,QP	Affiche la carte entière
DNSKILLx	DNSKILLx	Définit le niveau de difficulté (x=0 à 3)
DNSTUFF	DNSTUFF	Donne tout (armes chargées au maximum, vies, cartes d'accès, etc.)
DNUNLOCK	DNUNLOCK	Débloque toutes les portes
DNVIEW	DNVIEZ	Duke vu de dos
DNWEAPONS	DNZEQPONS	Donne toutes les armes



LE SAVIEZ-VOUS **W95**

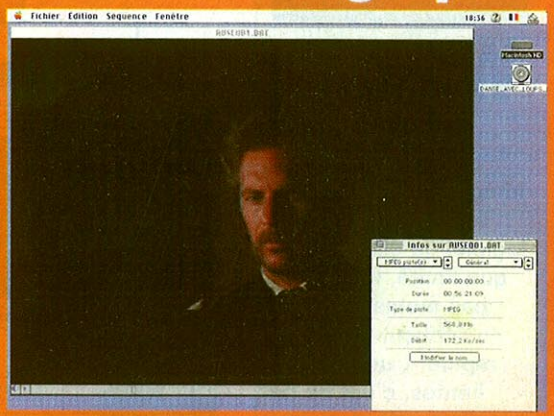
➜ On peut déplacer la Barre des tâches vers n'importe quel bord de l'écran. Il suffit, en maintenant le clic de la souris sur une zone non active de la barre, de la déplacer dans la direction voulue. Son comportement reste le même : inactivée, elle s'efface sous le bord choisi.

➜ Pour ajouter un programme au menu Démarrer, il suffit de faire glisser son icône sur le bouton Démarrer de la Barre des tâches.

➜ Vous êtes gaucher? Inversez les boutons de la souris : cliquez sur Démarrer/Paramètres/Panneau de configuration, puis sur l'icône Souris. Au chapitre Configuration du bouton, l'opération s'effectue instantanément.

QUICKTIME

Ciné-mac-tographe



MAC

Pas facile de concilier plaisir du Mac et passion du cinéma. A moins d'investir dans une carte vidéo telle la Mpeg Media System d'Apple, pour profiter sur son Mac de la vaste collection de Video CD disponible sur le marché. Les utilisateurs de PC pouvaient se gausser : les machines à processeur Pentium se contentent d'un bête logiciel pour décoder le format Mpeg particulier des Video CD. L'un d'eux, Active Movie de Microsoft, est même gratuit!

Aujourd'hui, fin de cette injustice. Les PowerMac assez puissants peuvent désormais s'offrir les joies du cinéma à domicile, grâce à QuickTime 2.5 et à sa nouvelle extension Mpeg. Peut-être avez-vous remarqué son apparition si vous avez installé la version de QuickTime présente sur notre CD-Rom. Un nouveau fichier dans votre dossier Extensions porte le nom de QuickTime Mpeg Extension. Précipitez-vous chez votre ami PC-maniaque préféré, chipez-lui les Video CD avec lesquels il vous nargue depuis plusieurs mois, et faites le test en lançant Lecture QuickTime : Kevin Costner apparaît, sans trucage, sur votre écran. Bonne séance...

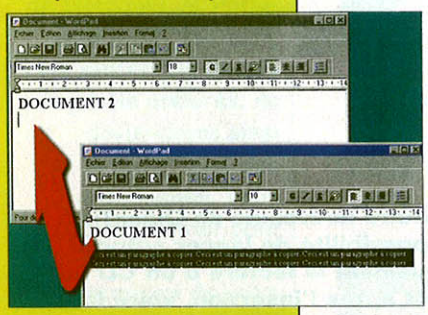
● Autre nouveauté de QuickTime 2.5, la possibilité de lancer automatiquement la lecture d'un CD audio sitôt après l'insertion, voire la lecture, d'un CD-Rom, pour peu que l'éditeur du disque en question ait prévu cette possibilité. Si, si, comme avec Windows 95! Ces options s'activent à partir du tableau de bord QuickTime Settings.

TRUCS, IDÉES, ASTUCES, SECRETS, TRUCS, IDÉES, ASTUCES...

ASTUCES W95

Wordpad

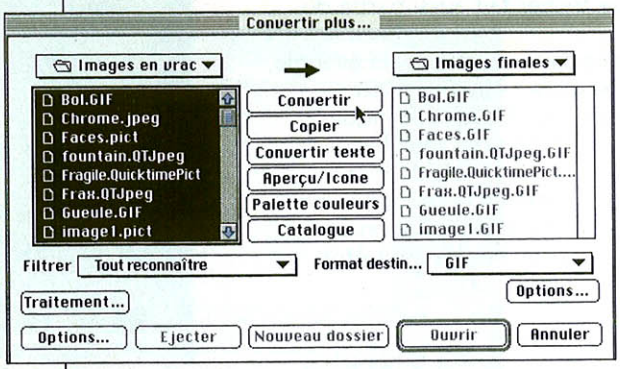
WordPad, le petit traitement de texte intégré à Windows 95, n'est peut-être pas le logiciel du siècle. Bien que limité, il n'en est pas moins fort bien conçu, simple et rapide. L'une de ses limites, c'est de ne pouvoir ouvrir plusieurs documents en même temps. Par exemple pour structurer un texte à partir de portions d'autres documents. Qu'à cela ne tienne ! Comme la plupart des logiciels pour Windows, WordPad peut être lancé plusieurs fois de suite, ce qui vous permettra de travailler simultanément sur plusieurs documents, notamment en profitant du Glisser-Déposer : sélectionnez une phrase dans une fenêtre, tirez-la avec la souris vers une autre fenêtre, et relâchez. Et hop ! la phrase s'est automatiquement déplacée (ou copiée si

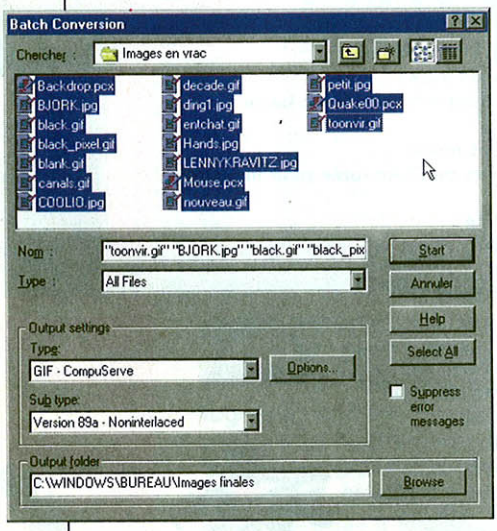


vous avez en même temps pressé la touche Ctrl) à la position du point d'insertion.

AUTOMATISATION

Les moulinettes à images



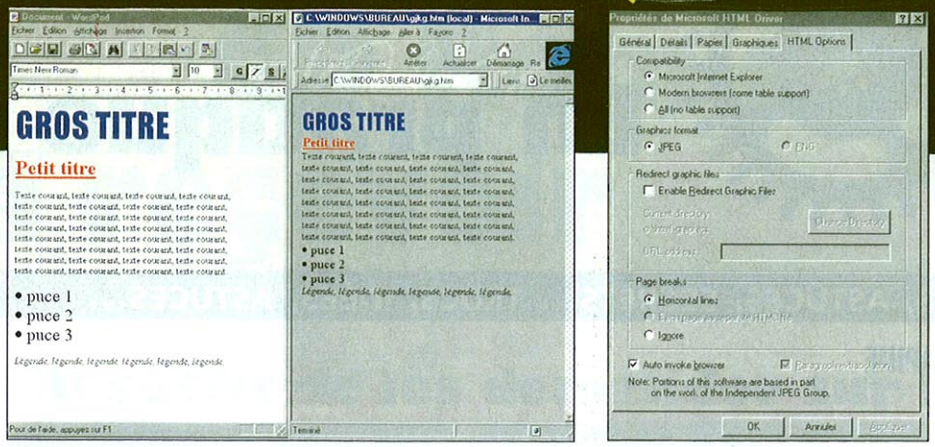


W95 ET MAC

La création et la retouche d'images sur micro-ordinateur, c'est déjà une histoire ancienne. L'effrayante quantité de formats graphiques en témoigne, sur PC comme sur Macintosh. Quand on doit jongler avec les Pict, les Jpeg, les Tiff, Gif, EPS, IFF, PCX, BMP, et autres TGA, les opérations de conversion deviennent vite éprouvantes. Heureusement, il est des logiciels suffisamment malins pour mâcher le travail et automatiser la conversion multiple d'images de formats divers. Parmi ces logiciels, deux stars du *shareware* que vous trouverez sur notre CD-Rom : Paint Shop Pro pour les PC sous Windows 3.1 (version 16 bits) ou Windows 95 (version 32 bits), et Graphic-Converter pour les Mac.
L'un et l'autre possèdent un module de conversion automatique, auquel on accède par le menu fichier (option Batch Conversion pour Paint Shop, option Convertir plus pour GraphicConverter. Dans les deux cas, l'opération s'effectue à partir d'un écran de paramétrage unique : choix du répertoire contenant les images à convertir, tous formats mêlés, choix du répertoire où seront copiées les images converties, choix du filtre de conversion. Les deux logiciels sont capables de relire et d'écrire dans un grand nombre de formats, avec une prime pour GraphicConverter, qui apparaît vraiment comme le roi du genre : une trentaine de formats différents pour PaintShop Pro, plus de 70 pour Graphic Converter. De plus, ce dernier permet d'appliquer en cours de traitement plusieurs opérations de transformation des images : redimensionnement, modification de la résolution et du nombre de couleurs, rotation, réglage de la luminosité et du contraste, etc.
TRUC : convertir ses fichiers images, c'est un bon moyen de libérer de la place sur son disque dur, notamment en utilisant les formats graphiques fortement compressés comme Jpeg ou Gif. Une image BMP de 1,5 Mo, par exemple, n'occupera plus que quelques dizaines de kilo-octets une fois convertie au format JPG. ❑

LE SAVIEZ-VOUS W95

→ Quelle place reste-t-il sur le disque dur ? Double-cliquez sur l'icône Poste de travail du bureau ; un clic droit sur l'icône du disque dur et choisissez Propriétés : un superbe camembert vous donnera une idée de l'étendue des dégâts...



Microsoft HTML Driver

WEBMASTER

Une imprimante HTML

W95 Quel est le moyen le plus simple pour créer une page HTML sans rien connaître au langage préféré d'Internet ? Utiliser une moulinette universelle, qui transformera automatiquement un document réalisé avec n'importe quel logiciel en un fichier lisible par un *browser* Internet standard.

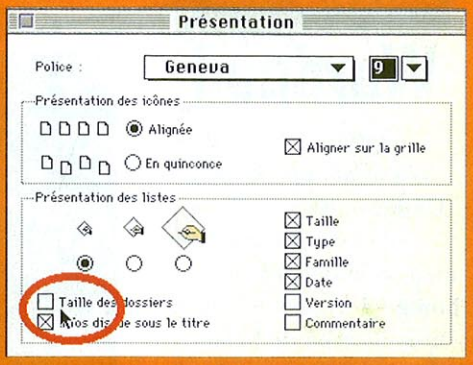
La moulinette en question existe et s'appelle HTML Driver, un « vrai-faux » pilote d'imprimante pour Windows 95 conçu par Microsoft, que l'on installe comme n'importe quel autre pilote d'imprimante classique. A partir d'un logiciel Windows capable d'imprimer, ce HTML Driver crée sur le disque dur un fichier d'impression qui se trouve être rien moins qu'un document HTML complet, avec ses balises de mise en page et ses fichiers images liés.

Ça, c'est la théorie. En pratique, mieux vaudra ne pas trop en demander à ce petit outil. Tous les logiciels Windows n'acceptent pas cette conversion forcé, les « plantages » ne sont pas rares, et le résultat final pas toujours à la hauteur des espérances. Il n'empêche : la chose est sympathique et peut devenir une bonne base à des premiers pas dans la création de pages HTML.

Autre avantage, HTML Driver est gratuit : il fait partie de l'ensemble Powertoys de compléments à Windows 95, et peut être téléchargé à l'adresse suivante : **www.microsoft.com/windows/common/aa2729.htm**

ACCÉLÉRATEUR

Lâchez le frein

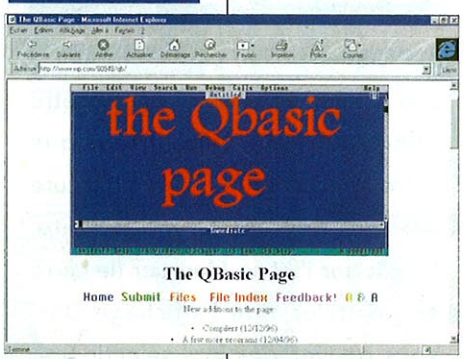


MAC **Le Système 7 du Macintosh a une qualité par rapport à Windows 95, celle de pouvoir afficher dans les fenêtres du Finder la taille des dossiers et sous-dossiers. Une façon commode de savoir en permanence et précisément comment est occupé le disque dur, par exemple. L'inconvénient, c'est que ce calcul « en temps réel » de la taille des dossiers peut ralentir assez considérablement le fonctionnement du Mac, ce qui rend cette utile fonction parfois désagréable. Si c'est le cas, désactivez-la à partir du tableau de bord Présentation. La modification entre en vigueur sans redémarrage.**

NOSTALGIE

Basic for ever

DOS Ce bon vieux Basic de papa… Posez la question aux anciens. Vous verrez leur regard se brouiller et entendrez leur voix se briser à l'évocation des longues heures passées, aux temps anciens, à tenter de dominer par la seule force de l'esprit les micro-ordinateurs préhistoriques. Windows 95 a bien semblé vouloir définitivement tourner la page. Pour la première fois, un système d'exploitation de Microsoft n'intègre plus le fameux langage de programmation. Jusque-là, chaque version de MS-Dos l'offrait en standard, dans l'antique mouture GW Basic d'abord, puis – à partir de MS-Dos 5.0, dans une version modernisée appelée QBasic.



Surprise, QBasic n'est pas mort ! Chez Microsoft, un esprit facétieux ou nostalgique s'est attaché à en glisser discrètement une copie sur le CD-Rom d'installation de Windows 95. Vous trouverez ainsi dans le répertoire Other/Oldmsdos du CD-Rom les deux fichiers nécessaires, à savoir Qbasic.Exe et Qbasic.HLP. Le premier est l'interpréteur basic proprement dit, que l'on peut exécuter sans autre forme de procès dans une fenêtre MS-Dos, l'autre le fichier d'aide du langage, directement accessible à partir de Qbasic. Si vous vous sentez un peu honteux de vous passionner pour un langage de programmation aussi archaïque, sachez que vous n'êtes pas seul. Voici quelques adresses de sites Web où vous pourrez télécharger des exemples de programmes, partager vos trucs de programmeur, trouver des liens vers les sites personnels d'autres passionnés, etc.

- The QBasic Page, le QG mondial de la résistance : www.wp.com/80948/qb/
- Basic Fanzine, le magazine on-line des passionnés :www.teleport.com/~ericksnj/fanzine/
- Des jeux en QBasic ? Si ça existe ! www.flashgames.comwww.nerc.com/~dstein/qbasic.html
- Des tas de programmes à télécharger : www.jumbo.com/prog/dos/basic/ members.aol.com/mkwebsite

ASTUCES W95

Wordpad

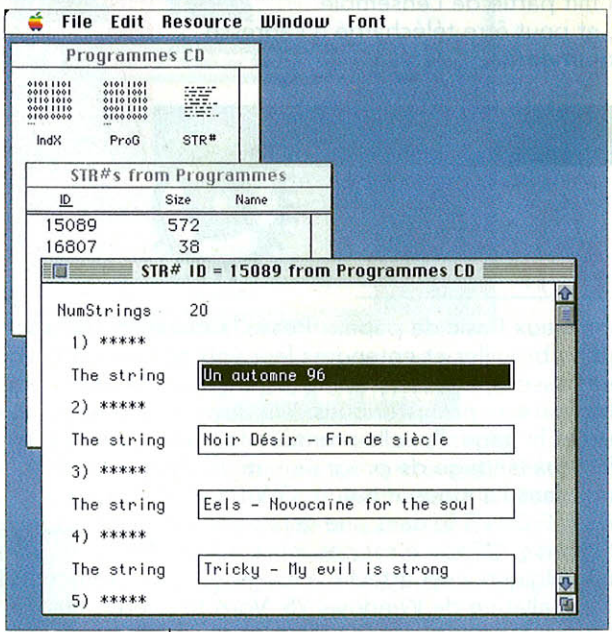
Toujours à partir de WordPad, un Glisser-Déposer, non pas vers un autre document mais directement sur le bureau de Windows 95, crée un type de fichier particulier (extension du nom de fichier : SHS). Ce petit document, appelé bribe (scrap dans la version originale de Windows 95), est dès lors doté d'autonomie : il peut être à son tour glissé à l'intérieur d'un autre document WordPad, et plus généralement vers tout logiciel Windows, tel Word ou Excel, qui accepte le Glisser-Déposer.

ASTUCES MAC

Comme chacun sait (peut-être...), la combinaison Alt-Tab permet sous Windows de basculer entre les différentes applications en cours d'exécution. Les utilisateurs de Microsoft Office pour Macintosh peuvent bénéficier du même service (par Pomme-Tab) avec QuickSwitch, un petit utilitaire intégré à Office Manager.

DISCOGRAPHIE

Les listes cachées du lecteur CD



Toutes les informations que vous avez saisies sont là, sous vos yeux. Rageant, non ? Mais la solution existe...

MAC **L'utilitaire Lecture CD audio d'Apple, est un très agréable panneau de contrôle, qui permet d'utiliser son lecteur de CD-Rom comme un véritable lecteur de CD intégré à une chaîne hi-fi.** On accède directement aux pistes, on effectue une recherche accélérée, on programme l'ordre de passage des chansons, on surveille le temps écoulé ou le temps restant. Rien ne manque. Mais comme on est tout de même sur un ordinateur, on profite de plus encore : la possibilité de saisir le titre de l'album et des différents morceaux qui le composent, ces informations étant stockées automatiquement, et automatiquement réaffichées dès que l'on insère à nouveau le CD dans le lecteur. L'ennui, c'est que ces précieuses données ont la fâcheuse particularité de disparaître dans les profondeurs du système. Plus exactement, elles sont codées dans un fichier dénommé Programmes CD, créé dans le dossier Préférences. Seul moyen d'en examiner le contenu : ResEdit, le logiciel d'édition de ressources d'Apple, qui permet d'examiner un fichier Macintosh brique par brique. Mais de possibilité de récupération point. Dommage, puisque ce serait là une façon commode de se constituer une base de données discographiques, sans avoir à saisir deux fois les mêmes informations. Miracle : la solution existe ! Elle se nomme CD-Namer, un *shareware* que vous trouverez sur notre CD-Rom, capable d'exporter les données saisies au format texte ou dans un format base de données paramétrable. Merci CD-Namer ! ❑

LE SAVIEZ-VOUS W95

➜ Copier-Coller, ça marche entre une session MS-Dos et une fenêtre Windows. Pour cela, il faut que votre application MS-Dos s'exécute dans une fenêtre en mode texte. Un clic sur l'icône Marquer (le carré en pointillé), fige l'affichage Dos. Vous pouvez dès lors sélectionner et copier la zone qui vous intéresse, puis la copier dans une application Windows.

45 CD Rom de charme à reçevoir GRATUITEMENT

Service lecteurs n° 19 RC Paris 401 421 714

Il suffit de les demander sur le

3617 CD ACTIF

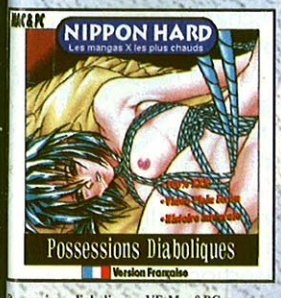
5,57F la minute

1-Choisissez le ou les CD désirés.
2-Laissez-nous simplement vos coordonnées.
3-Vous les recevrez Gratuitement, sous plis discret par la poste en 48 heures.

8 nouveaux titres !

- De nombreux autres CD disponibles sur le 3617 CD ACTIF
- 10 nouveaux titres chaque mois !
- Temps de connexion moyen : 5 minutes environ

Video Mangas

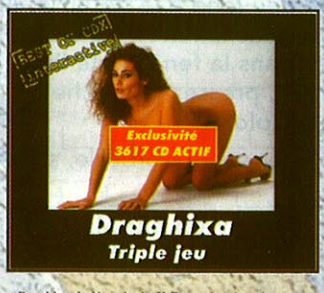


Possessions diaboliques. VF Mac&PC.

Nippon Hard c'est près d'une heure de vidéo mangas en version française et en plein écran. Mac & PC.

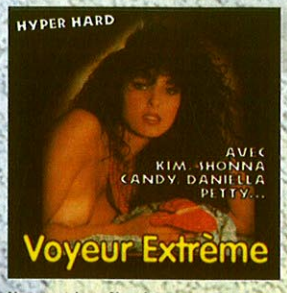
Jeux Interactifs

La nouvelle collection "Stars du X interactives". Dans ce premier volume c'est LEA MARTINI, promise aux HOT D'OR 97 qui vous obeit.



Draghixa, la légende du X Français, répondra à toutes vos avances à travers 3 jeux 100% interactifs.

NOUVEAU. CDX Hard magazine, le magazine X sur CD Rom



Voyeur extrême : Vous devenez invisible et espionnez de jolies femmes dans leur intimité...

Photos

Virtual Vision volume 6. Spécial Top Models.

Virtual Vision volume 1: Spécial Asie.

Photos
Sur chacun de ces CD de photos, d'une qualité exceptionnelle, vous trouverez une selection de centaines de photos haute qualité HARD. Une interface conviviale rend ces CD faciles d'utilisation.
MAC & PC. Edité par 3617 CD ACTIF

CDX magazine
Enfin disponible :
CDX HARD Magazine, le magazine hard sur CD Rom. Au sommaire des extraits de films X, la rencontre d'une voisine interactive, l'actualité des CD Rom, des photos que nous n'aurions pas dû trouver sur internet...
EXCLUSIVITE 3617 CDACTIF

Stars du X
La collection Stars du X interactives vous propose de découvrir les légendes du hard :
- *Draghixa*
- *Rebecca Lord*
- *Coralie...*

Dans ce premier volume, découvrez la superbe Léa Martini, promise au hot d'or 97.
Exclusivité : 3617 CD ACTIF

Vidéo Mangas
Sur chacun des CD : Une histoire mangas X en version Française. Vous serez surpris par la qualité de l'animation, les vidéos sont extraites des meilleurs mangas X du marché. Une interface riche et pratique vous permettra de passer en Plein Ecran. Jusqu'à 1 heure de mangas X par CD !
Exclusivité : 3617 CD ACTIF

Les interactifs
De vrais jeux interactifs, avec les plus grandes stars du X : Draghixa, Magella, Zabou, Rebecca Lords...
L'issue de ces histoires ne dépend que de vos choix...Tous ces CD Rom sont compatibles Mac & PC et sont en Version Française.
Le Cybersex à portée de clic !
Exclusivité : 3617 CD ACTIF

Photos non contractuelles

Aucune adhésion à un club, aucune obligation d'achat. CD Rom identiques à ceux du commerce. Uniquement sur le 3617 CDACTIF *. Déja plus de 40 titres disponibles.

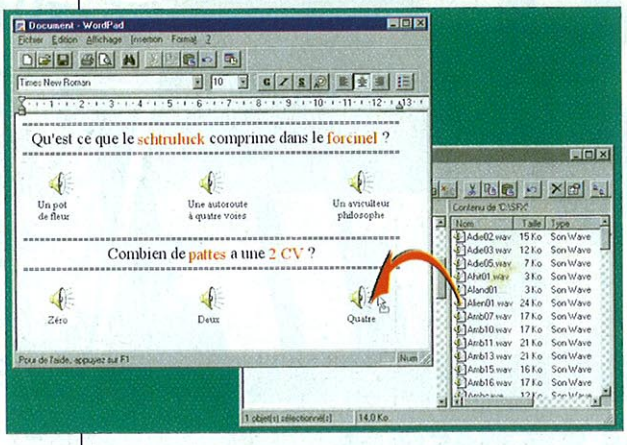
ASTUCES W95

➜ En général, à un type de fichier Windows 95 est associée une application et une seule. Exemple : un double clic sur un fichier .TXT ouvre le fichier avec les programmes Bloc-notes ou Wordpad.
Si vous souhaitez l'ouvrir avec un autre logiciel, pressez la touche Maj et cliquez sur l'icône du fichier avec le bouton droit. Le menu local ainsi affiché vous proposera l'option Ouvrir avec, qui donne la liste des applications installées sur votre PC.

➜ **La Barre des tâches peut être très facilement agrandie : il suffit d'en saisir le bord avec le pointeur de la souris et de l'étirer jusqu'à la dimension voulue. L'intérêt est d'avoir une Barre des tâches lisible dans le cas où de nombreuses applications multifenêtrées fonctionnent simultanément.**

CRÉATION

Quizz sonorisé avec Wordpad



W95 **Pas besoin d'équipement haut de gamme pour créer sa première application multimédia. Les accessoires fournis avec Windows 95 permettent sans grand effort de goûter aux joies de l'intégration texte-son-image.** Démonstration avec WordPad, le petit traitement de texte intégré à Windows 95. Bien que modeste, ce logiciel tire en effet parti des fonctions Glisser-Déposer et OLE du système d'exploitation. Rien à voir avec la tauromachie, OLE est l'acronyme de Object Linking and Embedding, une technologie conçue par Microsoft pour intégrer dans un même document composite des données de nature diverses. Grâce à OLE, vous pouvez donc intégrer à un texte une image au format BMP, un son Wave, voire une vidéo AVI. Un double clic sur cette dernière, et elle se déroule directement dans le document texte, à la taille que vous lui aurez attribué en la redimensionnant directement à la souris. Sur le même principe, vous pouvez facilement créer un quizz, pour lequel chaque réponse sera associée à un son soigneusement choisi. Exemple : des cris de joie pour la bonne réponse, des huées pour les mauvaises. Ces sons, vous pouvez les créer vous-même, par exemple avec le petit utilitaire Magnétophone de Windows (Démarrer/Programmes/Accessoires), ou bien les récupérer parmi les bibliothèques de fichiers .Wav que contiennent par exemple certains jeux. L'intégration des sons dans le fichier WordPad s'effectue de la façon la plus simple : en faisant glisser l'icône du fichier .Wav correspondant, vers la fenêtre du document de traitement de texte. Un petit haut-parleur viendra matérialiser la présence du son, qui se déclenchera tout simplement par un double-clic. Un clic avec le bouton droit sur le petit haut-parleur permet d'afficher la fenêtre de Propriétés de l'objet OLE, ou bien de modifier le son en le réouvrant dans Magnétophone. Les possibilités d'intégration multimédia de WordPad sont multiples. A vous d'en tester les ressources, par exemple en allant voir ce qui se cache derrière l'option de menu Insertion/Objet.❑

LE SAVIEZ-VOUS W95

➜ **L'Explorateur de fichiers de Windows 95 est parfois un peu long à la détente. Ainsi, pour faire apparaître dans la fenêtre d'arborescence (à gauche) un dossier que vous venez de créer dans la fenêtre de liste (à droite). Pour rafraîchir rapidement l'affichage de l'Explorateur, pressez la touche F5. Ce raccourci fonctionne également avec Microsoft Internet Explorer.**

➜ Pour effacer un fichier ou un dossier sans passer par la Corbeille, sélectionnez son icône et tapez Maj-Supp (ou Shift-Del).

➜ **Pour lancer rapidement une connexion à un site Web par Microsoft Internet Explorer, faites Démarrer/Exécuter, et saisissez l'adresse du site (par exemple «www.toto.fr») directement dans la ligne de saisie.**

Abonnez-vous dès aujourd'hui à SVM Multimédia

Et recevez gratuitement votre téléphone portable et son équipement complet (*) !

1 an d'abonnement
soit 11 numéros et 11 CD-Rom
de SVM Multimédia

= 245 francs

+

votre téléphone GSM Philips Fizz
et son équipement complet
pour 1 franc supplémentaire (*)
(les frais de dossier vous sont aussi offerts !)

= 246 francs
seulement !

EN CADEAU DE BIENVENUE *

votre cordon de recharge de voiture
(à brancher sur votre allume cigare)
+ votre chargeur de batterie
+ votre housse personnelle
de transport en cuir.

Photo non contractuelle

PHOTO NON CONTRACTUELLE

Votre économie : 724 francs TTC !

Aussi performant qu'esthétique, le Fizz de Philips ne pèse que 169 grammes pour une épaisseur de 17 mm. Merveille de la recherche européenne en télécommunication, il dispose en outre d'une autonomie de batterie (en veille) de 45 heures.

BULLETIN D'ABONNEMENT A SVM Multimédia

à compléter et à renvoyer dans une enveloppe affranchie à SVM Multimédia - Service Abonnements - 1, rue du Colonel Pierre Avia 75503 Paris cedex 15

COCHEZ SVP LA FORMULE QUE VOUS CHOISISSEZ

☐ CALH — OUI, je profite sans attendre de votre promotion et je m'abonne pour 1 an à SVM Multimédia (245 francs). Pour 1 franc supplémentaire seulement, je souhaite bénéficier de votre offre pour l'obtention de mon téléphone GSM Fizz équipé (*).
● Je règle seulement 246 francs et je réalise ainsi une économie de 724 francs ttc par rapport à la valeur totale de l'ensemble (970 francs).

☐ CALB — Je m'abonne uniquement à SVM Multimédia pour 1 an, soit 11 numéros et 11 CD-Rom pour 245 francs et je réalise une économie immédiate de 85 francs par rapport au prix de vente des 11 magazines et des 11 CD-Rom en kiosque (330 francs). Je ne souhaite pas recevoir le téléphone portable GSM Fizz. ● Ci-joint mon règlement de 245 francs.

(*) L'envoi du téléphone portable et son équipement ainsi que la gratuité des frais de dossier sont subordonnés à l'ouverture par vos soins auprès de la Société AL Communication de votre ligne SFR ou ITINÉRIS. Notre offre vous permet d'accéder au choix à l'une des formules d'abonnement suivantes : "Proximité", "Professionnel" et "Premier" pour SFR ; "Référence" et "Affaires" pour ITINÉRIS. Cette offre n'est pas cumulable avec une souscription SFR ou ITINÉRIS déjà contractée ; elle est uniquement réservée pour un premier abonnement à SVM Multimédia, à la France métropolitaine et valable jusqu'au 28/02/1997. Les documents complets nécessaires à l'obtention de votre ligne SFR ou ITINÉRIS (au choix) vous seront personnellement adressés par la Société AL Communication, ceci dès l'enregistrement de votre abonnement par SVM Multimédia. Sous réserve de l'acceptation de votre dossier de demande d'ouverture de ligne par AL Communication, votre téléphone et son équipement complet (chargeur de batterie + cordon allume cigare de recharge automobile pour votre GSM + housse de transport en cuir) vous parviendront sous huitaine. Votre abonnement au réseau SFR ou ITINÉRIS porte obligatoirement sur une durée minimale de 12 mois à raison d'un règlement par prélèvement automatique mensuel correspondant à la formule que vous aurez demandée, ceci aux tarifs opérateurs en vigueur. Les frais de communication téléphonique seront à votre charge. La responsabilité d'Excelsior Informatiques sur cette offre promotionnelle est contractuellement limitée à la seule fourniture de l'abonnement à SVM Multimédia.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

● Le règlement de l'une ou de l'autre des deux formules est à effectuer par chèque bancaire ou postal à l'ordre d'Excelsior Informatique.

● La souscription à l'une ou à l'autre de ces deux offres implique pour le futur abonné la pleine et entière acceptation de tous les termes du présent document.

Conformément à la Loi du 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant présentes dans nos fichiers. Vous pouvez par ailleurs être amenés à recevoir des propositions adressées d'autres associations ou sociétés que la notre. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom, prénom adresse et si possible votre référence de client.

Date et signature obligatoires

RC Paris B 381 281 492

Sébastien Lubrano

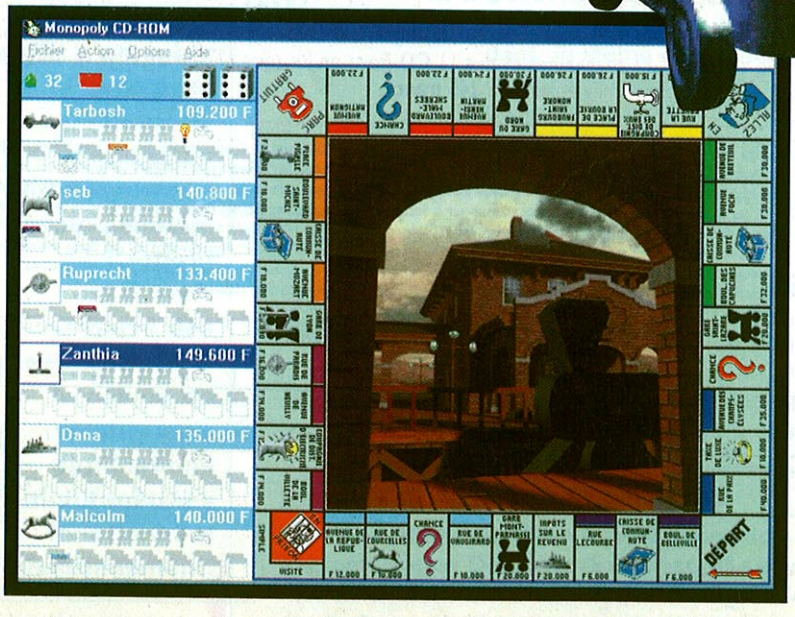
L'ordinateur rêve d'être dans le salon. Là où il y a la télé et la table pour jouer aux jeux de société. Il fait tout pour réunir la famille autour de lui. Jusqu'à adapter les traditionnels jeux de société à la mode du multimédia. Vidéo, son et 3D seront-ils suffisants pour supplanter les bonnes vieilles versions en carton ?

Le PC en société

Le propre d'un jeu de société est sa convivialité, sa capacité à créer une ambiance unique. Et voilà que Risk, Yahtzee, Othello, Trivial Pursuit, Cluedo, Monopoly et Scrabble se jouent sur CD-Rom ! Ambitieux, ces nouveaux jeux vidéo prétendent être aussi conviviaux et fédérateurs que les versions classiques. Grâce au multimédia ! Mais qu'en est-il vraiment ? Ces jeux sur ordinateur restent-ils des jeux de société ? Sont-ils toujours aussi intéressants ? Le passage au numérique ne se fait pas sans heurt.

Le premier choc que ressentira un adepte des jeux de société est l'absence totale de concret, de tangible. Logique. Et pas convivial pour deux sous. Oubliez le charme désuet des billets de Monopoly que l'on empoigne nerveusement ; abandonnez les petits camemberts du Trivial Pursuit que l'on brandit fièrement. Plus grand-chose de palpable. Pas évident aussi d'être à plusieurs devant un ordinateur. Ne serait-ce que pour des raisons de place, il faut faire un choix entre la pizza, la bouteille et quelques amis. Aucun jeu sur ordinateur n'apportera autant de souvenirs, de rires et de disputes qu'un jeu traditionnel. Les défauts sont nombreux. Mais les avantages aussi. Le premier, paradoxal pour un jeu de société, est la possibilité de joueur seul. Alors, si au passage ces jeux de société n'en ont plus que le nom, ils semblent bien gagner au change. Qui n'a pas rêvé d'avoir un moyen – discret – de s'entraîner pour battre ses amis ensuite ? En effet, c'est très pratique de profiter des 10 000 questions et réponses de la version CD-Rom du Trivial Pursuit pour bluffer tout le monde ! Et puis on n'a pas toujours la possibilité de trouver un partenaire de jeu… Le Scrabble sait être un professeur patient qui ne compte pas son temps et qui n'aura pas l'impertinence de bailler devant vos hésitations. Il ira jusqu'à oublier qu'il est votre adversaire pour se transformer en pédagogue. En fonction des lettres dont vous disposez – un charabia forcément incompréhensible –, il trouvera des mots dont on n'a même pas idée. Bête, il dénichera lui-même la meilleure combinaison pour se contrer ! Véritable sage, il met à votre disposition le *Dictionnaire officiel du Scrabble* de janvier 1994. Othello, soucieux de satisfaire votre ego, vous met en face de Léonard de Vinci et de Enstein. Amusant. L'illustre savant, joué par un acteur, dessine sur un tableau, au milieu de calculs, les pièces qu'il joue. Face à cet adversaire de taille, le didacticiel sera des plus utiles. Tout y est expliqué de manière claire. Voix et dessins à l'appui, les différentes techniques et stratégies y sont commentées.

Mais qu'apporte le multimédia aux jeux de société ?



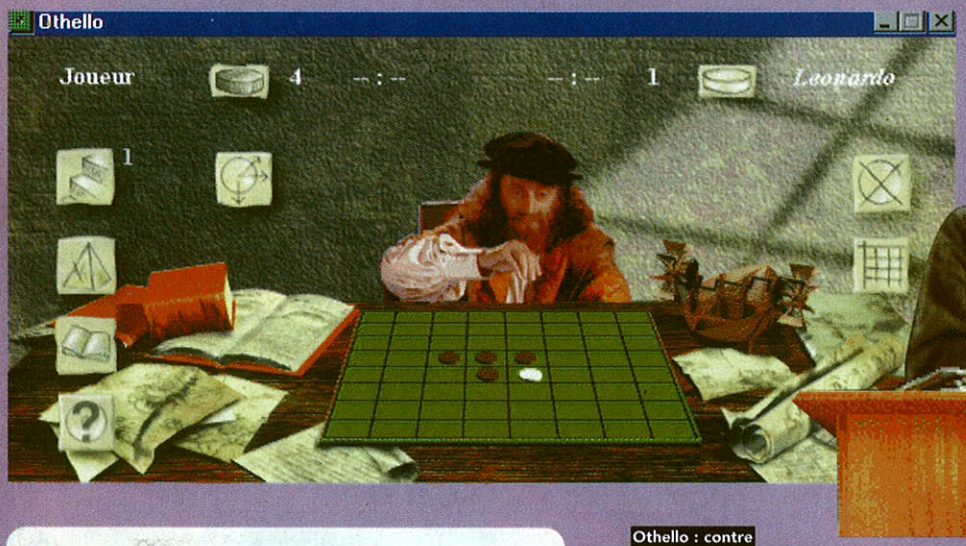
L'idéal pour un joueur débutant ou qui cherche à se perfectionner.
Hélas, trop de multimédia peut nuire ou se révéler complètement inutile. Certains plateaux du jeu Yahtzee, célèbre jeu de dés, sont trop fantaisistes et peu évidents à lire. «Dés et gobelets virtuels en 3D, des effets sonores plus vrais que nature.» C'est sur la notice, mais on a du mal à s'extasier. Comment les dés et gobelets d'une version CD-Rom pourraient ne pas être virtuels ? De plus, rien ne vaudra – côté angoisse, plaisir et suspense – le toucher d'un gobelet et le lancer de dés. Qui plus est, dépenser plus de 150 francs pour un seul jeu qui existe en *sharewares*, moins beau, certes, est quand même contrariant. Aussi réussi soit-il, pourquoi Yahtzee n'est-il pas joint à Touché Coulé et Othello du même éditeur ? Car les *sharewares* adaptés des grands classiques sont légion.

Désormais, les pions, les dés et le plateau de jeu sont virtuels !

Il existe même quelques petits bijoux.
Côté multimédia, Risk, nouveau venu, regorge de séquences animées en 3D pour les scènes de combats. Totalement inutiles, puisqu'une fois les dés lancés ou la tactique définie on n'a rien à faire, si ce n'est attendre. L'enrobage – superflu – ennuiera les stratèges. Les autres, amusés au début, se lasseront rapidement. Heureusement, des scenarii originaux offrent de nouvelles possibilités de jeux. L'apparition de rebelles, d'intempéries nuisibles à vos troupes et la possibilité de réaliser des alliances confèrent un plus à la version multimédia. Le mode scénario propose des missions originales qui n'existent pas dans le jeu traditionnel. Même si six joueurs peuvent s'affronter, il ne sera pas évident de trouver de la place autour de l'ordinateur. Trivial Pursuit, fier de ses six joueurs et de ses 10 000 questions exploite

Scrabble : rien d'exceptionnel au niveau de l'interface. En revanche, l'ordinateur est un excellent professeur. Idéal pour se perfectionner.

Cluedo : le manoir Tudor est totalement en 3D, les acteurs sont numérisés. Un véritable jeu d'aventures policières. Cependant, il n'est pas évident de jouer à plusieurs...



Trivial Pursuit : on retrouve exactement le plateau du jeu de société traditionnel. Les questions sont posées après une séquence de vidéo-clips.

Othello : contre qui allez-vous jouer ? Léonard de Vinci ou Enstein ? Original, mais pas toujours évident à jouer. L'aide est une véritable encyclopédie qui fera de vous un pro d'Othello.

Et sur le Net ?

Il existe une multitude de *sharewares*, pour PC comme pour Mac, adaptés des meilleurs jeux de société et de réflexion. Jetez un coup d'œil aux adresses suivantes...

www.coastalmaine.com/infocenter/shareware/
wwwhost.ots.utexas.edu/mac/main.html
www.galttech.com/swsites.shtml
www.jumbo.com/

aussi pleinement les capacités du multimédia. Toutes les questions sont accompagnées de vidéo-clips ! Mais, à part répondre «oui» ou «non» en cliquant sur la case adéquate, on se retrouve lamentablement passif. Leçon d'honnêteté : on valide soi-même ses réponses après avoir vérifié leur justesse.

L'interactivité limitée et la 3D non justifiée fixent les limites de certains titres. Monopoly, un des premiers jeux à être converti au CD-Rom s'en tire plutôt bien. Les pions prennent vie sur le plateau. Soulier, brouette ou chapeau haut de forme dérapent, effectuent des tonneaux lors des déplacements. Chaque rue est prétexte à une scène en 3D, longue juste ce qu'il faut. Bref, la partie est vivante. Avantage du jeu sur ordinateur : tous les calculs sont automatisés. On n'a plus à se glisser dans la peau d'un comptable pour gérer son budget de propriétaire. Les calculs sont même trop rapides : «Combien le loyer rue Mozart ?» Trop tard, c'est déjà encaissé. L'ordinateur se prend quelquefois au jeu et lance des échanges : «Je te donne les deux cartes roses contre l'avenue Foch.» Un peu roublard parfois, il faut soupeser le pour et le contre avant d'accepter. Comble du luxe, il est possible aussi de jouer par le biais d'Internet. Et là, le jeu de société prend une autre dimension.

Risk : comment devenir Maître du monde ? En anéantissant toutes les armées adverses. L'animation 3D, amusante au début, sera vite oubliée au profit de la stratégie.

A vous de jouer

MONOPOLY édité par Hasbro Interactive et distribué par Virgin, pour PC, environ 350 francs.

OTHELLO édité par Hasbro Interactive et distribué par Virgin, pour PC, environ 170 francs.

CLUEDO édité par Hasbro Interactive et distribué par Virgin, pour PC, environ 350 francs.

YAHTZEE édité par Hasbro Interactive et distribué par Virgin, pour PC, environ 170 francs.

RISK édité par Hasbro Interactive et distribué par Virgin, pour PC, environ 350 francs.

TRIVIAL PURSUIT édité par Hasbro Interactive et distribué par Virgin, pour PC environ 350 francs.

SCRABBLE édité par Azur Soft et distribué par Electronic Arts pour PC, environ 400 francs.

TOUCHÉ COULÉ édité par Hasbro Interactive et distribué par Virgin, pour PC, environ 350 francs.

Internationale, cette fois : on peut jouer avec la terre entière, à condition toutefois qu'un partenaire soit disponible au moment où on le souhaite. Autre jeu où l'utilisation de la 3D et de la vidéo apportent un plus : Cluedo. Le Docteur Olive, le Colonel Moutarde, Mlle Rose et les autres vivent toujours dans le fameux manoir Tudor (totalement en 3D). L'ordinateur est bien pratique puisque le carnet intégré tient à jour directement tous les indices récoltés. Le joueur, libre de ses mouvements, évolue à 360°, comme pour un jeu d'aventures. Si, lorsqu'on se retrouve seul enquêteur, c'est réellement un jeu d'aventures qui se déploie, le charme est rompu lorsqu'on joue à plusieurs (six maximum). Après deux mouvements, le détective se voit obligé de laisser la main à un autre enquêteur. Lorsqu'un tour est passé, on se retrouve vraiment hors jeu puisqu'il n'est même pas possible de réfléchir sur les indices récoltés, ceux-ci sont sauvegardés par l'ordinateur. Même si l'ordinateur s'évertue à faire patienter tout le monde, l'ambiance, cassée, ne peut revenir. Frustrant. Dommage aussi qu'on ne puisse pas disposer d'une version on line ou réseau… Car c'est peut-être là que se trouve l'avenir : réinventer la notion de jeu de société. ❍

Yahtzee : cinq plateaux de jeux tous aussi délirants les uns que les autres. A chaque plateau, de nouvelles règles renforcent le challenge...

Sous-marins, torpilleurs, avions, tanks, lance-missiles, grenadiers, mitrailleurs, espions, unités d'élite... la guerre sera totale !

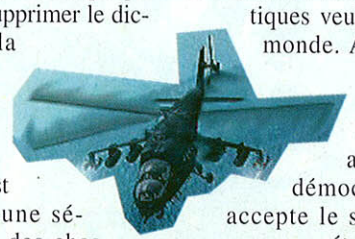
ALERTE ROUGE

La guerre froide réchauffée

→ Sébastien Lubrano

Provocateur, violent, beau, complexe, difficile et **haut en stratégie,** Alerte Rouge, suite de Command & Conquer, se positionne d'emblée comme **LE concurrent de Warcraft II.**

Une introduction à la limite du choquant : dans un laboratoire, un scientifique se téléporte en 1924 pour rencontrer Hitler ! Il lui sert la main, créant ainsi une distorsion de l'espace-temps qui a pour effet de supprimer le dictateur. Mais cela ne sera pas suffisant pour éviter la Seconde Guerre mondiale. Cette scène est remplacée par une séquence en 3D : des chasseurs survolent Moscou, des tanks explosent. Un couteau, orné d'un marteau et d'une faucille, se plante sur une carte. Un rouge sang envahit l'Europe.



Une musique à la limite du malsain : des bruits de bottes au pas, des cris laissant place à des accords de hard rock et de techno. Dérangeant. Entraînant ? Le ton est donné : Alerte Rouge est un *wargame* où le monde est divisé en deux camps. A l'est, les méchants Soviétiques veulent envahir le monde. A l'ouest, Anglais, Français et Allemands luttent au nom de la démocratie. Si l'on accepte le scénario juste comme un prétexte de jeu, on découvre alors un des meilleurs jeux disponibles sur PC, bien plus complexe et plus riche que Warcraft II !

Votre chantier de construction est le bâtiment principal. Une batterie de centrales électriques fournit l'énergie. Un camion collecte dans un champ aurifère des métaux précieux pour construire une véritable armada. Des batteries, autour de vos casernes, contrent les attaques des jets ennemis. Votre radar, mal protégé et situé près de la mer, vient d'être détruit par le tir croisé de sous-marins. C'est à l'aveuglette que vous dirigez vos tanks vers les murs ennemis protégés par des lance-flammes. Au milieu du carnage, les grenadiers qui ne sont pas écrasés sont soignés par un médecin. Concentré sur votre espion, vous apercevez trop tard Tanya, l'unité d'élite ennemie, qui plastique une à une vos usines. Sept hélicoptères en viendront à bout. Votre espion traverse les lignes ennemies, invisible, sauf pour des bergers allemands qui le dévorent. Hardi, vous envoyez des ingénieurs prendre possession des aéroports ennemis, détournant ainsi les avions à votre profit ! En hâte, vous lancez une bombe A, espérant remporter le conflit...

Les missions sont mieux pensées que dans Command & Conquer. L'intelligence artificielle de l'ennemi rend le jeu captivant. Mais c'est en réseau, comme pour tous les *wargames*, que le potentiel est pleinement exploité. A partir de l'interface, il est possible de se connecter directement sur le site Internet de Westwood pour jouer à deux. Tout aussi simple, la connexion par réseau locale profite d'une vingtaine de cartes et permet à huit joueurs de s'affronter !

→ L'installation

Aucun problème constaté, que ce soit sous MS-Dos ou sous Windows 95. L'option Internet est réservée aux utilisateurs de Windows 95.

Prix : env. **300 F TTC**

Editeur : **Westwood**
Distributeur : **Virgin**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Agrément
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC
Dos/
Pentiuum/
16 Mo

Nous sommes tous des cobayes !

Ici, **pas question de tuer,** pas de princesse à sauver ni de planète à délivrer. Dans le jeu d'aventures Rama, il s'agit **juste d'explorer**... et de **réfléchir.**

Pour la seconde fois, un immense cylindre de 50 km de long et de 20 km de diamètre se positionne en orbite autour de la Terre. A l'intérieur de ce vaisseau spatial, baptisé Rama, un véritable univers avec des mécanismes incompréhensibles, des lieux étranges et des civilisations extraterrestres à découvrir. L'expédition dont vous faites partie va tenter de comprendre Rama et de connaître la raison de sa présence. Une quête directement inspirée des romans d'Arthur C. Clarke et de Gentry Lee, les auteurs de *2001 l'Odyssée de l'Espace.*

Rama est un véritable univers, un continent cylindrique dépaysant et fantastique. Il est l'œuvre de mystérieux extraterrestres bien supérieurs à l'espèce humaine. Tout est alors énigme. Comment accéder à une mystérieuse cité ? Est-il possible de traverser la mer cylindrique ? Que font les biots, ces drôles de machines à la limite de l'animal ? Sont-ils les envoyés des extraterrestres ? Que veulent les concepteurs du vaisseau ? Toutes ces questions, et bien d'autres, devront être résolues dans cet immense jeu d'exploration.

Logique et intuition seront vos principaux atouts. Car tout est cohérent ! Les adeptes des romans d'Arthur C. Clarke y verront une adaptation très fidèle. Les alternances de lumières ont une explication rationnelle. La chaise, la guitare électrique, les corps d'un homme et d'une femme, le casque spatial, la lampe et la pince semblent incongrus à côté des énormes ordinateurs étalés sous un dôme. Et pourtant, dans la logique des architectes de ce vaisseau, il s'agit d'un musée dédié à l'espèce humaine ! De là à se prendre pour un cobaye observé au moindre mouvement...

Le joueur passe d'un état d'esprit à un autre. Fasciné devant l'immensité du vaisseau, il devient intrigué. Puis, dès ses premières rencontres, méfiant : les biots semblent agressifs... alors qu'ils ne sont que de simples éboueurs. Les immenses oiseaux ne sont pas les descendants dégénérés des pilotes mais une autre race d'extraterrestres. Comme vous, ils sont de simples hôtes. Fascinant, cet univers ne devra pas pour autant capter toute votre attention. Vos douze coéquipiers ont des intérêts différents, voir opposés. La journaliste Sabatini, fort entreprenante, le colonel et quelques autres ne sont pas forcément si pacifiques et si désintéressés qu'il n'y paraît.

Il n'y a que la taille de la fenêtre de jeu – trop petite – et l'inventaire bien peu évident à gérer qui rappellent au joueur qu'il est bel et bien devant un ordinateur et non pas dans un vaisseau extraterrestre ! Tous les décors et les créatures rencontrées sont en 3D. Irréprochable. Les autres humains sont de vrais acteurs numérisés. Leur allure comme la qualité de la francisation rendent parfaitement crédible leur rôle. Ambitieux, les auteurs affirment même *« avoir conçu le jeu pour inciter le joueur à réfléchir sur des sujets qui ne le préoccupent pas en temps normal »*. A les croire, l'aventure deviendrait presque philosophie. **SL**

Prix : env. **400 F TTC**

Editeur/distributeur : **Sierra**

Notes sur 5
- 5 Richesse du contenu
- 4 Interface
- 4 Réalisation technique
- 4 Réalisation artistique
- 4 Installation

★★★★★

PC
W 95/
Pentium/
16 Mo

L'installation

L'installation utilise le programme spécifique de Sierra. Aucun problème rencontré.

Tour en Gaule

Astérix et Obelix, Tintin, Spirou et les Schtroumpfs arrivent sur PC ! Le premier titre à paraître est Astérix et Obélix. Les deux célèbres gaulois, pour montrer à César qu'ils sont libres d'aller où ils veulent, arpentent le monde et rapportent à l'Empereur un souvenir de chaque pays. Ce jeu d'action, jouable à deux, comprend 24 niveaux et 16 tableaux bonus remplis d'humour. L'occasion de participer à un match de rugby chez les Bretons, de lutter contre un taureau en pleine corrida ou de visiter des coffres en Helvétie...

Pour PC. Editeur/distributeur : Infogrames. Prix : non déterminé.

HUNTER HUNTED

Tel est pris qui croyait prendre

Sierra renoue avec le charme des jeux de **plates-formes** traditionnels. Armes à profusion, **ennemis** coriaces, salles secrètes s'adaptent à **Windows 95.**

Hunter Hunted est de ces jeux d'action intensifs. La Terre, envahie par des extra-terrestres belliqueux, est devenue un immense terrain de jeu. Sadiques, les envahisseurs lâchent dans les ruines de la Terre un humain, Jake, et une bête, Garathe Den. Que vous soyez humain ou Minotaure, l'objectif est double : survivre et trouver un moyen pour s'échapper de cet univers post-apocalyptique.

Hunter Hunted comprend pas moins de 100 niveaux. Les 8 premiers apprennent au joueur à manier le personnage choisi : courir, marcher, s'accroupir, se plaquer contre le mur, sauter, grimper, s'accrocher au plafond. Les 22 suivants introduisent et mettent en situation la majorité des ennemis et des armes. Le jeu comporte 35 missions : récupération d'objets, destruction de certains éléments, etc. Pour jouer à deux, la fenêtre de jeu est divisée en deux, avec 15 niveaux pour les jeux coopératifs et 20 pour le combat. La difficulté bien dosée, les lieux d'action et les objectifs variés donnent envie d'aller au bout des missions.

En mode Fenêtre, la surface d'affichage est si petite qu'on pense retrouver les premiers jeux de plates-formes sur Amstrad, qualité graphique à part. Avec un Pentium 100, on préférera le plein écran. **SL**

L'installation

L'installation s'effectue par le programme de Sierra. La désinstallation est prise en charge par Windows 95. Aucun problème constaté.

Prix : env. **400 F TTC**

Editeur/distributeur : **Sierra**

Notes sur 5
- 4 Richesse du contenu
- 4 Agrément
- 3 Réalisation technique
- 4 Réalisation artistique
- 4 Installation

★★★★★

PC
W 95/ 486DX2 66/ 8 Mo

POWER F1

Sans permis !

Une **simulation** de Formule 1 qui permet de **démarrer** sans rester bloqué 20 minutes dans les pages du manuel ! Et en plus, Power F1 **est beau**, très beau !

Simulation est synonyme de manuel épais qu'il faut bien étudier avant de se retrouver au départ. Ainsi, Formula One Grand Prix, une référence, n'est pas accessible à tout le monde. Avec Power F1, le pilote en herbe se retrouve tout de suite dans son bolide pour participer aux Grands Prix de la saison 1995. L'occasion de jouer Alesi sur Ferrari ! Graphiquement, Power F1 est aussi impressionnant que Formula One : textures et objets en 3D sont remarquables. A qualité graphique égale, la fluidité est meilleure sur Power F1. Un Pentium 90 est néanmoins la configuration minimale pour en profiter pleinement. L'environnement sonore est parfait, avec un effet Doppler saisissant.

Power F1 se range plus dans les jeux d'arcades que dans les simulations. Ainsi, on peut diviser l'écran en deux pour jouer avec un copain ou se guider avec l'option du tracé de trajectoire idéal sur le circuit. Si le mode Arcade vous lasse et si vous avez fini de jouer avec les vues extérieures et le mode Enregistrement des courses, vous pourrez mettre les mains dans le cambouis pour régler votre bolide. Choix et réglage de la pression des pneus, type de suspension, rapports et type de boîte de vitesses, rayon de braquage, quantité de carburant embarqué, répartition du freinage et réglage des ailerons sont les principales options. Seuls points d'ombre, les collisions et les arrêts au stand sont moins spectaculaires que sur Formula One GP II. **SL**

Testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **350 F TTC**

Editeur et distributeur : **Eidos**

Notes sur 5
- 4 Richesse du contenu
- 5 Agrément
- 5 Réalisation technique
- 5 Réalisation artistique

★★★★★

PC
Dos/ P75/ 16 Mo

MUMMY : TOMB OF THE PHARAOH

Le roman de la momie

Périple en Egypte : c'est là que vous devrez mener l'enquête. Et **percer le secret** de la momie meurtrière.

Le chantier égyptien de la Société nationale des mines est en sommeil. Les ouvriers ont mis à jour un site archéologique et extrait un mystérieux coffre qui les inquiète au plus haut point. Envoyé par la société pour élucider cette affaire, vous plongez dans une aventure rocambolesque où vos connaissances de l'égyptologie seront très utiles. Tout commence dans le camp établi à côté de la mine. A votre descente d'avion, vous rencontrerez les personnages centraux, et en particulier le directeur, Davenport, bien singulier. C'est le meurtre du géologue, tué par une momie, qui marquera le début de votre aventure.

Les concepteurs ont joué la carte tous publics, avec une réelle volonté de simplification. Ainsi, l'interface est très dépouillée, mais cela ne nuit en rien aux possibilités de jeu grâce à une bonne variété d'objets, intelligemment mis à contribution. Le scénario, quant à lui, démarre en douceur. Au début, une seule action lèvera les premières difficultés (scorpion et cobra), tandis qu'il faudra réfléchir davantage pour résoudre les énigmes de la seconde journée. La mine, vrai point de départ de vos aventures, recèle quelques dangers mortels, sans que la mort ne guette trop souvent. La réalisation est d'un excellent niveau, combinant un monde virtuel étonnant de réalisme à des incrustations vidéo de qualité. Une aventure passionnante. **JH**

L'installation

Le programme recopie 22 Mo sur le disque dur et propose l'installation de QuickTime 2.1, indispensable pour les nombreuses séquences vidéo. On regrettera l'absence d'outil de désinstallation.

Prix : env. **350 F TTC**

En anglais
Editeur/distributeur : **Interplay/Acclaim**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC
Win./ Pentium/ 8 Mo

BLOOD & MAGIC

Pour un royaume

Graphiquement quelconque, ce jeu de **stratégie guerrière** sur fond d'Heroïc-Fantasy se rattrape par la **richesse de ses possibilités.**

TSR, l'éditeur d'Advanced Dungeons & Dragons, le premier et le plus joué des jeux de rôle sur table (qui peut se prévaloir de millions d'aficionados dans le monde entier), a choisi Interplay pour adapter son monde fantastico-médiéval à l'univers micro. Ainsi est né Blood & Magic, jeu de stratégie dans la lignée de Warcraft.

Au menu : cinq campagnes à la difficulté bien étagée, complétées d'un mode deux joueurs par câble ou en réseau. Si le mana (énergie magique emmagasinée lentement) reste toujours le nerf de la guerre, les moyens de s'en servir sont en contrepartie d'une grande variété. Le joueur peut ainsi construire différents édifices (temple, crypte, baraquement) sur un site mystique et en tirer profit pour diversifier ses troupes (guerrier, magicien, harpie, gnome, etc.). La magie intervient à deux niveaux : par les sorts jetés par certaines créatures et par les objets trouvés dans l'environnement du jeu ou conquis de haute lutte à un adversaire. Comme dans tous les jeux de ce type, la victoire est affaire de dosage entre la gestion du mana et les attaques guerrières. Les possibilités diverses permettront à chacun d'envisager ses stratégies. Le joueur pourra ainsi expérimenter de multiples solutions, misant par exemple sur l'intelligence limitée de certaines brutes puissantes pour les rendre inefficaces. **JH**

L'installation

Le programme recopie les 22 Mo indispensables sur le disque dur et procède ensuite au paramétrage (automatique, assisté ou manuel) de la carte son.

Prix : env. **400 F TTC**

Anglais sous-titré en français
Editeur/distributeur : **Interplay**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC
Dos/486/ 8 Mo

Jouer au docteur...

Theme Hospital est la prochaine simulation de Bullfrog. Si Theme Park vous mettait dans la peau d'un gestionnaire de parc de loisirs, Theme Hospital vous transforme en médecin/manager d'une clinique. Lugubre ? Non, toutes les maladies sont ridicules et amusantes. Imaginez un homme atteint d'Elvismania ! Très cartoon et regorgeant de caricatures, cette simulation devrait mettre vos talents de gestionnaires à rude épreuve car, sans patients, votre clinique mourra ! Theme Hospital est prévu pour PC .

Vie d'insecte

Courant février, les utilisateurs de PC se transformeront en une espèce de *bug* peu usitée en informatique, en insecte, avec Banzai Bug de BMG. Imaginez-vous dans la peau d'une sorte de moucheron perdu dans une maison dont le propriétaire est un exterminateur d'insecte ! La pauvre bête, qui se définit comme «le *bug*

le plus rapide de l'Ouest», doit alors quitter cet enfer en déjouant les pièges des sept pièces qui composent la maison. Plein d'humour, cette simulation inattendue regorge de scènes cinématiques empruntant le meilleur des cartoons. Préparez-vous pour des vols en piqué... sous les meubles !

SCREAMER 2

L'équipée sauvage

Attention au **départ !** Les six circuits de Screamer 2 promettent des **courses effrénées** et des sensations encore assez rares **sur PC.**

Des bolides se coursent et se rentrent allégrement dedans sur une route sinueuse d'un petit village anglais plein de charme. Dans un souk égyptien, les tonneaux valsent et la poussière vole pour retomber sur des dieux en pierre déjà poussiéreux. Les collines de San Francisco servent de décor à un véritable rodéo motorisé. La Finlande, tout comme la Suisse et la Colombie, ne sont pas non plus épargnées par ces courses sauvages. Quatre écuries se confrontent dans ces lieux tout aussi pittoresques... que dangereux. Ce rallye sans pitié, où tout est permis, c'est Screamer 2.

Alors, on ne risque pas grand chose à s'asseoir sur sa chaise, à insérer le CD-Rom et à se lancer dans la course. Et là, on est «bluffé». Jamais encore un jeu n'avait poussé aussi loin la beauté des décors. Jamais l'impression de vitesse n'avait été aussi bien rendue. Sur un Pentium 100 en VGA, le jeu est exceptionnel. En SVGA, même si le jeu est saccadé, on ose à peine y croire. Les six circuits proposés sont tous d'une égale beauté, d'une égale richesse.

Pour les découvrir, le tableau de présentation – tout en 3D avec de ravissantes hôtesses à chaque stand» – propose les traditionnels modes Arcade, Championnat, Course contre la montre et Jeu à plusieurs. Dans ce dernier cas, deux joueurs peuvent s'affronter sur le même ordinateur (l'écran se divise alors en deux) ou jusqu'à quatre si l'on choisit l'option en réseau. Le mode Arcade s'avère idéal pour s'exercer au maniement des quatre voitures disponibles par écuries. Apprentissage plus que nécessaire si l'on ne veut pas diriger une savonnette tout le long d'une course. Quelle que soit la configuration du terrain (sec, humide ou normal), la voiture a comme une fâcheuse tendance à s'adonner aux dérapages incontrôlés. En Championnat, les plus aguerris s'essayeront à modifier la pression et le type de pneus, la souplesse des suspensions avant et arrière tout comme la sensibilité du frein. Ce n'est qu'après maints réglages – et de nombreuses courses perdues – que l'on commence à maîtriser la voiture. Malgré ces options, on est loin du réalisme de pilotage atteint par Formula One GP II. Screamer 2 est résolument orienté action.

On se prend alors à regretter de n'avoir que trois adversaires – très difficiles à vaincre – et fort peu «humains» de surcroît. Leur course est beaucoup trop parfaite. Dommage. Seuls les pros pourront les concurrencer et se laisser envahir par le stress que procure ce jeu. Distancés dès le départ, les débutants auront, à raison, irrémédiablement l'impression d'être seuls sur les circuits. S'ils ne veulent pas rouler en sens inverse pour rechercher leur adversaires, ils jongleront probablement avec les différentes vues. A moins qu'ils ne préfèrent s'arrêter sur le bord de la route pour admirer les chameaux en Egypte ! **SL**

L'installation

Elle s'effectue sous Dos. Au choix : 19, 72 ou plus de 100 Mo sur le disque suivant le mode graphique choisi.

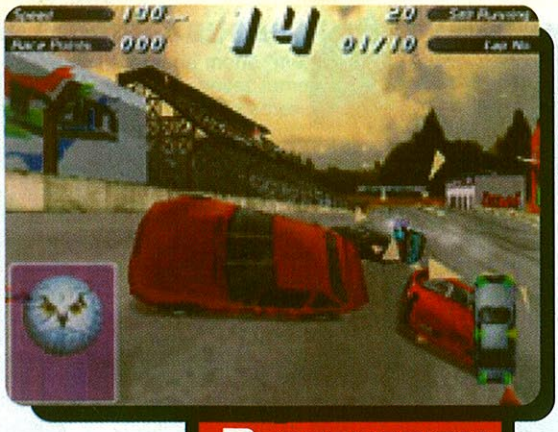
Prix : env. **250 F TTC**

Editeur/distributeur : **Virgin I.E.**

Notes sur 5
- 4 Richesse du contenu
- 5 Agrément
- 5 Réalisation technique
- 5 Réalisation artistique
- 3 Installation

★★★★★

PC Dos/ Pentium/ 8 Mo.



DESTRUCTION DERBY 2

Carambolages

Dans Destruction Derby 2, **l'objectif est simple.** Froisser le plus de tôle possible et **détruire les voitures** de ses adversaires de la manière la plus **spectaculaire.**

Cette suite du célèbre jeu de stock-car pousse le «carnage» encore plus loin. C'est toujours en course, dans une arène ou un circuit, que l'on s'en prend aux voitures des adversaires. Mais les circuits sont nouveaux et les adversaires bien plus coriaces. Pour conduire le bolide, on ne s'encombre pas avec de multiples touches. La boîte de vitesses est forcément automatique. Impossible également de «booster» sa voiture ou de peaufiner soi-même les réglages. Ce qui compte, c'est la route. Et vous voudriez bien l'avoir pour vous seul. Mais voilà, 19 autres pilotes ont la même idée ! Et la même lubie : détruire les voitures des autres, les renverser, leur faire effectuer des tête-à-queue, froisser de la tôle. La musique – du hard rock particulièrement réussi – n'est pas là pour adoucir les mœurs ! Aucun répit n'est à attendre. Les sept circuits, comme les quatre arènes, sont totalement nouveaux avec bosses, chicanes et sauts ! Les cascades sont encore plus spectaculaires. Les voitures semblent voler à plusieurs mètres du sol... si elles ne se retrouvent pas sur le toit ! Les cascadeurs en herbe apprécieront. Surtout qu'il est possible de jouer en réseau. Les accrocs seront moins épatés. Surtout que Formula One ou Screamer sont graphiquement bien plus impressionnants. A moins de disposer d'une carte accélératrice 3D ! Oubliée alors la pixelisation, finis les détails grossiers. Avec la carte 3D Mystique, ce jeu atteint des sommets en matière graphisme. **SL**

L'installation

Le programme d'installation est Autostart et Autorun. Le jeu accepte le mode 800 x 600 en milliers de couleurs. Destruction Derby 2 est reconnu par le programme d'installation de Windows 95. Il occupe au minimum 57 Mo sur le disque dur.

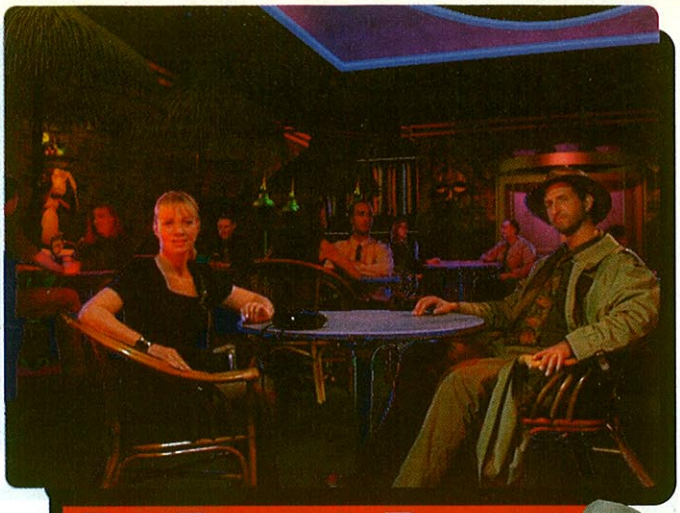
Prix : env. **300 F TTC**

Editeur/distributeur : **Psygnosis**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

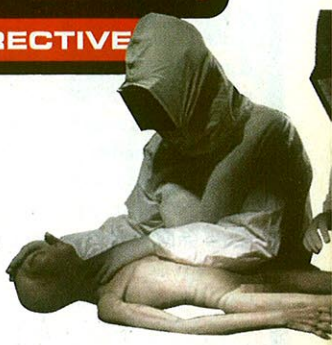
★★★★★

PC
Win.95/
16 Mo



THE PANDORA DIRECTIVE

Roswell, le retour !



San Francisco, **2043.** Ici, un privé reste un **privé.** Les femmes sont toujours belles et le bureau miteux. Seules les **enquêtes** changent.

Le détective privé d'Under a Killing Moon, Tex Murphy, reprend du service dans un nouveau film interactif signé Virgin. Comme un bon polar, l'aventure commence après une querelle avec une blonde de vos amies. Dans un bar glauque, puis dans le bureau miteux du privé, un scientifique vous demande d'enquêter sur la disparition du docteur Thomas Malloy, l'un de ses anciens amis. Peu d'indices : une vieille photo d'une mystérieuse Sandra – disparue elle aussi – et un nom : Tyson Mathews... Vous devrez percer l'énigme de l'un des dossiers les plus mystérieux des Etats-Unis : l'affaire Roswell ! Dur ! Les concepteurs du jeu conseillent de commencer en mode Débutant : astuces, aides et passage facilité des énigmes sont alors disponibles.
En mode interactif, l'interface est des plus classiques. La vue du lieu où vous êtes occupe les deux tiers de l'écran. Une barre d'action permet d'agir sur le décor. Une fenêtre est réservée aux dialogues et aux sous-titres. Reste l'inventaire et une multitude d'icônes pour accéder aux options de jeu. The Pandora Directive diffère des jeux d'aventures classiques lorsque l'on bouge (mode Déplacement) : vous évoluez alors dans le jeu, comme dans Doom. Sauf qu'ici, les pièces et les objets sont en 3D. Seuls les protagonistes sont en 2D, mais mobiles.
Affichage VGA, SVGA, en fenêtre ou en plein écran : tout dépend de la puissance de votre PC... Impossible alors de ne pas rentrer dans cet univers même si l'enquête est ardue ! **SL**

L'installation

Autostart et Autorun, le jeu est reconnu par le gestionnaire de Windows 95. (20 Mo sur le disque dur.)

Prix : env. **400 F TTC**

Editeurs : **Access Software**
Distributeur : **Virgin**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
3 Installation

★★★★★

PC
Dos/Pentium/
16 Mo

Jeu d'échecs

Très complet, mais...

Programmé pour le compte de Sybex par Philippe Billault, un développeur indépendant, Echecs 95 bénéficie d'un nombre impressionnant d'options de réglage : niveau de jeu, profondeur d'analyse, développement des pièces, priorité à l'attaque ou à la défense. Mais aussi horloge, handicap, fenêtres que l'on peut déplacer, changement de camp, retour en arrière, possibilité de revoir une partie coup par coup, affichage de la «réflexion ordinateur», des menaces pièce par pièce, etc... Mais même avec tout ça, on ne peut s'empêcher de regretter quelques manques : le conseil au joueur, par exemple, ou encore les commentaires sur les coups. Et aucune banque de parties n'est disponible, à vous donc de constituer la vôtre. On regrettera également que seule la modification des couleurs des pièces soit prévue, et que la vue en 3D ne permette pas le déplacement des pièces. Un bon niveau de jeu, mais une ergonomie peu convaincante et quelques lacunes sérieuses. **JD**

INSTALLATION. Deux programmes sont prévus, l'un pour Windows 3.1, l'autre pour Windows 95. Le logiciel occupe 4,5 Mo sur le disque dur.

Prix : env.
150 F TTC

Editeur/Distributeur :
Sybex

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
3 Installation

★★★★★

PC Win./486DX/8 Mo

DISCWORLD 2

Absurdement vôtre

Nouvelles aventures au pays du **Disque-Monde**. Dialogues truculents, humour grinçant et réalisation soignée sont au rendez-vous.

Rincevent, l'irremplaçable magicien incompétent accompagné de son inénarrable «coffre à pattes», va devoir se pencher sur un grave problème. La Mort a déserté le Disque-Monde et les âmes des trépassés errent en peine, en quête d'un repos bien mérité. L'archichancelier a bien une solution, mais pour la réaliser, il faut mettre la main sur cinq ingrédients assez banals en apparence : trois baguettes de bois de taille identique, du sang de souris, de la poussière brillante, une bougie dégoulinante et une puanteur abominable.

C'est bien entendu Rincevent qui sera chargé de cette quête, autrement plus ardue que prévue. Notre malhabile héros va devoir contenter les personnages de rencontre et réaliser ainsi de multiples quêtes imbriquées pour progresser. L'aventure s'appuie au premier chef sur les dialogues, longs et croustillants. Les auteurs s'en sont donnés à cœur joie pour rendre le mieux possible l'humour décapant et absurde de Terry Pratchett, le créateur du Disque-Monde. Ils y sont parvenus avec maestria, de nombreuses conversations étant de véritables morceaux d'anthologie. Il faut entendre Rincevent parler de son maître, l'archichancelier («mon guide impérial qui pense que hurler et être intelligent, c'est la même chose»), ou ce dernier discourir sur les bougies dégoulinantes («Les meilleures bougies dégoulinantes viennent avec l'âge. Il s'agit d'un procédé très minutieux de maturation, de ruissellement de la cire le long de délicates rigoles pendant des heures de surveillance exclusive.»). Ailleurs, c'est dans les situations décalées que l'humour explose, comme cette syndicaliste forcenée qui réclame, au nom de la liberté, le droit de se ligoter quand ça lui chante ! Cette débauche de dialogues ne facilite pas la tâche de l'aventurier, d'autant que de précieux indices se cachent dans les conversations. Fort heureusement, Rincevent vous fera au besoin la synthèse des informations importantes acquises lors de l'entretien. Contrairement au premier épisode, les objets sont peu nombreux, mais pas moins importants pour autant. Il faudra les débusquer dans les décors, ce qui n'est pas toujours facile.

Discworld 2 s'adresse donc à des joueurs confirmés, qui sauront faire les rapprochements nécessaires (toujours logiques) pour progresser. La réalisation est d'un bon niveau, avec des graphismes et une animation très cartoon. Une mention toute particulière pour les voix françaises, réalisées par des acteurs de qualité qui rehaussent encore les dialogues truculents. **JH**

L'installation

Le programme occupe 6 Mo sur le disque dur. Sous Dos, il établit le paramétrage de la carte son et sous Windows 95, il procède, si nécessaire, à l'installation des pilotes Direct X.

Prix : env.
400 F TTC

Editeur/distributeur :
Psygnosis

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Agrément
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Dos/Pentium/8 Mo

Quand promo=cadeau sur 3617 PCK7 !

La grande mode "médiatique" actuelle est Internet mais il n'en est pas moins vrai que pour nous, Français amateurs de bons vins et de belles femmes, le minitel reste l'outil de communication par excellence. Tapez PCK7 est plus simple qu'une adresse internet toujours très complexe.

Si la résolution graphique du minitel est médiocre elle est largement suffisante pour se connecter sur un 3617 (5,57F/MN).

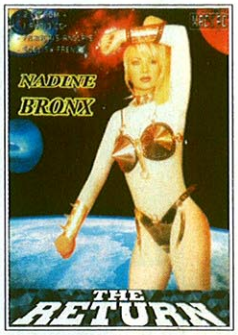
Et justement sur minitel une grosse société de vente par correspondance vous offre des cadeaux !

Oui des cadeaux, des vrais ! Souhaitant augmenter son nombre de clients, mieux connaître leurs désirs et promouvoir ses produits elle a mis en place sur 3617 PCK7 une offre promotionnelle : vous offrir en cadeau un article de sa gamme afin que vous en appréciiez la qualité.

En contrepartie vous aurez à répondre à un petit sondage qui lui permettra de mieux cerner vos désirs. Après avoir répondu à ce mini-sondage vous choisirez dans le catalogue le CD-Rom ou cassette vidéo que vous recevrez gratuitement. Et ces articles ne sont pas tous classés "X" puisqu'on trouve aussi des jeux, utilitaires, ...

Un sondage, un vrai cadeau ! Surtout ne changez rien et merci 3617 PCK7 !

The Return : un jeu de plus en plus Hard !



En 2069 (hasard ?) les technologies de communication ont abouti à la disparition de tout contact charnel. Les humains communiquent par ordinateurs, les couples font l'amour à distance par le biais de combinaison cyber-sensitive à vidéo intégré. La reproduction étant assurée par un PC 32 bits gérant à la fois la qualité génétique et la production faire l'amour n'est plus qu'un acte cérébral.

Bien que satisfaite par ses nombreux partenaires "virtuels" Nadine a la sensation diffuse qu'il existe un plaisir plus intense, plus profond. Est-ce une réminiscence du siècle précédent ? Un seul moyen de s'en assurer : revenir en 1996 ! "The return" (pourquoi en anglais puisque le logiciel est en français) c'est "Le Retour" de Nadine vers 1996 et sa rencontre avec un homme : vous ! Vous allez devoir à travers divers jeux "réveiller" en elle tous les plaisirs de l'amour physique. Et plus vous lui ferez découvrir de nouvelles sensations plus elle voudra en connaître d'autres plus "osées".

"The Return" est proposé sur 2 CD-Roms. Rassurez-vous vous n'utiliserez le 2ème qu'après avoir épuisé (le CD-Rom pas vous !) toutes les possibilités du 1er. Si les jeux sont un peu "enfantins" on n'en voudra pas à leur auteur car la qualité des très nombreuses séquences vidéo "plein écran" est remarquable. Le son a lui aussi été peaufiné et participe chaudement à l'ambiance. Quant à Nadine il s'agit de Nadine Bronx célèbre pour ses très chauds "shows" érotiques. Elle pousse même parfois la chansonnette comme le prouve le CD audio offert avec "The Return".

("The Return" : 2 CD-Roms+1 CD audio. Edité par Interix. 300F

CD-ROMS PC

Collection "Best of"

Girls with girls	249F
Oral	249F
Anal	249F
Girls with big tits	249F
Sexy nurse	269F
Justine (2 CD)	299F
Taboo	269F

PROMO **2 titres au choix 399F**

Collection "Mpeg Mania"

Hard extrême	99F
Pulsion interactive.vol1à4.le vol...	179F
Spécial pipes	99F
Plaisirs solitaires. vol 1à3.le vol....	149F
40 ans et plus	99F

PROMO **3 titres au choix 249F**

Sélection "Interactif"

Eros	249F
Hot slot	199F
Virtual présence.vol.2à3. le vol....	389F
Cyber Xperience	399F
Fantascène	329F
Fantasme à la carte.vol.1à3.le vol.	149F
Fantasme à la carte.vol.4à7.le vol.	169F

PROMO **Fantasme à la carte : 2 volumes... 199F**

Sélection "Photos"

Femmes extrêmes. vol1à2. le vol...	189F
Les dessous X d'Internet	179F
Sea, sex and surf	179F
Girls of Vivid. vol1à2. Le vol.	149F
Exposed. vol1à2. Le vol.	189F
Funny sex	99F

PROMO **2 titres au choix 249F**

"SPECIAL"

Man power *(gay)*	269F
La Blue girl 1 *(manga)*	189F
La Blue girl 2 *(manga)*	199F
Nice and hard *(gay)*	269F
Tistucking	319F

PRIX COMPRESSES

See some 3 some	~~299F~~	149F
Private dancers	~~279F~~	149F
Forbidden pleasures	~~169F~~	89F
Texas table dance	~~299F~~	149F
Sexnet	~~279F~~	149F

VIDEO-CD

Private film. vol.11 à 14.
Le vol..... 279F. Les 4 vol...899F
Private Vidéo Mag. vol 11 à 14.
Le vol.....279F.Les 4 vol....899F
Super modèle. Vol 1 à 2.
Le vol.....199F. Les 2 vol...349F
Dirty western 2 .....239F

Commandez sur : 3615 VIRTUEL MEDIA ou VIRTUEL MEDIA - 49 rue Orfila - 75020 PARIS (Tél. : 01 43 49 50 50 - Fax : 01 43 49 43 43)

Bon de commande (ou une copie ou photocopie) à remplir, signer et retourner à :

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code postal : ..... Ville : ..... Tél. : .....
❑ chèque ❑ mandat ❑ contre remboursement (+20F de frais)
❑ carte bleue n° ..... / ..... / ..... / .....
expire au : .....
Je certifie être majeur. Signature :

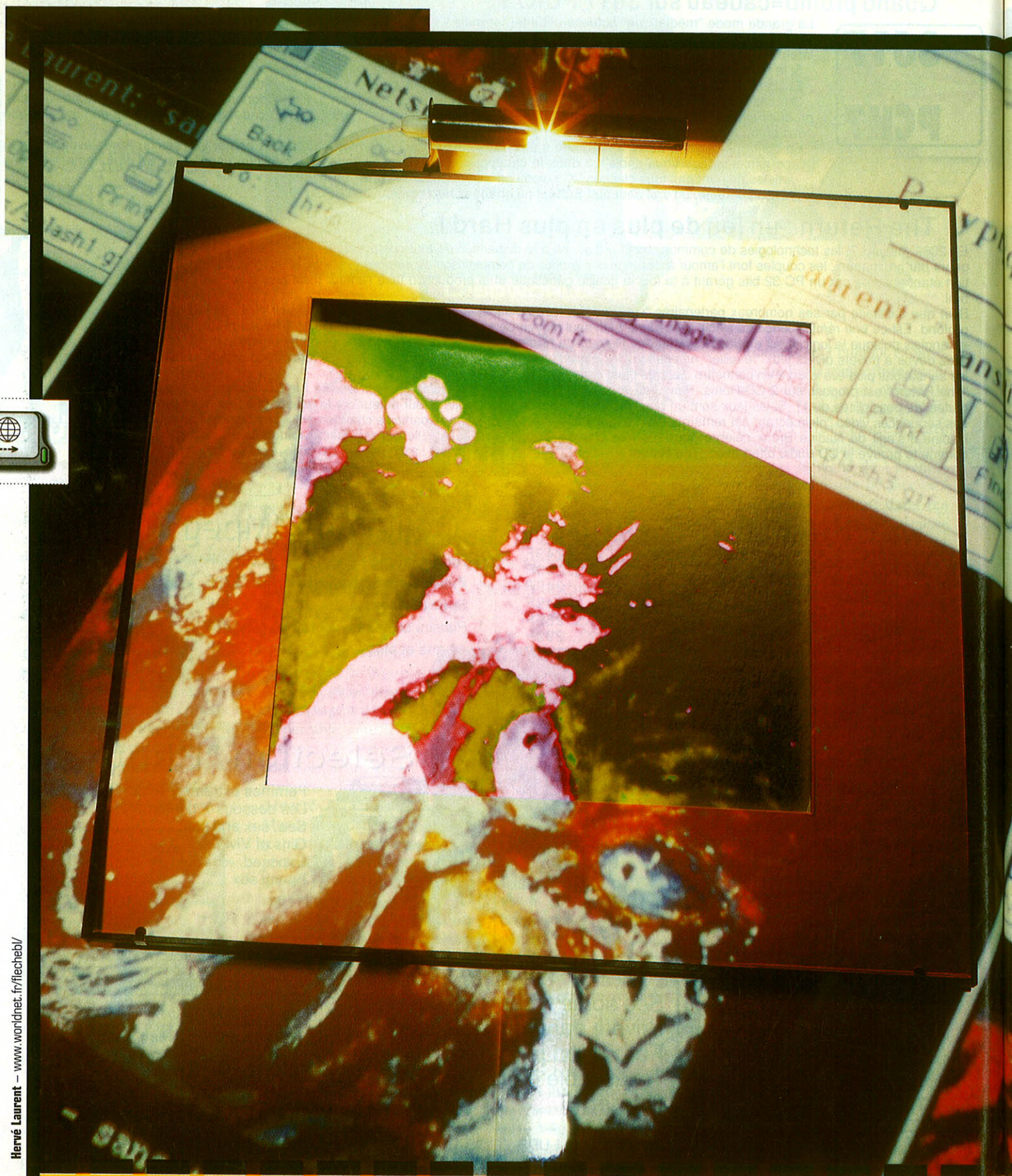
Titre	Qté	Prix
Frais de port (en recommandé) ...		29F
(contre remboursement: +20F de frais) Total :		

SVM

Photos non contractuelle

Prix au 1.12.96 Service lecteurs n° 17

Point de vente ouvert de 11h à 19h du mardi au samedi (18h) - Métro : Gambetta.



Hervé Laurent – www.worldnet.fr/flechebl/

... pour artistes

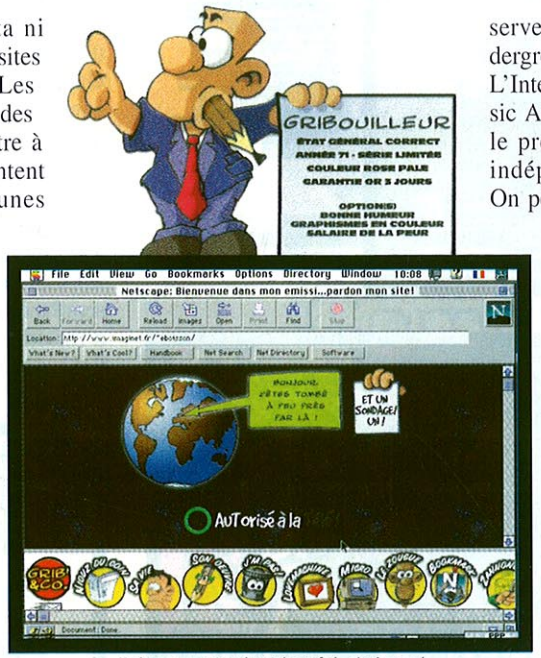
Galeries virtuelles...

planétaires

Laurent Clause

Sur Internet, les **artistes deviennent légion.** Il y a ceux qui entendent vivre de leurs créations et ceux pour qui le Net est un moyen de faire **partager des œuvres** littéraires, photographiques, picturales, musicales. L'expression est à **tout le monde.**

Ne comptez pas sur Alta Vista ni Yahoo pour vous dénicher les sites des créateurs indépendants. Les moteurs de recherche connaissent ceux des professionnels qui s'en sont fait connaître à des fins de promotion, mais ils ne pointent hélas que trop rarement ceux des jeunes talents. Les artistes du dimanche, cent pour cent dilettantes, cachent leurs œuvres dans des pages personnelles bien difficiles à localiser au fond de sous-sous-sous-dossiers sur les serveurs. Voilà pourquoi ceux qui entendent avant tout se faire connaître préfèrent se regrouper dans des galeries virtuelles, qui n'hésitent pas à mélanger les genres (infographie, peinture, décoration, photographie ou musique) et les nationalités, et deviennent donc plus facilement référençables par les moteurs de recherche.



Boisson – www.imaginet.fr/~eboisson/

Ainsi, l'art est en train d'envahir le World Wide Web. *« Le Net est un excellent moyen de se faire connaître, de se faire voir, tout en ayant un certain contrôle de son œuvre »*, explique Ollo, infographiste. De son vrai nom Ollonde, cet auteur de « gribouillis » électroniques – c'est ainsi qu'il se définit lui-même – expose depuis quelques mois ses œuvres sur le serveur du Club-Internet de Grolier Interactive. *« Je n'aime pas les galeries, qui se font de l'argent sur le dos des artistes,* poursuit-il. *Internet offre une technologie accessible à tout le monde, et permet à chacun de diffuser ses œuvres. »* En particulier à ceux qui ont fait les frais des circuits d'édition et de distribution traditionnels. En effet, c'est pour offrir aux musiciens qui s'étaient fait refouler des grandes maisons de disques (les majors) que les étudiants de l'université américaine de Santa Cruz ont créé le serveur Iuma (Internet Underground Music Archive). L'Internet Underground Music Archive est ainsi devenu le premier éditeur musical indépendant et planétaire. On peut y découvrir près de trois cents groupes de rock de tous les pays, écouter des extraits de leurs albums, et même commander leurs CD..., édités bien sûr en petites quantités. Cependant, les musiciens indépendants restent rares sur le Net. Pour une raison évidente : il leur faut un équipement sophistiqué et relativement onéreux pour enregistrer leurs compositions, sans parler des instruments. Alors qu'un simple logiciel de traitement de texte, même en *shareware* ou en *freeware*, suffit aux écrivains en herbe.

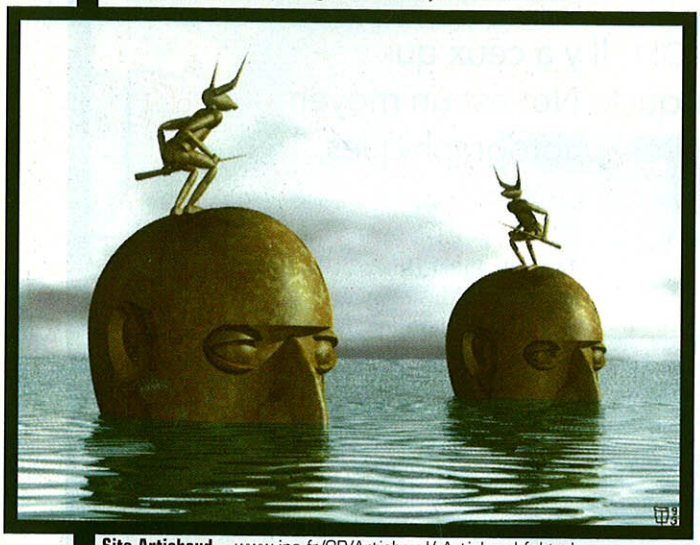
Ollo – perso.club-internet.fr/olonde/

Ils sont ainsi plusieurs dizaines à proposer leurs « tapuscrits », à la lecture en ligne ou au téléchargement gratuit sur le site d'Editel. *« Nous hébergeons gracieusement les œuvres d'auteurs autonomes; Faites-nous parvenir vos fichiers de traitement de texte... »*, affiche le site québécois sur sa page d'accueil. Le point commun entre tous les auteurs francophones qui y figurent aujourd'hui tient en un mot : désintérêt. Aucun d'eux ne songe en effet vivre un jour de ses écrits. Par le passé, quelques-uns ont bien envoyé leurs copies à des maisons

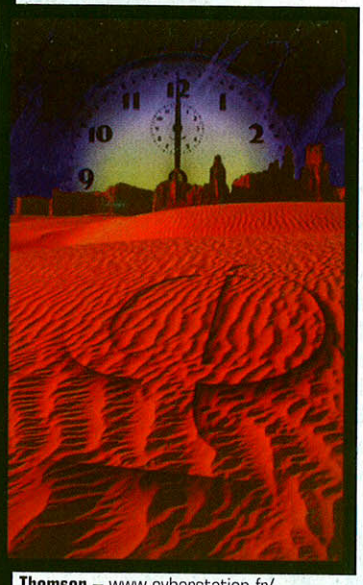
Galeries virtuelles

Red Mona - www.purplefrog.com/~christy/redmona/cards/

Peintres, infographistes, musiciens, photographes, écrivains... Internet s'ouvre à tous, artistes méconnus ou reconnus, et à toutes les formes d'expression. Une aubaine qu'ont saisi nombre de créateurs indépendants qui, pour mieux se faire lire ou voir, se rassemblent pour former de véritables galeries virtuelles facilement accessibles au public.



Site Artichaud – www.ina.fr/CP/Artichaud/ Artichaud.fr.html



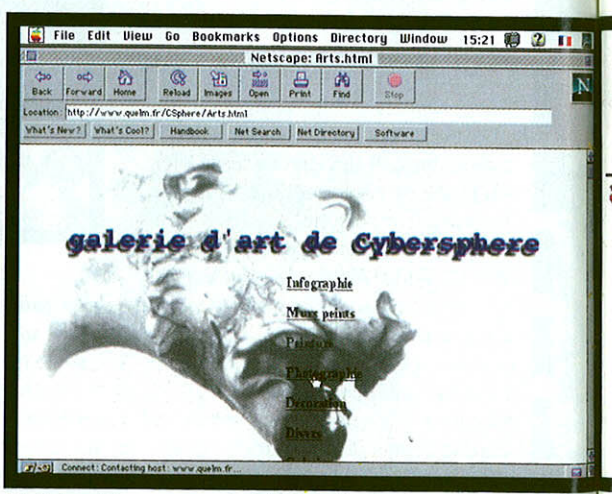
Thomson – www.cyberstation.fr/

Rascal – Cybersphère

d'édition traditionnelles... sans succès. Mais qu'ils soient auteurs de romans, de poèmes ou de nouvelles, tous conviennent qu'Internet leur a permis l'impossible : être lu.

Etre vu, c'est aussi le but premier de ces centaines d'artistes du visuel, peintres, photographes et graphistes. Etre vu par ceux qui n'auraient jamais pu voir des créations picturales intransportables, tels les «graffs», «tags» et autres peintures murales qui illuminent les façades et les palissades de nos cités depuis quelques années. Certains sites ont choisi de s'en faire une spécialité. D'autres, telle la Galerie d'art de Cybersphère, y voient une forme d'expression picturale aussi importante que la peinture ou la décoration et exposent les rideaux de fer peints des Gazelles (un collectif de quatre jeunes Parisiennes) entre les toiles de peintres méconnus et les clichés de jeunes photographes.

Mais, pour être vu, il y a une condition : se faire connaître. *«Pas de pubs, pas de visites...»*, explique Ollo, qui reconnaît ne pas avoir encore *«eu beaucoup de contact avec des "admirateurs"»*. Il est vrai que son site, déjà visible, ne sera lancé officiellement que le 1er janvier 1997. Ce n'est donc que dans quelques semaines qu'il avertira les responsables des moteurs de recherche fran-



Site Cybersphère – www.quelm.fr/CSphere/Arts.html

Parcours créatif

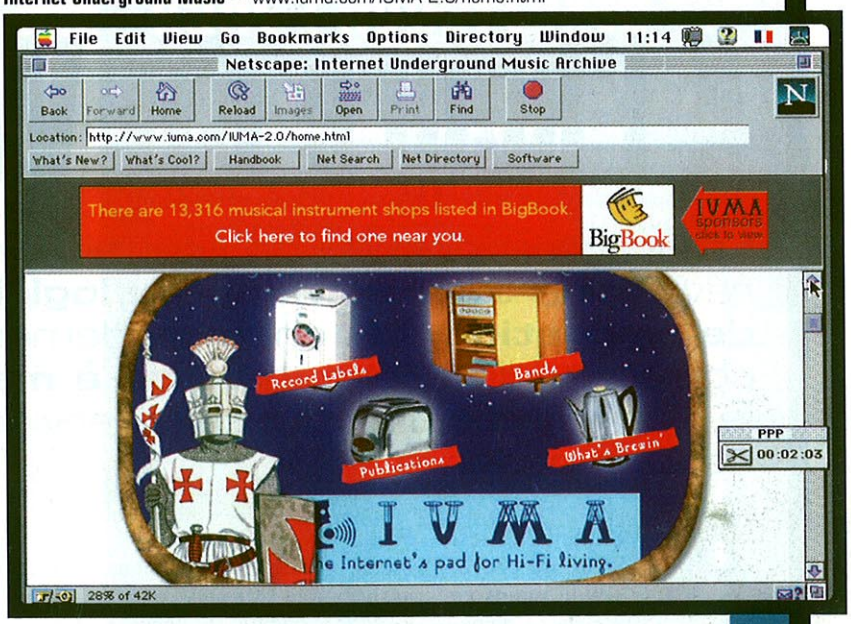
En tapant les mots Art, Photographie, Musique ou Littérature dans les moteurs de recherche, vous risquez de tomber sur les professionnels pour qui Internet est avant tout un fantastique outil de promotion. Voici donc une petite sélection pour vous aider à visiter les pages de créateurs indépendants, ordinaires et dilettantes. Au rayon Musique, l'Internet Underground Music Archive est devenue incontournable (www.iuma.com). On peut y écouter les œuvres (rock pour l'essentiel) d'artistes du monde entier qui se sont vus refusés par les maisons de disques... et même commander leurs CD. Pour la littérature indépendante, le site de référence est celui d'Editel (www.cam.org/~pfg/). De jeunes auteurs y publient en ligne leurs «tapuscrits», et le site propose une liste de liens avec les meilleurs sites francophones consacrés à la Littérature sous toutes ses formes. Côté visuel, vous avez l'embarras du choix. La Galerie de Cybersphère (www.quelm.fr/CSphere/Arts.html), la Cyberthèque (www.cybertheque.fr/galerie/indexf.html), et la Cyberstation (www.cyberstation.fr/) exposent de jeunes artistes, peintres, peintres de murs, photographes et infographistes... et recherchent de nouveaux talents.

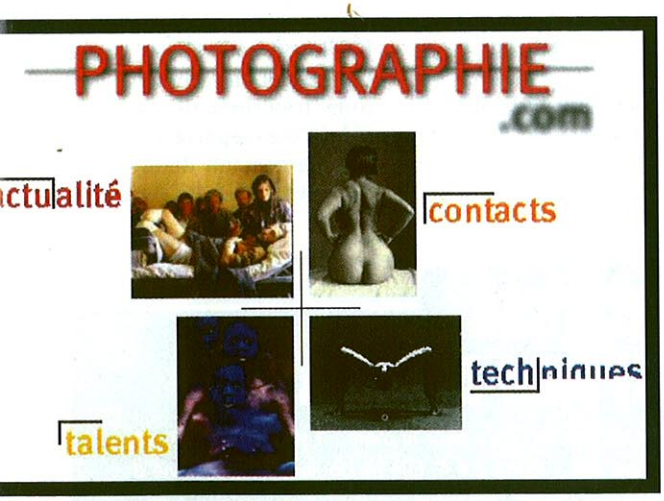
cophones (tel Lokace) ou européens, du contenu graphique de ses pages personnelles. Dans les mois et les années à venir, c'est vraisemblablement dans le domaine de l'infographie et de la photo que l'on va découvrir de plus en plus d'artistes «ordinaires». Simplement parce que l'image numérique, avec son arsenal de logiciels de dessin, de scanners et d'appareils sans pellicule est maintenant à la portée du plus grand nombre.

En marge des sites qui font aujourd'hui la promotion de photographes professionnels – tel le magazine en ligne Photographie.com, ouvert début décembre – , on voit fleurir des pages personnelles où Monsieur Tout-le-monde expose ses clichés. Photos d'art, photos du dernier voyage à l'étranger, ou photos à l'origine sans intérêt, devenues de petits chefs-d'œuvre en deux coups de retouche.

Internet est ainsi en train de tenir ses promesses. Celles d'un espace de libre expression et de libre échange, où les artistes professionnels et mercantiles côtoient des artistes «du dimanche» dont les œuvres, sans la communication en ligne, resteraient encore confinées au cercle des parents, voisins et amis. Alors qu'avec quelques pages Html, chacun de nous est aujourd'hui en mesure d'accéder au rang d'artiste planétaire. ❍

Internet Underground Music – www.iuma.com/IUMA-2.0/home.html





Site Photographie – www.photographie.com

Comment bien s'exposer ?

Photographe, illustrateur, musicien ou écrivain, vous êtes un peu artiste à vos heures perdues. Vous n'avez jamais songé à faire commerce de vos œuvres, et souhaitez aujourd'hui exposer et diffuser vos créations sur Internet. Comment faire ? La première possibilité, la plus simple techniquement, consiste à entrer en contact avec un site existant qui expose déjà les œuvres d'artistes indépendants, et qui prendra en charge la mise en forme de votre page personnelle. Pour cela, contactez par courrier électronique l'administrateur du site d'un collectif ou d'une association. Expliquez-lui qui vous êtes et ce que vous faites de «beau», en n'oubliant pas d'attacher à votre message quelques exemples de vos créations. Par retour de courrier électronique, l'administrateur du site vous proposera d'héberger vos œuvres, que vous n'aurez le plus souvent qu'à expédier sous forme électronique accompagnées d'un texte de votre composition pour vous présenter. Partant du principe que l'on n'est jamais mieux servi que par soi-même, la seconde possibilité consiste à confectionner soi-même ses propres pages personnelles. Le simple fait d'avoir souscrit un abonnement Internet vous donne en effet droit à quelques mégaoctets sur le serveur de votre fournisseur d'accès. Mais ne comptez pas sur lui pour concevoir votre vitrine : il attend un produit fini sous la forme de pages HTML. A vous donc de dénicher un éditeur… HTML bien sûr, (Adobe Page Mill, ou Claris Home Page par exemple), et de monter vos pages personnelles. Sans oublier d'avertir les différents sites des moteurs de recherche de l'existence et du contenu de vos pages, pour vous faire connaître rapidement.

Quant au site Artichaud (www.ina.fr/CP/Artichaud/Artichaud.fr.html), il présente des artistes indépendants, mais professionnels pour la plupart (tel Yan Kounen). Enfin, quelques pages personnelles : les divagations infographiques d'Ollo (perso.club-internet.fr/olonde/) ; les très belles photos de Rémy Mouton (www.imaginet.fr/~rmouton/) ; les collages visuels et sonores de Red Mona (www.purplefrog.com/~christy/redmona/cards/) ; et les rêves en images de synthèse de Ben Jidurin (members.aol.com/benjidurin/).

Table of Contents

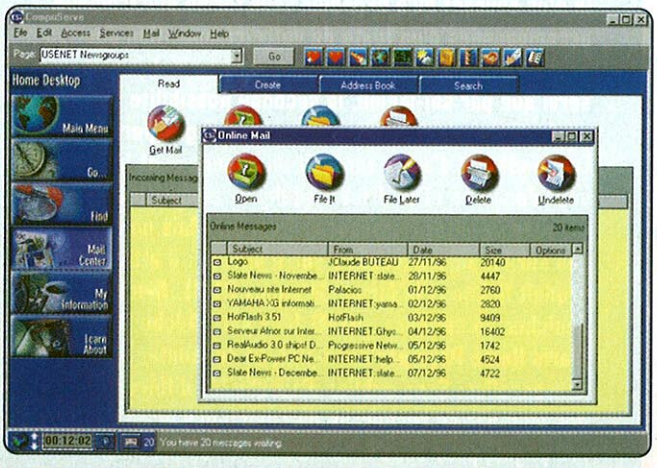
A l'heure du Web

Le grand ancien du on line fait sa révolution avec un **nouveau logiciel de navigation.** Un chambardement, aux couleurs d'Internet, qui **vise à marier** le Web et les traditionnels services de Compuserve.

Avec Internet, c'est marche ou crève. C'est du moins ce que l'on a pensé chez Compuserve, où l'on a pris la lourde décision de refondre largement l'un des plus anciens et des plus célèbres services on line au monde, pour l'adapter à la dictature universelle du World Wide Web. Sacré problème : comment faire pour assurer une telle transition avec le maximum de douceur pour les quelque 3 millions d'utilisateurs que Compuserve possède à travers la planète ?

Les réalités d'Internet, Compuserve les a découvertes il y a déjà deux ans. Notamment, comme d'autres spécialistes du genre, en offrant à ses utilisateurs un accès au réseau mondial par l'intermédiaire de ses propres points d'accès. Et en fournissant avec WinCIM, le logiciel de consultation pour Windows propre à Compuserve, le *browser* Mosaïc, un navigateur Internet quelque peu rustique. Résultat : une cohabitation un peu brutale entre deux outils à la philosophie fort différente. D'un côté, le monde fermé, hiérarchisé, austère et sécurisé de Compuserve ; de l'autre, l'anarchie flamboyante et l'esprit d'aventure du Web.

Compuserve 3 pour Windows 95 marque, de ce point de vue, une vraie avancée puisqu'il réunit enfin les deux univers de façon élégante, à partir d'un seul et même outil de navigation. La recette de cette performance ? L'outil de navigation en question utilise les ressources du très puissant *browser* Microsoft Internet Explorer 3.0, qu'il se charge d'installer si nécessaire sur le disque dur du PC. Ce qui signifie que cet outil, habillé aux couleurs de Compuserve, se comporte exactement comme Internet Explorer, tout en offrant à l'utilisateur un accès aux fonctions traditionnelles du service : messagerie, forums, téléchargement, dialogue en direct, etc. Ainsi, qu'il s'agisse



Macintosh : service minimal

Pas de version 3 de pour le moment pour le Macintosh, mais une version 2.4.4. Elle ne bouleverse pas la vie des utilisateurs actuels, conserve son caractère quelque peu archaïque, mais facilite le passage d'Internet à Compuserve, et réciproquement. En effet, MacCIM 2.4.4 permet d'accéder directement aux services Compuserve depuis le *browser* Internet (Netscape ou MIE) grâce à un «helper» GoCServer qui assure le lien entre les formats Compuserve et HTML. En pratique, cela signifie que le *browser* Internet et MacCIM peuvent fonctionner simultanément, l'un pouvant directement activer l'autre lorsqu'il rencontre un lien ou une adresse de l'autre famille. Tout cela suppose que le Macintosh ait préalablement été paramétré pour la connexion Internet. De plus, pour ce fonctionnement simultané, MacCIM doit utiliser un nouvel outil de connexion, CompuServe TCPack, que l'on installe dans le dossier Extensions du dossier Système. MacCIM 2.4.4 est présent sur le même CD-Rom que Compuserve 3.

COMPUSERVE 3.0

Chat

Forums & Communities

de naviguer dans des sites Shockwave à grand spectacle ou de farfouiller dans les célèbres forums techniques de Compuserve, l'abonné utilise un seul et même logiciel, doté d'une interface de navigation moderne. Parce qu'il s'appuie sur Internet Explorer 3, ce logiciel bénéficie des *plug-ins* de ce dernier, accepte les contrôles Active X, et offre le multitâche (il est enfin possible de lancer plusieurs téléchargements en même temps et de poursuivre simultanément l'exploration d'un site).

L'unification des deux univers se traduit par une zone d'adresse de page unique, où l'on peut donc aussi bien saisir un http//:www.trucmuche.com, qu'un nom de forum Compuserve traditionnel. Ce qui implique aussi qu'un site Compuserve peut offrir des liens directs vers le Web, ou qu'un site Web peut renvoyer vers des services ou des forums de Compuserve.

En ce qui concerne la procédure de connexion au service, Compuserve 3 marque là aussi un net progrès, en utilisant le module d'accès réseau à distance de Windows 95 : l'installation prend automatiquement en charge le paramétrage du fichier de connexion, ce qui assure une mise en route rapide et sans soucis.

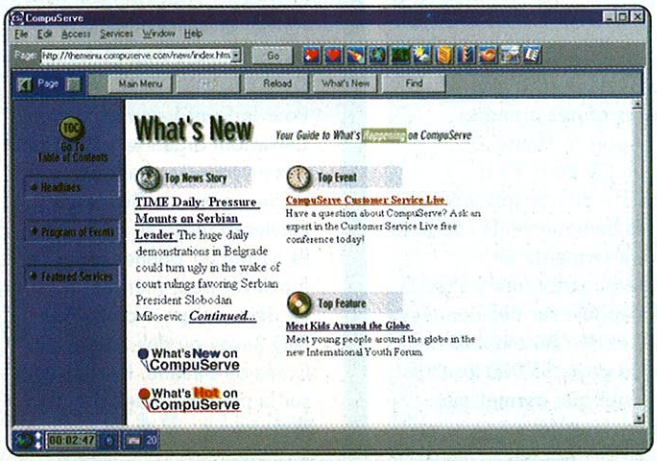
Toujours en cours de francisation, le logiciel Compuserve 3 n'est pour le moment disponible qu'en version américaine, et sur CD-Rom. Il peut être toutefois commandé gratuitement par l'intermédiaire du site Web (www.compuserve.com), ou, pour les abonnés, par le biais du service Assistance aux membres. **YG**

Open

File Later

Delete

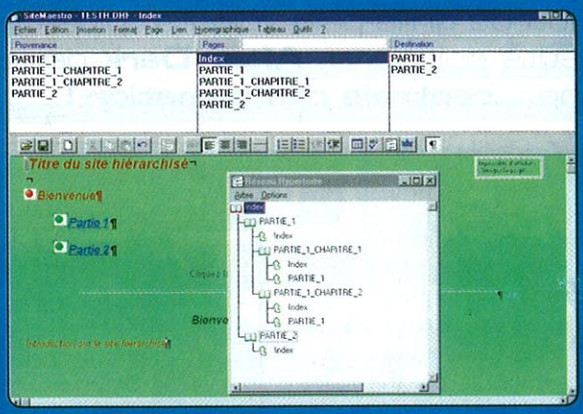
File It



SITEMAESTRO

En français dans l'hypertexte

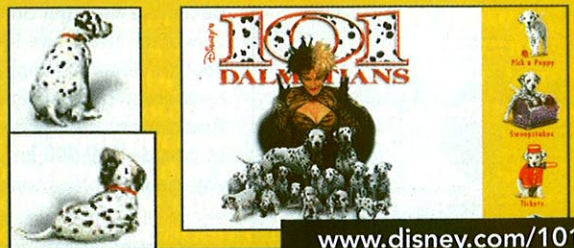
Les outils de création pour le Web constituent une catégorie florissante. Entre logiciels spécialisés dans la mise en pages HTML comme le PageMill d'Adobe, et usines à gaz réservées à la gestion complète d'un site complexe comme le FrontPage de Microsoft, il y avait place pour une voie médiane. C'est celle qu'a choisi SiteMaestro, conçu par la



société française DDTEC, un logiciel pour Windows 3.1 et Windows 95 qui mêle fonctions de création de pages et d'administration de sites. La force de ce logiciel est de s'adresser à des créateurs de sites qui ne veulent ou ne peuvent devenir ni des spécialistes de la mise en pages, ni des experts réseau. SiteMaestro leur offre ainsi des modèles de base qui permettent de mettre en place très rapidement un site d'information on line, puis un ensemble d'outils grâce auxquels le site pourra être affiné, enrichi et perfectionné. A noter tout particulièrement un assistant efficace pour convertir un document de traitement de texte au format RTF en pages structurées et liées. L'édition des pages HTML se fait en mode Wysiwyg, et l'ensemble du site construit peut être testé localement, sur le disque dur du PC. Pour la maintenance d'un site et l'intégration des modifications sur le serveur, SiteMaestro possède une fonction de mise à jour qui assure automatiquement transferts et suppressions de fichiers sur le site distant, par comparaison avec le site local. Dernier atout du logiciel : son prix modeste d'environ 600 francs TTC. Une version d'évaluation peut être téléchargée à l'adresse www. ddtec.fr.

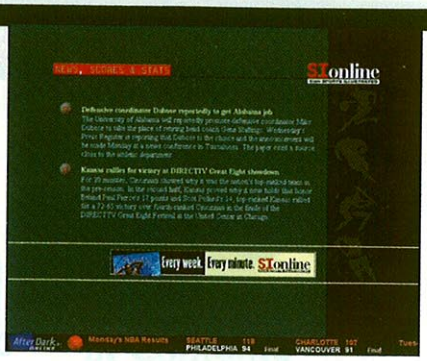
Pongo, Perdy & (chiens de) compagnie

En attendant la sortie en salle des *101 Dalmatiens* (le 26 mars) et du CD-Rom (en septembre), on peut visiter le site Web de Disney pour découvrir les premières images et les coulisses du film, ou s'amuser à habiller Cruella.



www.disney.com/101

Un économiseur branché !



Les **temps morts,** c'est fini ! Plus de grille-pain volants, plus de petits poissons. **After Dark** devient une... **centrale d'information !**

Véritable phénomène de mode, gadget sans pareil, les économiseurs d'écran envahissent depuis pas mal de temps nos tristes écrans. Et voilà que le plus célèbre d'entre eux, After Dark, se lance dans la mouvance Internet. Pour ne pas faire les choses à moitié, il a la prétention de se transformer en centrale d'information.

USA Today, The Wall Street Journal, ZD Net (sites d'informations du groupe Ziff Davis), SI Online (spécialisé sur le sport aux Etats-Unis) et DBC Online (pour les informations économiques et boursières) se partagent les temps morts de votre écran. Un clic sur une des icônes d'un des journaux et votre *browser* favori se connecte sur le site choisi pour combler votre curiosité. La mise à jour des informations s'effectue automatiquement (si vous êtes connectés 24h/24), manuellement ou dans des plages définies par vos bons soins.

Actuellement, After Dark on line n'est pas aussi complet que Point Cast, qui a inauguré cette mode des journaux en ligne. Mais dans les mois à venir, le sommaire proposé devrait considérablement s'enrichir.

En outre, After Dark télécharge directement les mises à jour et propose même de les installer sur le disque dur. Une version avec des liens directs sur des sites français est à l'étude et devrait voir le jour. Mais pas avant un an... Pour satisfaire les inconditionnels de l'aquarium et des traditionnels grille-pain, After Dark on line comprend également 20 nouveaux modules inédits. D'autres sont régulièrement disponibles sur le site de Berkeley. **SL**

After Dark 4 on line, pour Windows 95 et Mac. Environ 150 francs.

www.berksys.com/

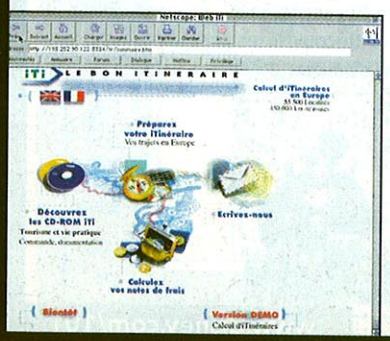
C'est fun

Emissions de radio en direct (jusqu'à 50 auditeurs simultanément) en téléchargeant Real Audio, messagerie, dialogue avec les animateurs, participation à des forums, votes pour les meilleurs disques, détails des programmes, agendas des concerts à compléter éventuellement soi-même, vitrine et concours des plus belles Home Page : le Web de Fun Radio (hébergé par Internet-Way) joue la diversité et l'interactivité. Les internautes, comme les auditeurs, sont largement sollicités. Dommage que le site se montre aussi conventionnel et léger dans ses Fun Links, liens privilégiés avec d'autres sites. Trois seulement sont recommandés.

www.funradio.fr

Téléphone ITI

Filiale de VTCOM-Groupe France Télécom et de la Prévention routière, iTi est le spécialiste du calcul d'itinéraires. Comment aller d'un point à un autre en voiture, quelles routes prendre, combien de kilomètres cela représente, combien de temps, quel coût... Après le Minitel, Audiotel, un service par fax, puis un CD-Rom, c'est aujourd'hui sur Internet que la société diffuse son service. Un service qui en était encore à ses balbutiements courant décembre mais qui doit permettre à terme de se concocter l'itinéraire idéal sur route ou autoroute si l'on veut traverser l'Europe. Le calcul s'appuie sur des données cartographiques émanant de l'IGN et de l'Automobile Association : sont pris en compte 18 pays, 55 000 localités et plus de 450 000 km. Une autre rubrique permet aux voyageurs professionnels de calculer leurs frais.



www.iTi.fr

La Saint-Valentin... à la Saint-Rémi

Les amoureux sont distraits ? Qu'à cela ne tienne. Pour la Saint-Valentin, CalvaCom organise à l'intention des internautes français un jeu concours. Dès le 15 janvier et jusqu'au 14 février, ils auront 11 bonnes réponses à trouver pour mériter un déjeuner pour deux chez Guy Savoy ou des caisses de Côtes-de-Beaune. Rendez-vous sur la page d'accueil du fournisseur.

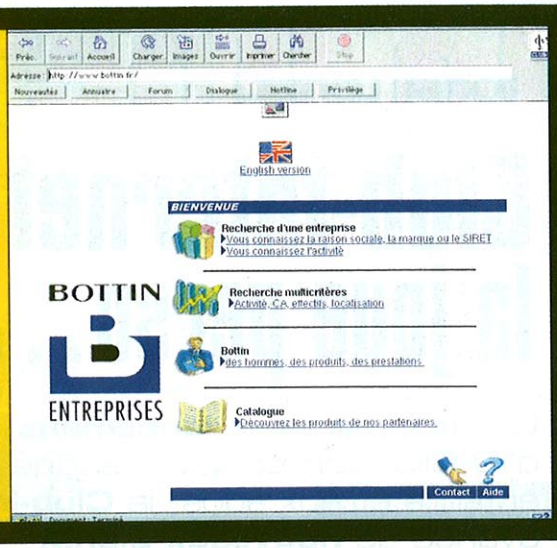
www.calvacom.fr/

Un ancien à la page

BOTTIN ENTREPRISES

200 ans, le Bottin n'est pas de prime jeunesse. Mais pas pour autant rétrograde. Au contraire : pour fêter son anniversaire, la vénérable maison a ouvert un site sur Internet, une base de données de quelque 150 000 entreprises françaises avec les adresses, les noms des dirigeants, les activités, les chiffres d'affaires. La recherche s'opère à partir du nom de l'entreprise, de ses marques, du numéro de Siret ou encore en utilisant des mots-clefs (50 000 disponibles) pour faire des tris sur les activités ou la localisation par exemple. A terme, ce Bottin pourra aussi accueillir des sites des entreprises référencées et proposer des liens vers d'autres pages Web.

www.bottin.fr



Suivez le guide

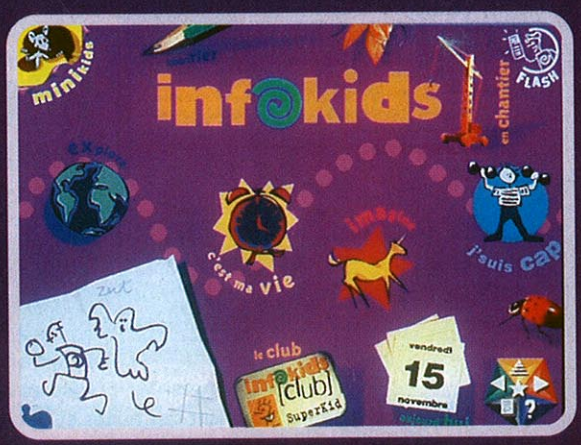
Il sait tout de la planète, il ne pouvait ignorer le Web : *le Guide du routard* a ouvert son site, hébergé par Club-Internet et créé par Moderne MultiMédias, une société appartenant à des anciens d'*Actuel* et de la presse rock. L'originalité est au rendez-vous, on est loin de la grisaille des éditions papier. Côté contenu, le Web du Routard mixe données pratiques et informations plus divertissantes. Toutes les destinations ne sont pas encore disponibles, mais à terme on pourra choisir le pays de ses rêves dans chaque continent et trouver là des bonnes adresses, des hôtels et des lieux à visiter selon l'esprit de son voyage. Ainsi, cette première mouture propose la découverte de Londres version aventurier, papa-maman, système D ou branché urbain. Et si vous hésitez entre plusieurs formules, un test vous révélera votre vraie nature de routard.

www.clu-internet.fr/routard

Infonie Junior

Une «marmite» de surprises

Infonie aime les jeunes. Voici que le fournisseur de services en ligne offre un abonnement gratuit d'un an à tous les établissements scolaires (des écoles aux universités). Dans le même temps, il ouvre Infokids, un service pour les moins de 16 ans accessible à tous les abonnés sans surcoût. Présentations animées et riches en couleurs, navigation facile : ces pages enfants ont été conçues pour être divertissantes et simples à explorer, des rubriques Minikids sont même intégrées pour les petits frères et sœurs ne sachant pas encore lire. Lieu sûr (un animateur est constamment présent sur la messagerie et un contrôle parental peut s'appliquer pour l'accès à Internet), cet Infokids va, selon Infonie, se partager équitablement entre contenu et communication. Si le service dispense des informations à travers son magazine ou sa «marmite» à histoires et connaissances, celles-ci sont le plus souvent des incitations à l'action. Apprendre à faire un tour de magie, à cuisiner, inciter les enfants à sortir pour aller voir l'exposition présentée ou pour ramasser des feuilles d'arbres qui seront ensuite commentées.... Le dialogue est également largement sollicité, à travers la messagerie, les forums organisés sur des sujets divers, la rencontre d'invités, les jeux en réseau, les missions à exécuter à plusieurs... Une boîte à idées (Le Chantier) engrange les remarques et propositions pour améliorer le site. Les parents ont également droit à la parole dans une page spéciale ouverte aux critiques et aux suggestions. Les adultes, de leur côté, vont découvrir quelques nouvelles rubriques dans la grille des programmes d'Infonie de ce début d'année : recettes de cuisine (en moins de trente minutes), préparation de la déclaration d'impôts, un écrivain public en ligne... MG



Club-Internet la joue perso...

Un mois après le **lancement** d'ID-Clic, son service destiné aux enfants et aux ados, le **Club-Internet** avance de **nouveaux pions.**

Dans le courant du mois de janvier, le service en ligne du groupe Lagardère offrira à tout utilisateur, qu'il soit abonné ou simple visiteur, la faculté de personnaliser la page d'accueil du site des adultes.

Outre fidéliser ses visiteurs et leur faciliter la navigation au sein d'un site bien achalandé (46 magazines et services, 2 000 sites Internet chroniqués), le Club-Internet compte ainsi apporter aux fournisseurs de programmes et aux annonceurs «une cible parfaitement qualifiée».

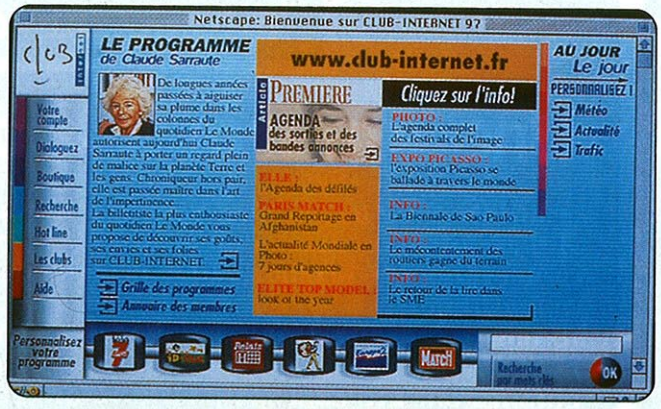
Pour afficher à l'écran «sa» grille de programmes composée d'une sélection de contenus et d'informations, le visiteur doit au préalable remplir trois questionnaires – accessibles à partir du sommaire – portant sur son profil sociologique (état civil, âge, lieu de résidence, profession...), ses préférences générales (les thèmes) et particulières (à l'intérieur de chaque thème), autant de réponses qui sont modifiables à tout instant. Plusieurs utilisateurs d'un même micro-ordinateur peuvent même composer leur propre page d'accueil, chacun recevant son prore *login* et mot de passe.

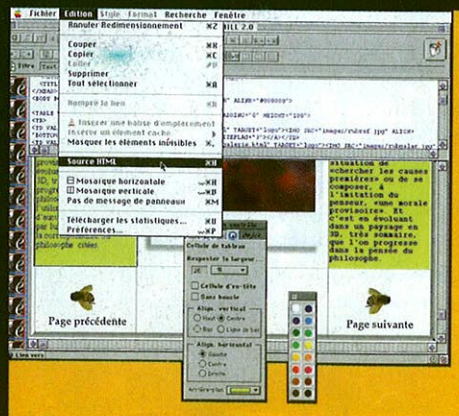
Au passage, la page d'accueil connaît quelques aménagements puisqu'elle sera désormais divisée en trois «zones» : Informations, Animation et Navigation. Loin de mériter ce classement, la deuxième zone accueillera chaque semaine un(e) invité(e)-vedette qui présentera son sommaire personnalisé (rubrique Personnalité : profil de stars). Avec l'humour décapant qu'on lui connaît, Claude Sarraute essuie les plâtres, avant que Henri Leconte ne saisisse la balle au bond.

Dans le but d'attirer un nombre toujours croissant de visiteurs et surtout d'abonnés, le numéro trois français sur le marché des services en ligne grand public a conclu des accords de *bundle* avec des constructeurs de modems et de micro-ordinateurs, et s'est assuré le référencement de son kit de connexion dans la plupart des grandes surfaces ainsi que dans les réseaux de distribution.

Riposte à MSN ? En tout cas, tous les membres de ce club très ouvert pourront désormais communiquer facilement entre eux, grâce à un annuaire en ligne interrogeable, dès le sommaire du site, par *login*, nom de famille ou profil. Cela, sans se ruiner puisque, à partir du 1er février, l'accès au Club-Internet sera facturé au prix d'une communication locale dans toute la France. Et sans traîner, grâce au partenariat conclu avec US Robotics qui permet aux abonnés de bénéficier du nouveau modem à 56 000 bps lancé par le constructeur.

A quand les premiers mariés du Club ? **VB**





PageMill 2.0

Mouli... Net

On les attendait pour cet été : elles ont préféré l'hiver. Les nouvelles éditions du logiciel de création de pages Web Adobe PageMill 2.0 se sont faites désirer. Mais les voici : la version pour Mac est disponible et la version Windows 95 sortira dans le courant du mois. Vendu 600 F TTC, arborant une nouvelle interface enrichie, ce PageMill 2.0 est une bonne affaire. Si le numéro un inaugurait déjà une mise en pages fondée sur le mode Glisser-Déposer, permettant de récupérer facilement des textes et des images à partir d'une autre application, les possibilités en étaient limitées, du fait même des limites de HTML. Entre-temps HTML3 s'est généralisé et PageMill 2.0 profite de ses nouvelles capacités : c'est ainsi qu'aujourd'hui, le logiciel permet la création de tableaux et de *frames* (incrustation de fenêtres indépendantes) de manière extrêmement simple. Il s'enrichit d'un mode automatique de Recherche-Remplace par Glisser-Déposer s'appliquant à n'importe quel objet d'une page Web. Autre innovation : la possibilité d'accéder au code source HTML et d'y agir directement sans recourir à un traitement de texte, le passage du mode Visualisation au mode Edition HTML s'opérant d'un simple clic de souris. De surcroît, lorsqu'on importe des animations QuickTime ou Shockwave, PageMill 2.0 agit comme un navigateur et permet de vérifier sa création sans faire appel à Netscape ou autre *browser*. Seul manque persistant du logiciel : l'incapacité à lire le code Java. PageMill 2.0 est livré avec un CD-Rom contenant 1 000 images prêtes à l'emploi et une panoplie d'outils de développement dont 3DWeb Site Builder de Virtus pour la création de sites virtuels, Cafe Lite de Symantec pour la création et l'exploitation d'*applets* Java, Fast Eddie de Lizard Tech's pour la conversion d'images couleur 24 bits au format 8 bits sans perte de qualité. MG

Prix : env. **600 F TTC**

Editeur/distributeur : **Adobe**

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
5 Installation

★★★★★

Mac 68030/8 Mo

Puces on line

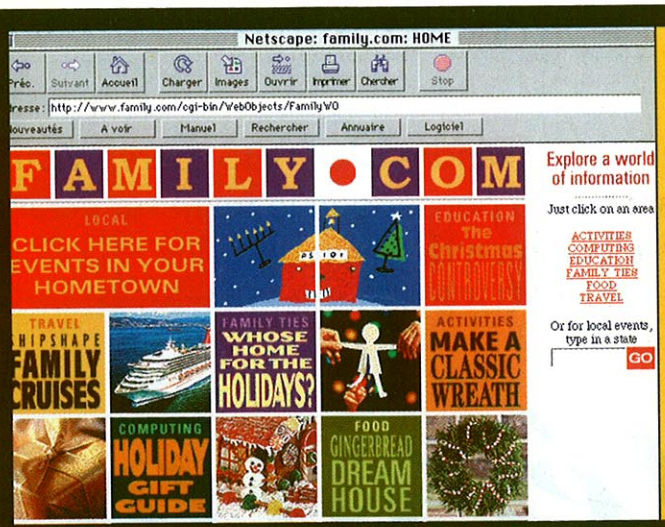
Les puces de Saint-Ouen sur Internet : le marché des antiquités ne craint pas les nouvelles technologies.
Et c'est surtout pour s'exposer aux yeux du monde que la célèbre institution fait son entrée sur le Web.
En effet, la version anglaise a été ouverte en premier, on attend encore le site en français. Que trouve-t-on dans ce Cyberantika ? Le plan des lieux, un descriptif des différentes galeries, mais aussi des informations sur les époques et les courants ainsi que les modalités d'achat et d'exportation.

www.worldnet.fr/cyberantika.

De Marseille à Paris

On the Road, c'est le nom de l'exposition que le photographe Sami Sarkis propose sur Internet depuis le mois de décembre.
Il y a réuni un total de 38 photos qu'il a prises toujours dans les mêmes conditions : au bord de sa voiture. Mais à des vitesses variables : à 20, à 50 ou à 150 km/h. Ce qui donne des effets tout aussi variés et parfois surprenants. Ces belles images ont inspiré à leur auteur un récit sur un voyage imaginaire de Marseille à Paris.

sarkis.com



Disney lance son guide en ligne familial

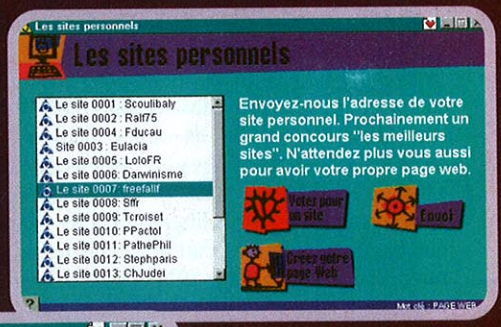
Family.com, c'est le titre du site Web en américain que Disney vient d'ouvrir sur la toile. Au menu : des activités pour les enfants (et des jouets à acheter...), des conseils en matière d'équipement informatique multimédia, de cuisine ou de voyages.

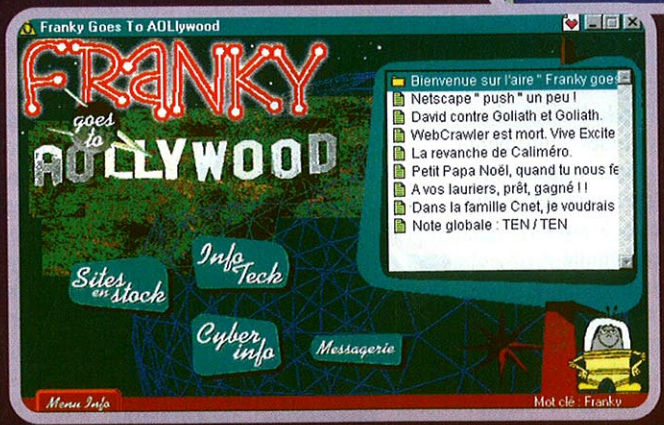
www.family.com

AOL

Oh ! les belles pages !

Fier de ses 25 000 abonnés en France, AOL a décidé de les mettre au travail. Le fournisseur de services en ligne ouvre en effet un concours de pages Web, à l'attention de ses abonnés, mais aussi de tous ceux qui font la demande d'un kit de connexion gratuit et d'un essai d'un mois comprenant 10 heures de connexion (renseignements au 0800 903 910). Deux catégories sont prévues : «ma première page», à l'attention des débutants, et «mon site Web en HTML», pour ceux qui sont plus à l'aise avec le langage de programmation. Durant tout le concours, c'est-à-dire jusqu'au 18 mars 1997, AOL diffusera en ligne des cours de création de pages Web.
Premiers prix : un abonnement d'un an et un modem US Robotics. Par ailleurs, AOL ouvre une nouvelle rubrique : Franky goes to AOLlywood. L'animateur Franky y fera le point sur l'actualité du Net, proposera une sélection de sites et répondra à toutes les questions sur la messagerie. Autre nouveauté chez AOL : un accord signé avec Bouygues Télécom. Pour permettre l'accès des utilisateurs de téléphones mobiles, AOL a mis au point une transmission de données à un débit de 9 600 bps et une série de services et contenus adaptés (courrier électronique, dépêches Reuter, sélection de sites Web, rubrique spéciale sur les nomades).





→ Véronique Balizet

Gustave Flaubert, Alexandre Dumas (père), Victor Hugo... Alors que l'on s'accorde à penser que le texte sur écran présente peu d'intérêt pour le commun des lecteurs, plusieurs CD-Rom investissent le domaine de la littérature. Que peut-on en attendre ?

Littérature

Des CD-Rom à la

Une boîte en forme de livre, une interface graphique où les livres occupent l'écran... le CD-Rom sur A. Dumas privilégie l'écrit. Mais il contient aussi nombre d'illustrations.

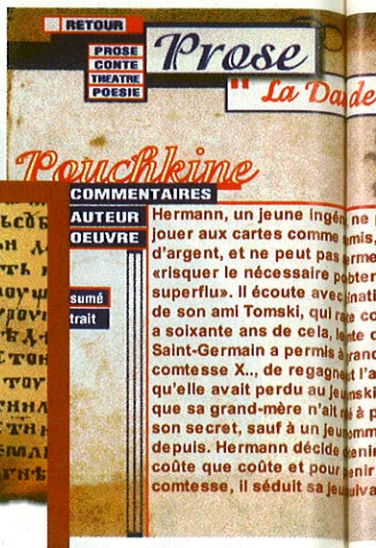
Le centenaire de la naissance de Paul Eluard ou le tricentenaire de la mort de Jean de La Fontaine ont été le prétexte, chez quelques éditeurs, pour honorer la mémoire et la plume d'un auteur par le biais de CD-Rom comportant le texte de leurs œuvres : une centaine de poèmes du premier, les fables du second (voir respectivement *SVMM* n°4 et n°5). De même, quelques contes favoris des enfants ont-ils pu trouver sur CD-Rom des adaptations multimédias interactives (voir notre dossier dans *SVMM* du mois dernier). Mais ces exemples, auxquels il faut ajouter l'un des textes les plus anciens de l'humanité, la Bible, faisaient figure d'exception, les chefs-d'œuvre de la littérature et les grands auteurs demeurant à l'écart de la sphère multimédia. Un soudain afflux de titres barrés des noms de Dumas, Flaubert ou Descartes inverse la tendance. La moisson de titres s'annonce généreuse. L'année 1997 serait-elle placée sous le signe de la littérature ? Instigateur du CD-Rom Histoire de la littérature française, Cube Systèmes Multimédia fait paraître le deuxième volume consacré, lui, à la littérature russe, du XVIIe au XXe siècle. Y sont présentés une quarantaine d'auteurs et soixante-seize œuvres (des extraits), à entendre et à lire, en français et en russe. Autre originalité de ce CD-Rom : il intègre une connexion directe au site de l'éditeur sur Internet, où les utilisateurs pourront puiser de nouveaux textes et commentaires et apporter leur pierre à l'édifice russophile. Poursuivant sa politique d'édition d'ouvrages de référence, Arborescence/Havas a confié à Jean-Pierre Soussigne et Michel Prudhomme (graphiste pour Histoire de France et Grands Opéras) le soin de réaliser un CD-Rom sur Victor Hugo attendu ce mois-ci. Hommage à L'Homme-océan (des extraits lus et écrits de son œuvre, également imprimables et exportables dans un traitement de texte, de la poésie au théâtre en passant par ses dessins et des écrits philosophiques que l'on nous assure méconnus) et à L'Homme-siècle, une seconde partie propice à la mise en scène multimédia de sa biographie et de son siècle (huit chronologies, des repères historiques, plus de six cents documents, etc.). Et c'est à un éditeur lyonnais, LKL Editions, qu'Ubi Soft s'est associé pour la réalisation d'un titre dédié à l'une des plus célèbres héroïnes de la littérature française, Madame Bovary, fer de lance d'une collection dont les prochains titres sont encore tenus secrets. D'autres éditeurs vont encore jusqu'à constituer de véritables bibliothèques électroniques. Son « Alexandre Dumas » à peine publié, Acamédia annonce la parution des œuvres complètes de Chateaubriand, un CD-Rom qui sera présenté lors du prochain Salon du Livre et sera bientôt suivi d'un Balzac,

page !

d'un Perrault et d'une Anthologie du XVIe siècle qui viendront conforter sa collection « Image et Littérature ». Décidément prolixe, l'éditeur envisage aussi de créer une collection de titres bilingues (français-anglais), qu'inaugurera Maupassant. Joli Ciel n'est pas en reste et compte bien amortir le coût de développement engagé pour son Descartes (lire la critique dans ce numéro) sur d'autres titres, choisis dans son domaine de prédilection, à l'intersection de la culture et de la vulgarisation scientifique.
A raison de quatre nouveautés par mois, les Editions Ilias se sont composé un imposant catalogue d'« Hyperlivres » selon le principe maintenant bien établi : une œuvre, une disquette (ou deux). Une centaine de romans (de Balzac à Zola en passant par Huysmans, Nerval et Proust), pièces de théâtre (de Corneille, Molière, Racine),

contes (de Daudet, Perrault), essais (de Descartes, Pascal) et poèmes (de Baudelaire, La Fontaine, Rimbaud) sont aujourd'hui disponibles, parmi lesquels le volume Rimbaud s'érige en best-seller (deux mille exemplaires vendus selon l'éditeur). Certes, le marché encore trop étroit favorise moins l'audace ou l'originalité que les valeurs sûres. Pour attirer le public vers leurs ouvrages, les éditeurs électroniques s'adossent aux grands auteurs et à des œuvres phares sur lesquelles collégiens et étudiants planchent (et plancheront) depuis et pour longtemps. « *Des œuvres majeures et appréciées du plus grand nombre, étudiées dans les classes et qui ont une portée internationale* », résume Didier Langlois, de LKL Editions. En outre, tombées dans le domaine public, celles-ci leur demeurent accessibles pourvu qu'ils s'épargnent de recourir aux éditions détenues par les éditeurs traditionnels,

Théâtre Poésie Conte Prose

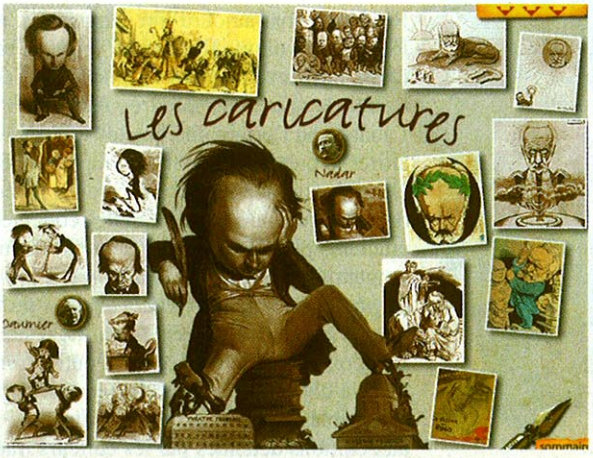


En plus de traiter de 76 œuvres de la littérature russe, Russomania intègre une connexion directe à un site Internet où poursuivre la découverte...

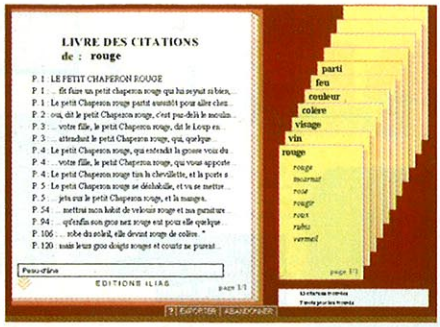
fort onéreuses. *« Impossible de traiter avec eux ! »* regrette au passage Bernard Trillot de Joli Ciel, qui doit à l'Institut national de la recherche pédagogique le prêt de l'édition Victor Cousin des œuvres de Descartes qui a servi de base au travail éditorial. *« Ils sont hors de prix, sans doute parce que les éditeurs ont peur de se couper l'herbe sous le pied. Or, il n'y a pas concurrence entre le livre et le CD-Rom. Le premier reste le plus agréable à lire, mais le CD-Rom permet de mieux travailler sur un texte. »*

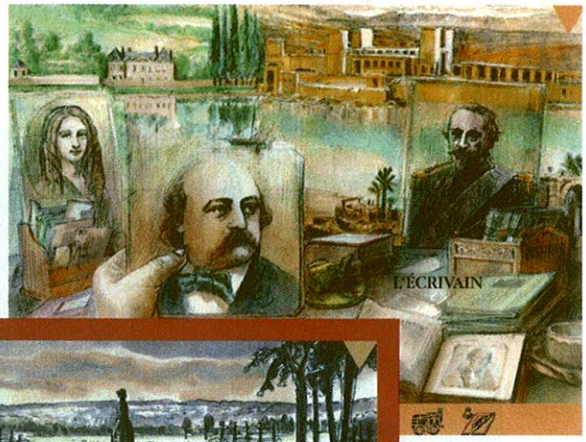
Le défi du CD-Rom

Pourtant, en choisissant des titres et des auteurs connus et reconnus, les éditeurs électroniques ne font qu'en apparence le choix de la facilité. Ils s'imposent en effet de faire la preuve, sinon de la supériorité, en tout cas de la pertinence du support électronique dans le domaine de la littérature. Economiques et dépourvus de prétention multimédia, les Hyperlivres illustrent cette première voie qui consiste à donner au lecteur les moyens de conduire sa propre analyse d'un texte livré brut, vierge de notes et de commentaires (hormis une analyse lexicale purement quantitative détaillée en quelques pages écran) : outils de recherches, signets, annotations, possibilité d'impression et d'exportation dans un traitement de texte, etc. A l'opposé, Madame Bovary, que cosignent Didier Langlois et Anne-Marie Letessier à la tête d'une équipe pluridisciplinaire d'enseignants, s'affirme à la fois comme l'étude détaillée et extrêmement documentée du roman de Flaubert et la synthèse de tout ce qui peut être dit et pensé aujourd'hui sur cette œuvre, objet de deux chapitres très consistants (Le Roman et La Langue), sans que nous soit accordée la possibilité d'imprimer les commentaires, écrits ou lus. Mais, du roman lui-même, seuls onze courts extraits significatifs ont été retenus, le lecteur étant supposé disposer par ailleurs du texte intégral. En revanche, toutes les ressources multimédias sont sollicitées pour composer le portrait de l'écrivain, incarné par un comédien filmé puis incrusté dans

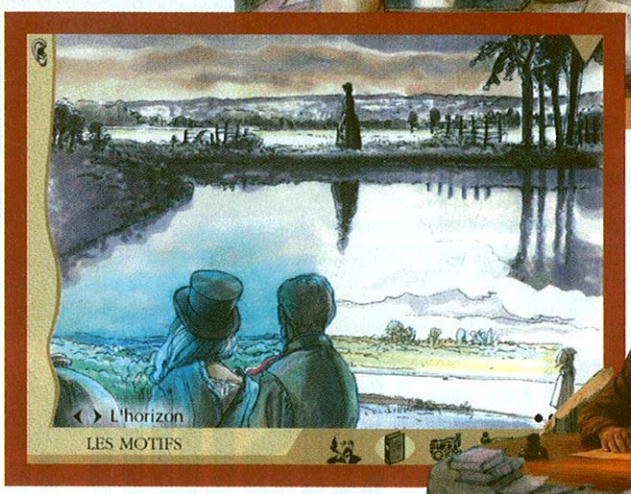


Premiers écrans du CD-Rom que préparent Michel Prudhomme et Jean-Pierre Soussigne sur Victor Hugo, à paraître ce mois-ci.



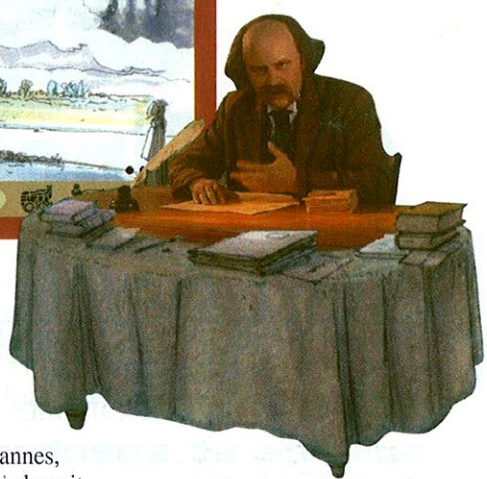


La vocation des Hyperlivres (ci-dessus) est de permettre au lecteur de conduire sa propre analyse grâce aux nombreux outils fournis.

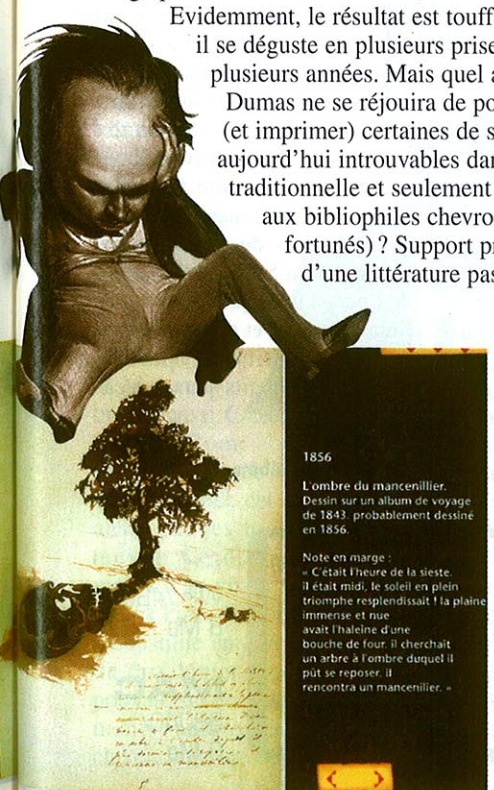


d'agréables dessins colorés, et celui de son époque : voix, musique, illustrations, documents d'archives, etc. A cet ensemble capable de proposer une relecture passionnante de l'œuvre, bien resituée dans le contexte littéraire et historique de Flaubert, il ne manque que le petit outil de recherche qui éviterait des gymnastiques mentales superflues au moment de retrouver son chemin ou de suivre sa propre idée. Mais les prochains CD-Rom de LKL Editions en intégreront un, foi de Didier Langlois ! Cependant, quelques titres explorent une troisième voie qui tente de concilier ces deux approches. Ainsi du CD-Rom Alexandre Dumas, d'Acamédia, qui présente à la fois le texte intégral de soixante et une œuvres, imprimables, que l'on peut explorer à l'aide d'un outil de recherche, et une approche multimédia de la biographie de l'homme de lettres, de son temps, etc.

Evidemment, le résultat est touffu, dense, il se déguste en plusieurs prises, voire plusieurs années. Mais quel amateur de Dumas ne se réjouira de pouvoir lire (et imprimer) certaines de ses œuvres aujourd'hui introuvables dans l'édition traditionnelle et seulement réservées aux bibliophiles chevronnés (et fortunés) ? Support privilégié d'une littérature passée au crible, de surcroît relativement économique compte tenu de la masse d'informations qu'il peut receler, le CD-Rom est sans doute promis à un bel avenir dans la littérature si l'on en juge encore aux quelques titres qui seront présentés en avant-première au Milia, à Cannes, le mois prochain. Hamlet, de Shakespeare, devrait marquer une autre incursion dans la littérature étrangère, anglaise cette fois. Réalisé par la société américaine Pantheon et en cours de localisation chez Emme, ce CD-Rom s'annonce comme l'adaptation, sous la forme d'un jeu, du film de Kenneth Branagh (avec Robin Williams et Gérard Depardieu) et devrait paraître en juin. Et peut-être y verra-t-on les premiers écran de ce Rayon Verne auquel travaillent toujours Pierre et Anne-Louise Trividic. Annoncé pour l'automne dernier et repoussé au printemps 1997, ce CD-Rom, édité par Pathé Interactive et Arte Editions, s'annonce comme «la mise en espace interactif de l'univers romanesque de Jules Verne».



***«Madame Bovary, c'est moi»* a pu dire Gustave Flaubert. Dans le CD-Rom, c'est lui, un comédien, qui incarne l'écrivain. Une vivante manière de retracer les heures sombres du procès qui a accueilli l'œuvre.**



Nouveautés

MADAME BOVARY, DE FLAUBERT, collection «l'Autre plume». CD-Rom pour PC, version Mac à paraître en février. Coédité par LKL Editions et Ubi Soft, distribué par Ubi Soft. Env. 250 F TTC.

ALEXANDRE DUMAS, UN AVENTURIER DE GÉNIE, collection «Image et Littérature». CD-Rom pour Windows et Mac. Edité et distribué par Acamédia. Env. 400 F TTC.

DESCARTES : VIE, PHILOSOPHIE ET ŒUVRE. CD-Rom Windows et Mac. Edité et distribué par Joli Ciel. Env. 300 F TTC.

VICTOR HUGO. CD-Rom Windows et Mac. Edité et distribué par Havas Edition Electronique. Env. 350 F TTC.

LE CID (CORNEILLE), LE ROUGE ET LE NOIR (STENDHAL), ŒUVRES COMPLÈTES de Proust, collection «Hyperlivres». Disquette(s) pour Windows. Edité et distribué par Ilias. Env. 100 F TTC ou 150 F TTC le titre.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE TOME 2 : RUSSOMANIA. CD-Rom pour Windows et Mac. Edité et distribué par Cube Systèmes Multimédia. Env. 300 F TTC.

Un budget de près de 5 millions de francs pour un CD-Rom spectaculaire.

Une histoire d'eau

→ Véronique Balizet

Deux ans après **Aux Origines de l'homme**, l'éditeur Microfolie's réédite l'exploit **d'allier science et spectacle.** Avec, cette fois, des séquences cinématiques époustouflantes.

L'histoire de l'océan est l'histoire de la conquête d'un milieu assez stable, avec des réussites, des échecs et des impasses» résume Denys Prache, l'auteur de ce CD-Rom. Conjuguant précision et concision avec une bonne dose d'enthousiasme communicatif *(«Je retrouve mon métier de journaliste que j'adore!»)*, l'auteur d'une remarquable *Encyclopédie animée de l'évolution de la vie* (Hatier, 1981) se réjouit aujourd'hui que le CD-Rom lui donne le mouvement et la troisième dimension, avec en prime une superbe musique signée Knockin' Boots.

Pas besoin de nourrir une passion maniaque pour l'anomalocaris, l'éponge ou l'arthropode pour s'immerger dans cet océan-là. A l'intérieur du paléoscaphe (porte à droite dans le hall d'accueil), les neuf scènes cinématiques réalisées en images de synthèse, éblouissantes jusque dans le moindre détail, se chargent de convertir les néophytes à la paléontologie. Des images ou un diaporama explicitent certaines notions, telles la dérive des continents (avec la localisation des espèces), remarquablement mise en images, ou «l'origine des origines», un diaporama également en images de synthèse. *«On parle des océans mais, en fait, c'est un seul océan sur lequel ont flotté des continents qui ont bougé»* explique l'auteur. *«C'est pourquoi les cimetières marins sont sur la terre ferme!»* – et dans le CD-Rom en consultant de poétiques «cartes postales».

L'éditeur n'a pas lésiné sur les moyens – le budget flirte avec les cinq millions de francs–, confiant à Véronique Gasnier le scénario et à la talentueuse équipe d'Eric Brouillat (Virtual Studio) la tâche de faire se mouvoir, à la manière d'un ballet nautique superbement filmé, des êtres connus, dans le meilleur cas par leurs fossiles. Fantaisie? Loin de là. *«Je suis un exploiteur»* s'amuse à dire Denys Prache, qui s'est entouré d'un conseil scientifique réuni autour de Daniel Goujet, professeur au Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Car les décors somptueux recèlent aussi des trésors de savoir : fiches décrivant plus de cent dix espèces (plantes, invertébrés et vertébrés), étude de vingt lignées, comparaison des espèces, portraits de onze savants (d'Aristote à Stensio), l'histoire de l'océan telle que les hommes l'ont imaginée et aussi observée depuis l'Antiquité, parfois ponctués de petits jeux éducatifs bien conçus. ❍

Un voyage dans l'océan et le temps, du Cambrien (- 530 millions d'années) au Crétacé (- 65 millions d'années.

Testé en version bêta pour Windows.

Prix : env. **400 F TTC**

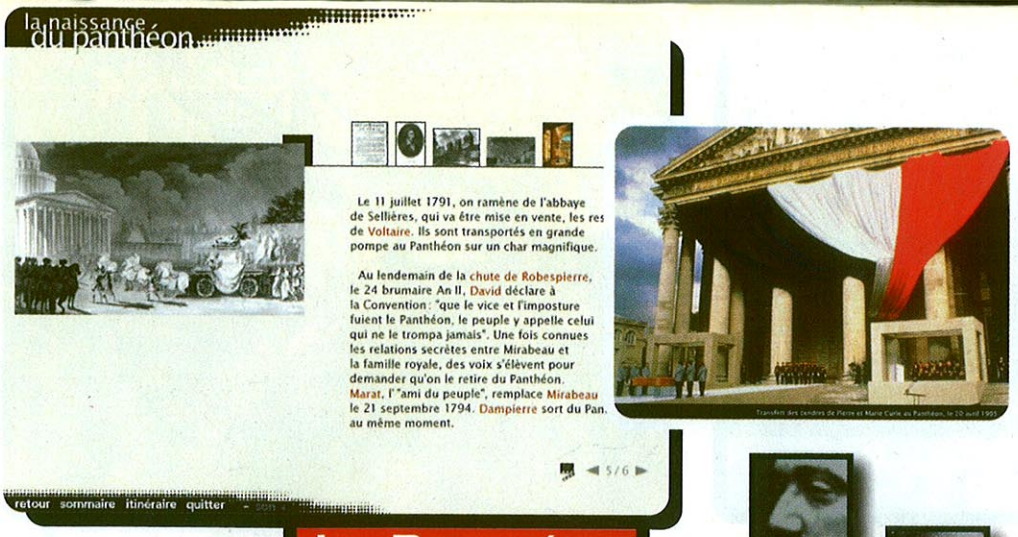
Editeur/distributeur : **Microfolie's Editions**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Interface
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique

★★★★★

PC Win./486/ 8 Mo

MAC 68040/ 8 Mo



Place aux Grands Hommes

C'est avec le **Panthéon** que la Caisse nationale des monuments historiques et des sites réalise son **premier CD-Rom.** L'instruction civique a oublié d'être ennuyeuse.

A la faveur du regain d'intérêt pour la nécropole républicaine suscité par le transfert des cendres de Malraux, le 23 novembre dernier, la Caisse nationale des monuments historiques et des sites rend hommage aux Grands Hommes que la Constituante, l'Empire puis la République ont consacrés en quelque deux cents ans, avec un livre, une exposition (depuis le 24 novembre) et aussi ce CD-Rom, réalisé par Monte Christo Multimédia. Actuel, cet ouvrage l'est aussi par les moyens mis en œuvre. Ce disant, on pense moins à la visite virtuelle (en QuickTime VR) de l'édifice, reconstitué en 3D, qu'au choix de privilégier, quand faire se pouvait, les montages de documents, audiovisuels ou d'archives, pour brosser les portraits de quelque quatre-vingt illustres personnalités. On n'ose dire de manière vivante et pour le moins émouvante. Emouvante la voix – et les propos – du capitaine Dreyfus, de Léon Blum, de Malraux, de Paul Boncourt prononçant sa fameuse «Ode à Jaurès». Emouvantes aussi les images filmées du transfert des cendres de Pierre et Marie Curie (seule femme accueillie dans cet aréopage); celles de la visite au Panthéon du Président de la République François Mitterrand, en 1981, ou encore, en 1950, de la remise des premiers passeports européens. Emouvant, encore, ce Chant des Partisans qui s'élève autour du catafalque de Jean Moulin. Pour les périodes plus anciennes, d'agréables montages d'illustrations visuelles et sonores (commentaires, textes lus) pallient l'absence de documents audiovisuels. L'histoire mouvementée de l'édifice, tour à tour église puis temple laïc, connaît elle aussi ses grandes dates (une quinzaine) depuis 450 après J.-C., lorsqu'une jeune bergère entreprit de résister au puissant Attila, jusqu'à aujourd'hui où l'on ne peut que se réjouir que ce CD-Rom perpétue l'esprit humaniste et universaliste à l'origine de la vocation du Panthéon laïc et républicain. **VB**

Testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Prix : env. **230 F TTC**

Editeur/distributeur
Caisse nationale des monuments historiques et des sites

Notes sur 5
- 4 Richesse du contenu
- 4 Interface
- 4 Réalisation technique
- 4 Réalisation artistique

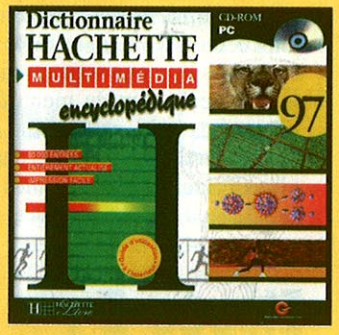
★★★★★

PC Win./486/ 8 Mo

MAC 68040/ 8 Mo

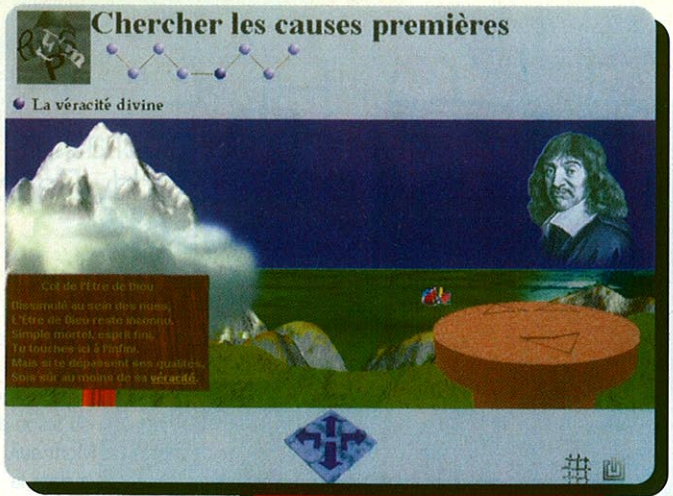
Opération Teddy Bear... réussie

La bande dessinée interactive d'Edouard Lussan, éditée par Index+, est le grand vainqueur des dernières compétitions de titres organisées. Elle a reçu le Totem du meilleur CD-Rom lors du Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil, ainsi que la Flèche d'Or dans la catégorie Culture, le prix annuel décerné par la Fnac aux meilleurs CD-Rom. Les autres Flèches d'Or sont allées au Monde de Cézanne d'Arborescence (beaux-arts), à l'Odyssée des Zoombinis de Broderbund (éducatif/éveil), à Duke Nukem 3D de Eidos (jeu d'action/simulation), à Warcraft II de Blizzard (jeu d'aventures/stratégie) et à Mon atelier de cinéma 3D de Microsoft (pratique/loisirs). Enfin, le jury présidé par le cinéaste Alexandro Jodorowsky a distingué d'un prix spécial Moi, Paul Cézanne de Télérama et Index+, le talent de cette dernière société se voyant décidément reconnu.



Le DHM drôlement moins cher!

Hachette Livre distille les bonnes nouvelles au compte-gouttes, à moins que l'éditeur n'ait décidé de gagner la bataille des prix sur le marché des ouvrages de référence... Toujours est-il que, deux mois après son lancement (voir *SVMM* n°12 page 42), la version 2 du Dictionnaire Hachette Multimédia passe de 690 F à 490 F. Les concurrents organiseront-ils la riposte ? La suite dans notre prochain numéro...



DESCARTES, CONSTRUIRE LA CONNAISSANCE

DESCARTES : VIE, PHILOSOPHIE ET ŒUVRE

Double Discours

In extremis, **deux CD-Rom** célèbrent le quatrième centenaire de la naissance – en 1596 – de **Descartes**. Comparaison.

Une mosaïque d'imagettes ouvrant au développement d'un sujet sur la vie ou la pensée de Descartes : le sommaire de «René Descartes, construire la connaissance» diffère radicalement du menu de «Descartes : vie, philosophie et œuvre», ordonné en quatre chapitres principaux accessibles à partir de la barre de menu. Au fil de la consultation, la singularité de chaque titre s'affirme davantage.

Réalisé par une équipe pluridisciplinaire d'enseignants et d'universitaires, le premier se présente comme le commentaire suivi de l'œuvre du penseur qui embrasse «toutes les branches du savoir». En somme, une sorte de cheminement intellectuel assisté par ordinateur dans la pensée cartésienne. A côté de présentations plus magistrales (comme le Siècle d'or des Provinces-Unies), commentaires audio, animations et dessins exposent les notions mathématiques ou les phénomènes naturels (l'arc-en-ciel, les lentilles). Des questionnaires et des jeux placent l'utilisateur en situation de «chercher les causes premières» ou de se composer, à l'imitation du penseur, «une morale provisoire». Et c'est en évoluant dans un paysage en 3D, très sommaire, que l'on progresse dans la pensée du philosophe. Mais l'utilisateur ne dispose ici d'aucun moyen d'exploiter par lui-même les œuvres ou la correspondance du philosophe citées.

Un travail personnel que le second CD-Rom entend, lui, favoriser. Outre deux entrées multimédias (la biographie du penseur et sa vision du monde, présentées sous la forme de deux fresques «scrollables»), il comprend le texte intégral de plusieurs œuvres (cinq mille pages au total), établi d'après l'édition remaniée de Victor Cousin ; au chapitre Philosophie, un ensemble de fiches assorties d'une anthologie d'extraits. Surtout, il intègre des Outils qui, une fois qu'ils sont maîtrisés, s'avèrent précieux : ainsi de la Prise de Notes qui, utilement, gère et classe un fichier d'annotations personnelles liées à des passages d'une ou plusieurs œuvres ou du fichier Les Mots (2 500 mots répertoriés par ordre alphabétique), placé à la racine du CD-Rom et exploitable en traitement de texte. Si cette démarche peut combler l'étudiant chevronné ou l'enseignant, elle éloigne le lecteur simplement curieux, qui préférera l'approche progressive du premier titre.

En tout cas, tous deux s'attirent le même reproche : l'absence d'une fonction Historique qui pallierait le sentiment d'égarement que génère l'activation de liens hypertexte. De quoi réhabiliter la prise de notes... manuelle ! **VB**

Elysée 2 : place aux dames

Caduc depuis l'élection de Jacques Chirac, le CD-Rom Elysée attendait une mise à jour. C'est chose faite. Et l'ouvrage s'enrichit de nombreux documents audiovisuels (comme les moments forts de la campagne électorale) et textuels (sondages, études rédigées sous la direction de Pierre Sorlin), et d'un chapitre consacré aux épouses des présidents. **Elysée 2, encyclopédie multimédia de la présidence de la République, pour Mac et Windows, édité par Infotronique et Pathé Interactive. Env. 300 F TTC.**

L'installation

CD-Rom Descartes, construire la connaissance

Autorun sous Windows 95 ou double-cliquer sur Setup.Exe. Un groupe de programmes est créé dans lequel se logent le lanceur, un fichier Lisez-moi et un désinstalleur.

CD-Rom Descartes : vie, philosophie et œuvre

Sur Mac comme sous Windows, s'exécute directement à partir du CD-Rom.

Prix : env. **300 F TTC**

Descartes : vie, philosophie et œuvre (Win. et Mac)
Editeur : **Joli Ciel**
Distributeur : **Génération 5**

Notes sur 5
- Richesse du contenu : 4
- Interface : 3
- Réalisation technique : 3
- Réalisation artistique : 3
- Installation : 5

★★★

Prix : env. **300 F TTC**

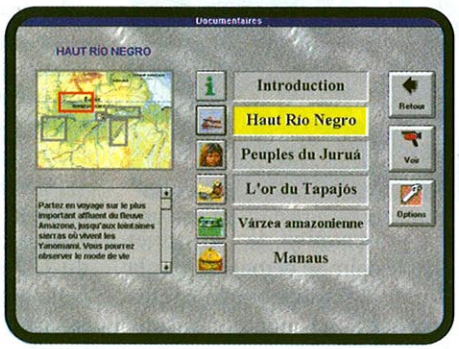
Descartes, construire la connaissance (Win.)
Editeurs : **Espace Mendès-France et Cosei**
Distributeur : **Art et Culture**

Notes sur 5
- Richesse du contenu : 4
- Interface : 3
- Réalisation technique : 3
- Réalisation artistique : 2
- Installation : 4

★★★

Un CD-Rom fleuve

Des films et des photos, c'est le butin qu'une **équipée espagnole** a ramené de plusieurs expéditions en Amazonie. Une rencontre avec les **peuples de la forêt.**



Premier titre réalisé par une petite société madrilène à partir des reportages de Jose Antonio Garcia et Joaquin Sanchez, «Amazonie, terre des eaux» est le fruit de plusieurs voyages dans cinq régions de la forêt amazonienne : les rives du Tapajos, du Rio Negro (affluents de l'Amazone) ou du Juruà, à Manaus, capitale de l'Etat, en passant par la forêt. Mais ce CD-Rom propose moins le récit de leurs expéditions, que l'on devine difficiles, que la découverte de régions et de peuples rencontrés, Indiens Kanamari, Caboclos, descendants des premiers colons aujourd'hui métissés avec les Indiens, etc. – hélas abusivement qualifiés de «races» quand ils se mêlent dans les favelas de Manaus.

L'ensemble de photos, impressionnant, est organisé en cinq grands diaporamas commentés, que l'on peut visionner en mode automatique ou interactif, en affichant ou non les légendes, et compléter par l'une des vingt et une séquences vidéo de format agréable (carte postale), également commentées. En plus des paysages, les chasseurs d'images se sont attachés à saisir la vie au quotidien des agriculteurs, des chercheurs d'or, des pêcheurs, des cueilleurs de latex, et certaines de leurs coutumes – une vidéo et quatre photos sur la cérémonie Macumba, mais peu d'images de fêtes et de musique (forro), pourtant souvent mentionnées. A ces qualités documentaires qui font oublier une interface graphique sans grâce, le CD-Rom ajoute l'agrément d'une base de données puisque deux cent vingt photos et leurs fiches, réunies en catalogues, peuvent être exploitées, soit au chapitre Sélection, soit en les sauvegardant sur le disque dur (en 640 x 480 ou en 768 x 576). De cette expédition en chambre, on ramène, tel un trophée, la (grosse) écaille de Pirarucu (morue d'Amazonie) glissée dans la boîte du CD-Rom. **VB**

L'installation

Double-cliquer sur Install. Un groupe de programme est créé, dans lequel se loge le lanceur.

Prix : env. **150 F TTC**

Editeur : **Charmed**
Distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC
Win./486/
8 Mo

Changer le monde

Adaptations au support électronique de deux encyclopédies anglaises signées Philip Wilkinson et Robert Ingpen, «150 idées qui ont changé le monde» et «60 événements qui ont changé le monde» sont de ces ouvrages adeptes du raccourci et de l'ellipse qui parcourent le temps et le monde avec des bottes de sept lieues : des premières inventions à celles du XXe siècle pour le premier, des premiers bâtisseurs d'empire aux révolutions et catastrophes pour le second. Car les deux titres, signés Ice et Dragon's World, puis localisés par Alsyd, partagent la même interface graphique soignée et le même mode de navigation (pas de fonction impression ou exportation de documents), sans que, hélas, le prix des titres s'en ressente. Ils obéissent aussi à la même formule : le texte prime sans occulter les commentaires audio, les photos, les illustrations ou les séquences vidéo complétés par des listes où l'on peut fouiller (Qui, Quand, Où) et par quelques jeux. Pour changer sans révolutionner.

Pour PC et Mac. Distrib. : Alsyd Multimédia. Prix : env. 350 F TTC.

Plan-plan

Plan général, plan de proximité (un quartier) puis plan de détail, c'est à coup de zooms et de sauts de puce sur le plan que l'on parcourt la carte de la capitale et de son immédiate banlieue dans «Paris-Cityplan v. 2.2». Si la possibilité d'afficher les icônes signalant la présence de certains services (stations d'essence, agences bancaires, lieux de cultes, stations de taxi et de métro, hôtels, musées...) comme celle d'imprimer ces relevés s'avèrent un atout, la complexité des manœuvres rend les opérations fastidieuses. En outre, les fiches descriptives occupent inutilement tout l'écran, eu égard au peu d'informations qu'elles contiennent, à l'exception des hôtels adhérents à la centrale de réservation hôtelière et touristique Destination Paris.

Pour PC. Editeur/distributeur : Les fichiers du sagittaire. Prix : de 150 à 200 F TTC selon la présentation.

Champignons toxiques et dangereux

L'antipoison

Tous les champignons toxiques et dangereux sont répertoriés dans ce CD-Rom. Après une mise en garde (les critères peuvent varier avec l'âge du champignon, son exposition, les conditions climatiques...), on accède au menu Clé d'identification. A l'aide de photos, on peut procéder à l'examen détaillé d'un champignon suspect en passant en revue tous les aspects importants : le type d'hyménium (sous le chapeau), sa nature, la forme du chapeau. On est ainsi guidé pas à pas jusqu'à la réponse finale : soit il n'y a pas de champignon toxique dans cette famille, soit on obtient le nom d'un champignon précis dans la trentaine d'espèces dangereuses référencées. Une fiche d'identification munie d'onglets détaille alors la toxicité, les symptômes, les risques de confusion, etc. Le tout est bien imagé et nécessite un affichage en milliers de couleurs. Autre choix du sommaire, l'Index des espèces propose un accès direct aux champignons toxiques, par leur nom français ou latin. Enfin, le Lexique des termes offre une exploration plus poussée de l'univers des champignons, avec de nombreuses images et des vidéos mettant en évidence des points délicats. **JD**

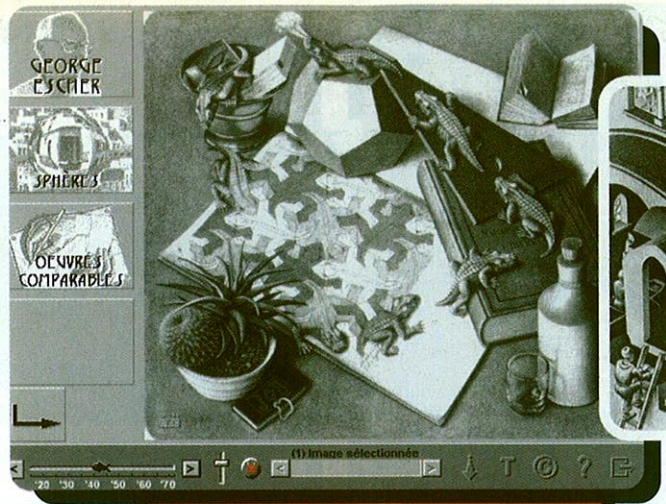
INSTALLATION. Le programme s'exécute à partir du CD-Rom.

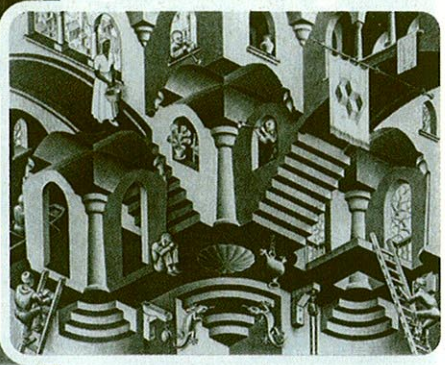
Prix : env. **400 F TTC**

Editeur/distributeur : **Actualités pharmaceutiques**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

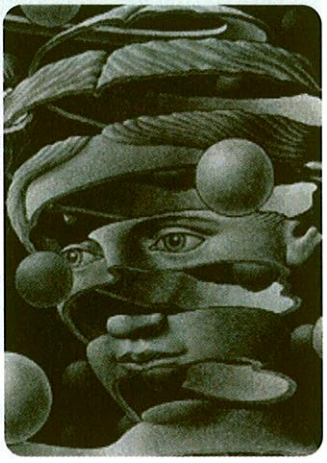




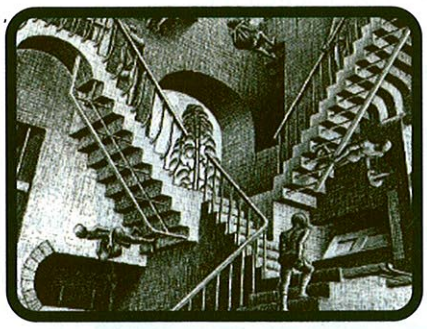
ESCHER INTERACTIF

Effets d'optique

La **démarche** du hollandais M.C. Escher était **unique** et **authentique.** Tenter de la simuler de manière **interactive** paraît vain.



M.C. Escher est incontestablement l'un des artistes les plus originaux de ce siècle. D'abord usuel dans son approche de la gravure, il s'est révélé à partir du moment où il a décidé de traduire sur la planche sa fascination pour les mathématiques et la géométrie. De cette véritable exploration de la logique des accouplements de formes est né un style unique et inimitable, tellement singulier et indocile qu'il paraît indémodable. Grâce aux recherches minutieuses d'Escher, un vol d'oiseau évolue en banc de poissons, des escaliers montent et descendent sans fin, des architectures impossibles se dressent, comme un pied de nez à la logique. Le pari de l'auteur de ce CD-Rom était de faire redécouvrir cet art issu d'un monde parallèle et de l'expliquer en donnant l'opportunité de prendre part à sa démarche créative. La première ambition est honorablement satisfaite. En revanche, la seconde n'aboutit qu'à un résultat superficiel et vain.



La présentation de l'artiste et son histoire se déroulent sous la forme d'un diaporama exquis auquel il ne manque qu'une fonction, banale en apparence : la possibilité de revenir en arrière. Toutefois, il est possible de revisiter de manière chronologique n'importe laquelle des gravures d'Escher et de bénéficier d'un commentaire approprié. Rien à redire sur cette partie, sinon que les commentaires sont parfois un peu succints.
C'est lorsque l'on aborde la partie interactive que la déception survient. Déplacer une lentille sphérique sur une image ou triturer une forme géométrique reproduite indéfiniment ne permet pas réellement d'entrer dans la vision d'Escher. Animer certains des objets conçus par le maître hollandais n'apporte pas davantage de révélation sur son art. Quant au jeu Convexe et Concave, qui permet de tester sa capacité à appréhender les formes chères à l'artiste, il est presque désolant. Tout se passe comme si l'auteur du CD-Rom, en dépit d'une belle aspiration, avait échoué à la concrétiser. Il reste donc un bel album de photos que l'on fait défiler à l'écran. Mais le plus étrange dans ce programme, au moins dans la configuration testée, est l'impossibilité apparente d'en sortir, à défaut de recourir à Ctrl Alt Del ! **DI**

Testé en version bêta.

Prix : env. **400 F TTC**

Editeur : **Editions du Chêne**
Distributeur : **Hachette Livre Interactive Grolier**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
2 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique

★★★★★

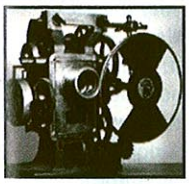
PC
Win./486/
8 Mo

CES BOÎTES À IMAGES !

Les coulisses du 7e art

Accessible et précis, ce guide illustré survole les **techniques de l'image** et **du son** apparues depuis plus d'un siècle. **Moteur !**

Comment ça marche ? Cette question, plus simple à formuler qu'à résoudre, pointe derrière chaque chapitre de ce CD-Rom, des principes fondamentaux de l'optique ou du son aux techniques et au matériel de projection, en passant par les formats d'image et de pellicule ou encore les inventeurs d'appareils et de procédés.



Coédité par l'éditeur français Alsyd, Micro-Intel et la Cinémathèque québécoise, détentrice d'un extraordinaire fonds de documents d'archives et d'appareils anciens largement mis à contribution ici, l'ouvrage présente tout l'éventail de Boîtes à images, de la lanterne magique au cinéma Imax.

Le traitement des sujets, pourtant techniques, et la navigation, dans le chapitre et dans l'arborescence, semblent obéir ici à une règle d'or : la simplicité. Les textes, bien rédigés, s'assortissent d'illustrations et parfois aussi d'animations. Certains doublonnent avec le commentaire audio d'une brève sé- quence vidéo explicative (vingt-six au total), nuancé du léger accent de nos cousins d'Amérique. En faisant apparaître la barre de menu, on dispose encore des fonctions d'édition (copier, imprimer, etc.) et de recherche (portant sur tout ou sur une partie du texte). Et ça marche ! **VB**

L'installation

Sur PC, double-cliquer sur Install. Un groupe de programmes est créé dans lequel se logent deux lanceurs (deux versions, en 256 couleurs et en milliers de couleurs).

Prix : env. **350 F TTC**

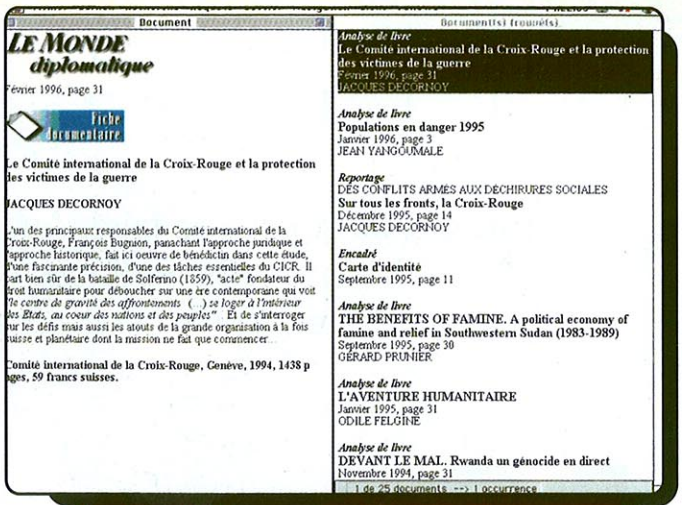
Coéditeurs : **Alsyd Multimédia, Micro-Intel et la Cinémathèque québécoise**
Distributeur : **Alsyd**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./486/ 8 Mo

MAC 68040/ 8 Mo



LE MONDE DIPLOMATIQUE 1989-1996

Visions du Monde

Une **galette** bien nourrie avec les articles du **Monde diplomatique** depuis janvier 89. Pas de fantaisie multimédia mais un **solide contenu.**

Le sérieux et la rigueur du *Monde diplomatique* ne sont plus à démontrer. Ce mensuel nous fait percevoir ce que le poids des mots veut dire, tout en se méfiant du choc des photos. Autre vision de l'économie, de la politique, des médias et du monde : autant de sujets analysés en profondeur qui ont fait de ce mensuel une référence.

Critique par rapport à Internet (se reporter à l'article «Internet : l'extase et l'effroi» dans le hors-série *Manière de Voir), le Monde diplo* fut pourtant l'un des premiers journaux français à mettre en place un serveur Web digne de ce nom (http://www.ina.fr /CP/ Mond Diplo/). Il est désormais un des premiers médias à proposer sur CD-Rom l'intégralité des articles parus dans *le Monde diplomatique* entre janvier 1989 et octobre 1996 !

Un outil idéal pour les lycéens et les étudiants, la base de données indispensable pour mieux comprendre le monde. Certes, vous ne trouverez pas d'incrustation vidéo ou de bande-son, ce qui ne signifie pas pour autant absence d'interactivité. L'utilisateur peut mettre en place des scénarios de recherche particulièrement élaborés lui permettant de construire ses propres dossiers thématiques. Chercher un article par sujet, par auteur ou par pays : l'art et la manière de composer sa propre documentation, en ajoutant ses commentaires et en plaçant des signets.

Sous une apparence un peu austère, c'est un outil vivant et actif qui répond aux besoins des utilisateurs les plus exigeants. Seule fausse note : les cartes, pour le moins dépouillées (uniquement en noir et blanc), sont peu agréables à lire. **RC**

L'installation

Il est nécessaire de copier les fichiers sur le disque dur (environ 1,5 Mo).

Prix : env. **420 F TTC**

Editeurs : **Cédrom SNI**
Distributeur : **OCD**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Interface
3 Réalisation technique
2 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./486DX2/ 4 Mo

MAC 68040/4 Mo

Les profs ont du souci à se faire. Aujourd'hui, les enfants apprennent les mathématiques ou le français avec des héros attachants et drôles. Et il n'est pas sûr que le meilleur prof sur CD-Rom ressemble beaucoup à celui de l'école...

→ Claire Charpy

Mon prof est un héros

Aujourd'hui, les manuels pâlichons et les devoirs de vacances tristounets appartiennent à la préhistoire. Des héros de tout poil prennent d'assaut le secteur des logiciels éducatifs. Le succès du moment, c'est Rayman pour les Juniors et sa touffe de cheveux qui se transforme à la demande en pales d'hélicoptère. Un personnage issu d'un bon jeu de plate-forme, qui accompagne désormais les loupiots du CP au CE2 dans la découverte du calcul et de la lecture. L'éditeur, Ubi Soft, annonce 30 000 ventes en un mois et demi et estime qu'il aura dépassé les 50 000 ventes début janvier. La nouveauté – qui semble payante –, c'est que les concepteurs ne se sont pas contentés de récupérer un personnage fort en l'intégrant dans un logiciel éducatif à tendance ludique. Rayman pour les Juniors est un jeu de plate-forme. C'est joystick en main que les enfants exercent leurs connaissances. Ils doivent récupérer le grimoire qui contient le secret de la sagesse et de la connaissance. *« Nous avons intégré les questions comme des éléments du jeu »*, souligne Pierre, qui est avec Agnès Haegel un des deux chefs de projet. L'enfant doit répondre correctement pour poursuivre son chemin, accéder à d'autres étapes. A part quelques brefs rappels, on ne trouve pas de leçons sur ces CD-Rom. *« Nous ne voulons pas nous substituer à l'école. Simplement permettre aux enfants de mettre en pratique leurs connaissances dans un autre contexte. J'ai un enfant de six ans qui a réellement appris à compter les centaines en jouant aux* 1 000 Bornes. *C'est par la pratique qu'on retient. »* L'adaptation a exigé de la réflexion. *« Dans les jeux de plate-forme, il y a des passages où le personnage est obligé d'avancer. Nous avons fait des tests avec des enfants : lorsque les questions sont posées dans ces moments de stress, ils répondent n'importe quoi. Les questions sont donc posées dans des moments où l'enfant peut prendre tout le temps qu'il veut pour répondre. »*

Rayman pour les Juniors est édité avec la validation pédagogique des éditions Hatier, et Ubi Soft s'apprête à utiliser aussi ce héros pour des titres d'apprentissage des langues destinés aux 10-11 ans. Mais il n'est pas l'unique chouchou d'Ubi Soft. Il y a aussi Tim 7, également validé par Hatier. Un héros tout neuf, celui-ci. C'est un jeune rouquin à casquette, ado un peu frondeur,

mais aussi très débrouillard et… amnésique ! Il a été enlevé par l'affreux docteur Gaaf. Séquestré sur l'île Amnésia, il est le septième cobaye de Gaaf. Il faut aider Tim 7 à retrouver son savoir envolé et à s'évader. Tim 7 fonctionne comme un jeu d'aventures et contient aussi des leçons, ce qui n'est pas le cas de Rayman. Le choix du héros est subtil : contrairement à la plupart des titres, pas de pseudo-prof en vue. On a tout de suite envie d'aider Tim 7 : il n'est pas bête, il a simplement perdu ses connaissances. Habile pirouette, non ? Neuf titres sont déjà sortis, couvrant chacun une

1 et 2 – Tim 7 a besoin d'aide, il a perdu ses connaissances. L'enfant se fera un plaisir d'aider ce «grand copain» et en profitera pour réviser quelques leçons.

3 – Dans Rayman aucune leçon, tout tourne autour d'un jeu de plate-forme et d'un personnage qui a déjà fait ses preuves.

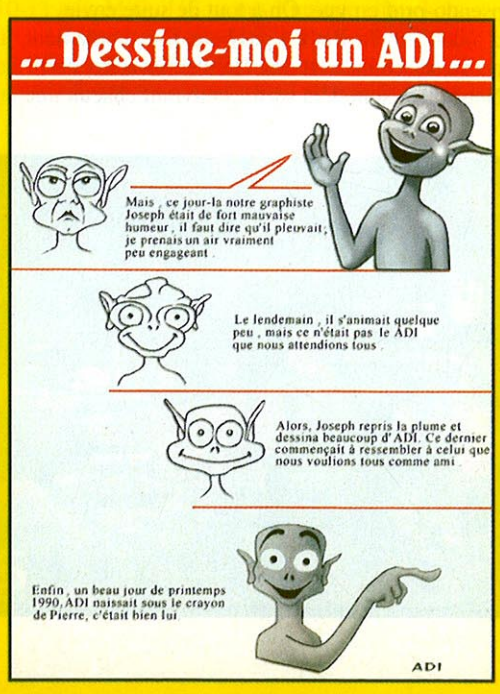
matière dans une classe précise. Florence Alibert, chef de produit, raconte comment Tim 7 a pris forme : *« Nous voulions créer un personnage qui deviendrait le grand copain des enfants, et surtout pas un professeur qui leur apprendrait tout. »* Pour cela, nous avons effectué en septembre 1995 une enquête sur environ 300 enfants de 8 à 15 ans pour savoir à quels types de personnages ils s'identifiaient. Nous avons imaginé le héros à partir des résultats et nous avons choisi de lui donner l'âge de l'adolescence. Ainsi, les 13-14 ans le considèrent comme un copain et les plus jeunes, comme un grand frère. Douze nouveaux titres de la gamme Tim 7 devraient sortir courant 1997. Les élèves de quatrième et de troisième seront aussi concernés, même si certains, plus habitués à Doom, risquent de trouver le copain amnésique un rien jeunot.

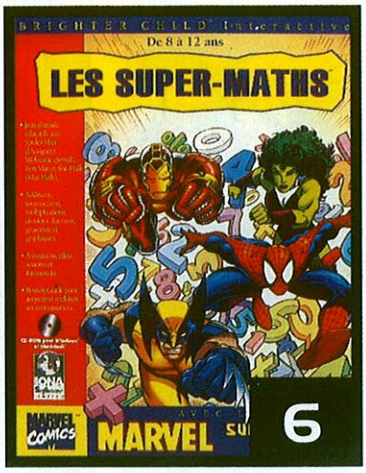
Face à Rayman et à Tim 7, d'autres héros éducatifs se font faire un lifting pour continuer à séduire. Coktel, l'éditeur d'Adi (voir encadré), prépare une refonte de son personnage fétiche pour le printemps 97. *« Le nouvel Adi sera présent en pied dans l'image, et non seulement en buste,* annonce Manuelle Mauger, directrice d'édition. *Il connaîtra une évolution graphique, mais gardera les mêmes traits de personnalité. »* Des changements comparables à ceux qui ont touché récemment Adibou, le petit cousin d'Adi. Pas de révolution, donc, mais une nécessaire prise en compte des progrès technologiques, qui permettent notamment une meilleure animation et une plus grande qualité d'image.

Manuelle Mauger n'est pas convaincue par les nouveaux arrivants dans le secteur : *« En accompagnement scolaire, la démarche n'est pas la même qu'en jeu vidéo : l'enfant a besoin de conseils, d'encouragement, de motivation. Adi, on l'entend, on le voit. Ce n'est pas le cas de certains nouveaux titres où le héros, très présent dans les animations du début, disparaît dès qu'on est dans les exercices ou les leçons. »* Oscar, Jonathan et Théodule connaissent également un lifting. Ces personnages de la gamme Graine de Génie, éditée par Edusoft, seront davantage présents. Seul Hachette Multimédia ne parie pas sur un héros avec sa nouvelle collection Atout-clic, où leçons et exercices sont présentés de façon sobre. D'autres héros font leur entrée sur le marché. Infogrames lance la collection J'apprends avec les Schtroumpfs. Une gamme plus proche d'Adi que

ADI et Mario, les pionniers

Des héros pour montrer les chemins du savoir à nos rejetons ? L'idée ne date pas d'hier. Adi fut l'un des premiers à connaître le succès. Il a été créé en 1990 par Manuelle Mauger, directrice d'édition chez Coktel. *« A l'époque, nous avons fait des tests avec des jeunes de 10-12 ans pour affiner le type de héros susceptible d'accompagner les enfants dans leur apprentissage sans les lasser. Un humain, c'est trop quotidien, un animal, trop bébé, tandis que l'extraterrestre permet de fédérer plusieurs classes d'âge. »* Adibou, petit cousin d'Adi, est créé en 1992 pour accompagner les enfants de 4 à 7 ans. Les deux extraterrestres ont trouvé leur public. Les enfants accrochent. Les parents sont séduits par le concept et la rigueur du contenu. En 1993, Mindscape sort un maître atout : Mario, le célèbre héros des jeux vidéo Nitendo. Quatre titres éducatifs fondés sur le moustachu en salopette sont lancés en France (éveil, mathématiques, histoire, géographie). Les ventes sont honorables. Mais on peut difficilement parler de poule aux œufs d'or. En 1994, c'est au tour d'Intégral Média de lancer des « aventures éducatives », avec Galswin. Il s'agit de logiciels intégrant des quiz de maths, de français et autres matières dans l'univers du Moyen Age.
Le succès n'est pas au rendez-vous. Pas assez ludique, peut-être ? Le distributeur de Galswin et des Mario « éducatifs » se nomme Ubi Soft. Cette société est devenue l'éditeur français le plus offensif dans le secteur de l'éducatif ludique. Ce n'est sans doute pas un hasard. Les demi-réussites et les échecs font toujours réfléchir.





4 – Dans J'apprends avec les Schtroumpfs, les activités sont disséminées dans le village. Schtroumpfement bien.

5 – Avec Peter le lapin, l'enfant découvre les nombres et les mathématiques. Mais la forme est avant tout au service du fond. (En France courant 1997.)

6 – Les Super-Maths. Des super héros avec de super pouvoirs pour des apprentis mathématiciens.

7 – Ne cherchez pas les héros dans Atout-clic. Ici, ce sont des leçons et des exercices. Une exception.

de Rayman. Il s'agit en effet d'activités intégrées dans un univers à découvrir, celui du village des Schtroumpfs. Infogrames va-t-il en rester là ? Tenter le jeu de plate-forme à vocation éducative ? Trouver une troisième voie ? La suite sera intéressante à observer. Iona nous réserve une cascade de super héros : avec les Maximaths, les jeunes s'exercent aux fractions avec Fraction Man ou aux possibilités avec Probeau le Magnifique. Avec les Super-Maths, ils se lancent dans un jeu d'arcades où Spiderman ou Iron Man leur prêtent main-forte pour le calcul ou la géométrie. Plus soft, Mindscape sort de son chapeau Pierre Lapin, un personnage créé par Béatrix Potter. L'éditeur a déjà sorti en Angleterre Peter Rabbit Number Garden. Il s'agit d'un logiciel de découverte des nombres et des bases des mathématiques, qui devrait être localisé en France courant 1997. *« Il ne faut pas que les enfants s'intéressent plus à la forme* (l'environnement) *qu'au fond* (les connaissances à acquérir ou à exercer) », souligne Emmanuel Denis, directeur général de Mindscape France. Un souci qui ne semble pas de mise chez Sega. La célèbre firme de jeux vidéo sort aux Etats-Unis un titre éducatif fondé sur le personnage du hérisson Sonic et se déroulant dans un environnement en 3D. Sonic's Schoolhouse fait travailler les mathématiques et la lecture aux enfants de 5 à 9 ans. Ici, l'environnement semble un atout mis en avant pour captiver les enfants. La sortie en France de ce titre n'est pas encore programmée, mais si l'on en croit Jill Braff, responsable produit, Sega compte lancer de nombreux autres titres sur le même concept. Il est donc fort possible que ces titres ne se cantonnent pas au marché américain. Bref, les éditeurs se mettent en quatre pour que votre progéniture ne s'ennuie pas en étudiant. La prochaine fois que vous offrirez un simple jeu à vos loustics, vérifiez bien qu'il ne s'agit pas d'un titre sur la conjugaison sournoisement camouflé. Pour votre information personnelle, sachez aussi que Quake-gestion de budget et Warcraft III-philosophie comparée ne sont pas encore en projet. ❍

Point de vue

Docteur d'Etat en sciences de l'éducation, Rachel Cohen a mené plusieurs expérimentations autour des nouvelles technologies à l'école*. Elle nous livre son point de vue sur les logiciels éducatifs.

« La question n'est pas de savoir si l'enfant joue ou travaille. Ce qui compte, c'est d'offrir à l'enfant un environnement stimulant, qui permette le développement maximal de ses capacités. Il doit être mis dans des situations actives – plus précisément, interactives – et non laissé dans des situations passives. Dans ces activités, il ne faut pas se fixer de limites dues à l'âge des enfants. Aujourd'hui, on sait qu'un enfant bénéficiant d'un environnement stimulant se développe bien plus vite qu'un autre.

Je connais des enfants de quatre ans et demi qui peuvent taper des phrases entières sur ordinateur pour raconter une activité de la maternelle.

Les CD-Rom, à mon avis, ne devraient donc pas se lier à un niveau scolaire précis. CP, CM2, sixième. Cela ne veut rien dire. Un bon logiciel est un logiciel ouvert, qui laisse l'enfant tracer son chemin à son rythme.

L'affichage des résultats par points me fait hurler : cela reprend les erreurs de l'éducation traditionnelle, où il y a en permanence des gagnants et des perdants. Quant à ces héros/mascottes, est-ce qu'ils prennent bien au sérieux les enfants ? La richesse d'une matière comme l'histoire ne suffit-elle pas à apporter son lot de personnages passionnants ? Néanmoins, les enfants qui consulteront des CD-Rom à plusieurs en tireront bénéfice, grâce au facteur interactif de groupe : "Moi, je cliquerais ici. Et moi, là. Essayons pour voir." Ils apprennent dans le dialogue et non chacun pour soi devant leur feuille et défense de copier. »

*Essai : *Quand l'ordinateur parle.* Sous la direction de Rachel Cohen, PUF, 156 F TTC.

Des héros

- **Tim 7.** Ubi Soft, PC, env. 150 F par titre. Neuf titres sur les maths, le français ou l'histoire-géo, du CM1 à la 5e.
- **Rayman pour les Juniors.** Ubi Soft, PC, env. 150 F par titre. Trois titres Calcul et lecture (CP-CE1-CE2).
- **J'apprends avec les Schtroumpfs.** Infogrames, PC, env. 200 F par titre. Trois titres (Formes et couleurs, Mémoire et logique, Chiffres et lettres).
- **Adi.** Coktel, Mac et PC. Adi géo (8-15 ans), env. 400 F. Adi anglais, Adi allemand : dix titres, du CM1 à la 3e, env. 360 F par titre. Adi maths + français, huit titres, du CE1 à la 3e, env. 360 F par titre.
- **Adibou.** Coktel, Mac et PC, env. 360 F. Deux titres (4-5 ans et 6-7 ans).
- **Collection Graine de Génie.** Edusoft, PC, env. 300 F par titre. Français et maths avec Oscar, Jonathan ou Théodule (dix titres, de la GS à la 3e).
- **Atout-Clic Hachette Multimédia.** Mac et PC, env. 350 F par titre. Trois titres : CE2-CM1-CM2.
- **1 000 exercices pour réussir sa 6e.** Arborescence, Mac et PC, env. 300 F.

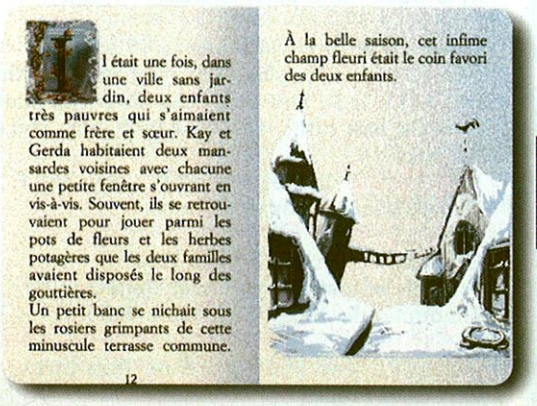
Le mystère se cache derrière le miroir : il faut trouver le truc pour démarrer l'histoire.

Derrière le miroir

Martine Guenzet

Un livre que l'on **feuillette** mais que l'on clique aussi. Au hasard, **sans contrainte**. Et les pages prennent **alors vie**, les dialogues s'instaurent. Le multimédia fait la preuve de sa magie.

Conte vivant, la collection mérite bien son nom. Après le Livre de Lulu, qui l'a inaugurée, la Reine des neiges, placé sous la direction du même auteur, Romain Victor-Pujebet, et tiré d'un conte d'Andersen, reprend avec originalité et brio le même principe : associer la tradition (un vrai livre qu'on feuillette et des illustrations anciennes) et le multimédia (l'interactivité, l'animation, la vidéo). Les premières pages donnent le ton. Le classique «il était une fois» n'a pas court. A la première lecture, on est plutôt décontenancé face à une introduction énigmatique et à l'image d'un miroir. Rien ne se passe, on clique sur le coin droit de la page pour aller à la suivante. Page blanche. Suivante. Idem. On s'apprêterait à crier au scandale, au bogue, si un ricanement ne ponctuait nos essais infructueux. Et l'on recommence, cherchant ce qu'il faut faire pour enfin découvrir le conte. Quel est le clic sauveur ? Nous vous laisserons le découvrir : vous pouvez aussi céder à la facilité et lire la missive cachetée dans la boîte du CD-Rom ou le fichier Le jeu du miroir. Une fois l'astuce trouvée, la situation n'est guère plus brillante : le texte est totalement illisible, quelques mots seulement apparaissent sous la souris. Il va falloir faire preuve de patience avant d'entrer dans l'histoire des deux enfants, Kay et Greda. Et là, une nouvelle magie opère. On peut lire le texte (mis en musique) et tourner les pages pour suivre l'aventure, la disparition du jeune garçon dans le château glacé de la Reine des neiges et les pérégrinations de son amie pour le retrouver ou bien faire preuve d'autres curiosités. Cliquez sur l'image et alors les enfants viennent s'incruster en vidéo sur la gravure et disent le dialogue écrit. Cliquez sur un mot du texte pour que le livre laisse la place à une image animée ou autre surprise. Ici, pas d'indice sur ce qu'il convient de faire, le curseur ne change pas si l'interactivité est au bout de la souris. Il faut découvrir, essayer, explorer (au risque parfois de perdre le fil de l'histoire). C'est un conte à lire et à relire. Différent à chaque fois. Beau aussi. Dommage que les images en double page ne soient pas bien raccordées au plan de la couleur, dans le but, certes, de susciter une impression de livre, mais cela nuit à l'esthétique. ❍



Au premier abord, un livre classique. Avant que les animations ne se déclenchent...

L'installation

Elle ne nécessite que 750 Ko sur le disque dur. Un marque-page peut être apposé lorsqu'on interrompt sa lecture pour la reprendre à l'endroit exact.

Prix : env. **300 F TTC**

Editeurs : **Flammarion et Organa**

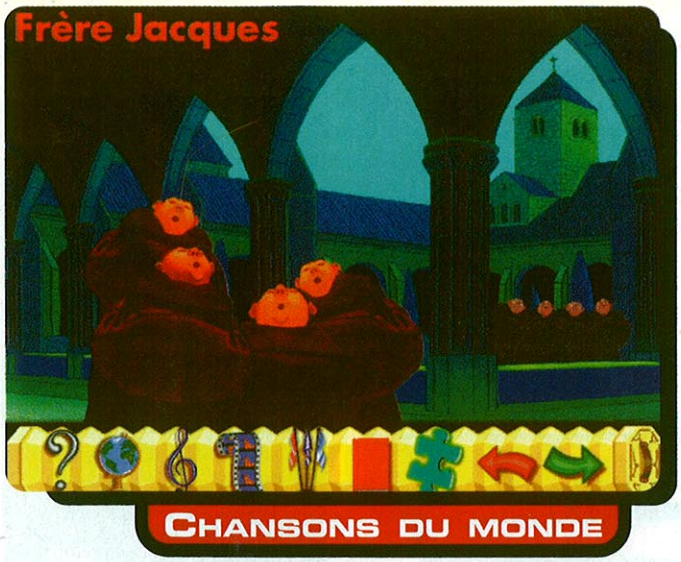
Distributeur : **Flammarion**

Notes sur 5
- 5 Richesse du contenu
- 5 Interface
- 5 Réalisation technique
- 4 Réalisation artistique
- 4 Installation

★★★★★

PC Win./ 486SX 33/ 8 Mo

MAC 68040/ 8 Mo

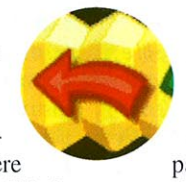


CHANSONS DU MONDE

Le Top 15 des enfants

Des **Etats-Unis** à la **Russie**, en passant par l'Europe : le **hit-parade** des chansons pour enfants. Avec **karaoké, animations** et jeux à la clef.

Quinze titres ont été sélectionnés, quinze tubes internationaux pour la jeunesse : les inévitables Frère Jacques et Sur le pont d'Avignon, représentant la France, le fameux Tannenbaum, l'Allemagne, Katioucha, la Russie, Funiculi Funicula, l'Italie... Angleterre, Espagne, Suède, Japon, Etats-Unis, Mexique et Australie ont aussi le droit de pousser la chansonnette. Seule l'Afrique a été délaissée.



A partir de chacune de ces chansons, les enfants ont droit à plusieurs activités, accessibles depuis des icônes inscrites dans le bandonéon-sommaire. Et d'abord le karaoké : la partition de la chanson s'affiche avec les paroles surlignées au fur et à mesure qu'elles sont dites. Celles-ci peuvent ne pas être chantées (en cliquant sur l'oiseau) afin que l'enfant exerce sa voix. Un diaporama fournit une animation mettant en scène la comptine. Ailleurs, ce sont les textes des paroles qui se déploient, avec leur traduction en français. Ou encore une partie encyclopédique expliquant un thème du chant. Et puis, si tout finit par des chansons, tout mène au jeu. Ce sont ici des jeux musicaux : puzzle, memory, points à relier et autre casse-tête qui sollicitent l'oreille de l'enfant. **MG**

L'installation

Si nécessaire, on peut copier les extensions multimédias.

Prix : env. **250 F TTC**

Editeurs : **Voyager et Gallimard**
Distributeur : **Gallimard**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Interface
5 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./ 486DX 66/ 8 Mo

MAC 68030/ 8 Mo

POUCE-POUCE SAUVE LE ZOO

En voiture !

Un dessin animé **interactif** et un vrai **jeu d'aventures** : Pouce-Pouce doit retrouver **six bébés** animaux dans un zoo surprenant.

Après le Mystère des graines d'algues et Marine-Malice, Ubi Soft récidive en traduisant en français un autre CD-Rom d'Humongous Entertainment réalisé dans le même esprit : l'esprit d'aventure. Ces CD-Rom sont la réplique exacte, adaptée aux enfants, de jeux d'aventures. Avec un héros incarné par le joueur : il s'agit cette fois d'une charmante automobile, Pouce-Pouce. Et une mission à remplir : retrouver les bébés animaux qui ont disparu afin que le zoo puisse être inauguré. Pour exécuter cette tâche, l'enfant a toute liberté. Il mène Pouce-Pouce là où bon lui semble et doit fouiller les différents lieux pour dénicher les six animaux égarés, mais aussi ramasser au fil de ses périples les objets qui lui seront utiles. Car l'épreuve n'est pas facile. Outre qu'il faut bien se repérer dans les trois univers du zoo, les royaumes de la prairie, de la jungle et de la glace, il faut faire preuve de perspicacité pour lever les embûches qui parsèment le parcours. Ici, Pouce-Pouce est stoppée dans son élan par une rivière où habite un crocodile : il faut lui suggérer d'utiliser une liane, tout simplement en cliquant sur cette dernière. Dans toutes les circonstances, les actions sont ainsi menées à la souris. Un clic sur un animal et celui-ci se met à parler : la girafe ou le lion disent leur inquiétude, les singes entonnent une chanson. Les informations utiles se mêlent aux surprises et aux gags. De véritables dialogues s'instaurent, comme dans un dessin animé réellement interactif. On peut même photographier les animaux et imprimer ses clichés. **MG**

L'installation

Pas d'installation sur Mac et Autorun sous Windows 95.

Prix : env. **280 F TTC**

Editeurs : **Humongous Entertainment et Ubi Soft**
Distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Interface
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./ 486 33/ 8 Mo

MAC 68040/ 8 Mo

Baisse de prix

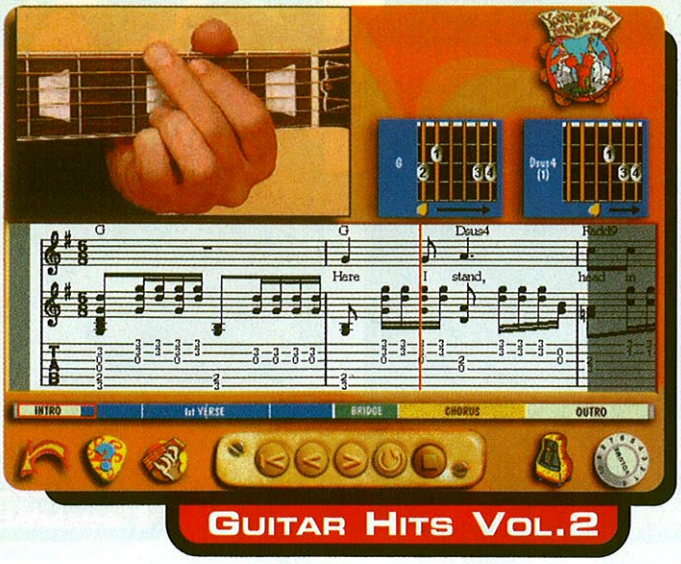
Moins cher : les CD-Rom de la collection Voice Book sont désormais vendus 149 francs l'unité, contre près de 500 francs auparavant. Une manière de permettre aux utilisateurs de profiter du concept de ces titres qui ne se veulent pas des cours de langue mais des entraînements à l'oral et s'appuient sur une multitude de CD au vocabulaire différent. Aujourd'hui, la collection compte 120 titres en langue anglaise, une quarantaine en espagnol et une dizaine en allemand. Des mini-Voice Book seront bientôt disponibles et même téléchargeables depuis Internet.
www.voicebook.com

Un CD-Rom à la mer

Nouvelle étape pour le Bus magique : l'océan. La collection de CD-Rom éducatifs de Microsoft pour les 6-10 ans s'enrichit de ce troisième titre qui propose aux enfants d'explorer les fonds marins, toujours en compagnie de Madame Bille-en-Tête, institutrice-aventurière. CD-Rom pour Windows 95 – environ 300 F TTC.

Seconde bien secondée

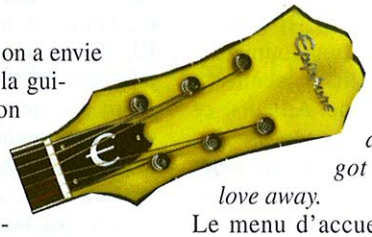
Après son premier CD-Rom Maths TS, Bac Killer s'intéresse aux classes de Seconde. Vendu environ 400 F TTC et distribué par Hatier, Maths Seconde propose un cours complet, 300 exercices, des animations et des clips historiques. Une fonction «contrôle blanc» et un mode «antisèche» permettent aux lycéens de parfaire leurs révisions. En cas de problèmes, ils peuvent demander une assistance en ligne auprès de professeurs. A la rentrée 97, d'autres CD-Rom aborderont les mathématiques d'autres niveaux et la physique pour les Terminales S.



GUITAR HITS VOL.2

Grattez comme Lennon

Petit chef-d'œuvre de **pédagogie** musicale **interactive,** le second volume vient de sortir. Il regroupe **175 leçons** autour de **8 tubes** des Beatles.



Un beau jour, on a envie de jouer de la guitare. Solution classique : le cours particulier et ses règles souvent rigoureuses. Il faut connaître le solfège sur le bout des doigts et se plier au style du professeur qui parfois s'obstine à enseigner *Brasilia carnaval* ou *Jeux interdits* à des élèves qui ne rêvent que de rock et de pop.

Aujourd'hui, c'est fini : grâce au multimédia, on peut apprendre à jouer de la guitare chez soi, à son rythme, et sur des standards de la pop. Cette méthode géniale a pour nom Guitar Hits.

Après un premier CD-Rom consacré à sept tubes de Bob Marley, Jimi Hendrix, Lynyrd Skynyrd et quelques autres, Ubi Soft a choisi ceux des Beatles pour le deuxième volume de sa collection. Sept ballades parmi les plus connues qu'aient signées John Lennon et Paul McCartney : *Across the universe, Blackbird, Let it be, Michelle, Norwegian wood, Yesterday* et *You've got to hide your love away.*

Le menu d'accueil ressemble au plan du métro londonien : chaque ligne correspond à un morceau, chaque station à une leçon. On peut ne pas les étudier dans l'ordre, même si les difficultés vont croissantes. On y apprend les différents accords de chaque morceau, présentés dans des partitions (pour ceux qui lisent le solfège), en tablatures (des dessins symbolisant le manche de la guitare et la position des doigts sur les cordes), et même en vidéo, que les «miros» peuvent afficher en plein écran pour bien voir les doigts du prof courir sur le manche. Avant de commencer, on peut écouter le morceau et s'adonner au karaoké en chantant les paroles qui s'affichent au fur et à mesure. L'autre intérêt des Guitar Hits est la possibilité de s'enregistrer. Il suffit de brancher un microphone à l'entrée son de la carte audio et de le placer devant sa guitare acoustique, ou de raccorder directement la guitare (si elle est électrique) à la carte son. Attention, les enregistrements prennent rapidement de la place sur le disque dur. Cette fonction permet également de mettre son instrument au diapason grâce à l'accordeur.

Les professeurs ont trouvé là un sérieux concurrent : patient, zélé et très «branché». Car non content d'enseigner quelques tubes pop ou rock, les Guitar Hits en font même découvrir les petites variations de leurs auteurs. Et on se sent prêt à monter sur scène avec Paul, George et Ringo pour prendre la place de John Lennon ! **LC**

L'installation

Détecté automatiquement, le CD-Rom installe 800 Ko de données sur le disque dur et crée une icône sur le bureau de Windows 95.

Prix : env. **350 F TTC**

Editeur/Distributeur : **Ubi Soft**

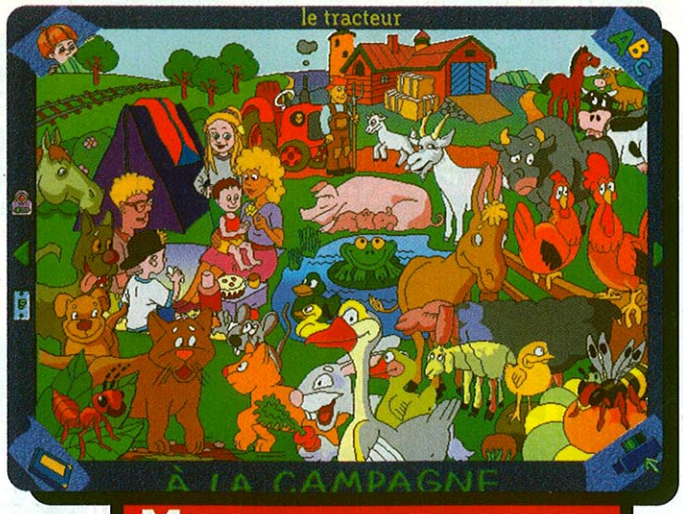
Notes sur 5
- 5 Richesse du contenu
- 5 Interface
- 5 Réalisation technique
- 5 Réalisation artistique
- 5 Installation

★★★★★

PC
Win./486/
8 Mo

Toute la gamme

Ubi Soft ne s'arrêtera pas là. Ses équipes de création travaillent déjà sur d'autres CD-Rom d'apprentissage de la musique. La guitare est toujours à l'honneur : trois titres sont prévus, l'un pour les débutants et les autres consacrés au blues et à la guitare électrique. Un cours de piano est également à l'étude. La collection devrait aussi s'élargir vers le dessin traditionnel, avec un CD-Rom d'initiation.



MON UNIVERS MAGIQUE

Mot à mot

Un dictionnaire **bien particulier :** l'enfant accède aux mots à partir **des images** et peut même le feuilleter **sans savoir lire**. Magique !

Dictionnaire interactif illustré et animé : c'est le rôle que revendique en sous-titre cet univers magique destiné aux petits. Il s'agit effectivement d'un dictionnaire, mais d'un type particulier. Si l'on peut choisir d'afficher les mots dans l'ordre alphabétique, le premier usage est ailleurs. Un album de photos propose différentes scènes de la vie courante (chez le médecin, le dentiste, à la campagne, au zoo, au restaurant) parmi 18 recensées. L'enfant peut cliquer sur les personnages et les objets représentés pour faire apparaître le mot correspondant, mot qui est dit et écrit en haut de l'écran. Ses clics peuvent aussi générer quelques animations amusantes. Après avoir examiné l'image et appris le vocabulaire, il peut se rendre dans une partie plus ludique : un projecteur de diapos y affiche des mots et des imagettes que l'enfant doit associer. Au fur et à mesure de ses réussites, une image se forme. Outre ce contenu pédagogique attrayant (bien que parfois les clics ne conduisent pas au terme souhaité), le CD-Rom vaut aussi par son interface. Facilité, intuitivité trouvent là toute leur saveur. A chaque page, l'enfant est guidé par un jeune garçon, Philippe, dont le portrait toujours accessible donne accès à l'aide. Les images du lecteur de diapo ou de l'alphabet conduisent aux autres parties, jeu et dictionnaire (qui lui-même renvoie aux scènes lorsqu'on clique sur l'image d'un mot). Tandis qu'en toute logique, pour arrêter le jeu, on se contente de débrancher le projecteur ou on appuie sur l'interrupteur pour quitter le CD-Rom. **MG**

L'installation

S'exécute à partir du CD-Rom. Possibilité de sauvegarder dans un fichier les mots déjà appris.

Prix : env. **300 F TTC**

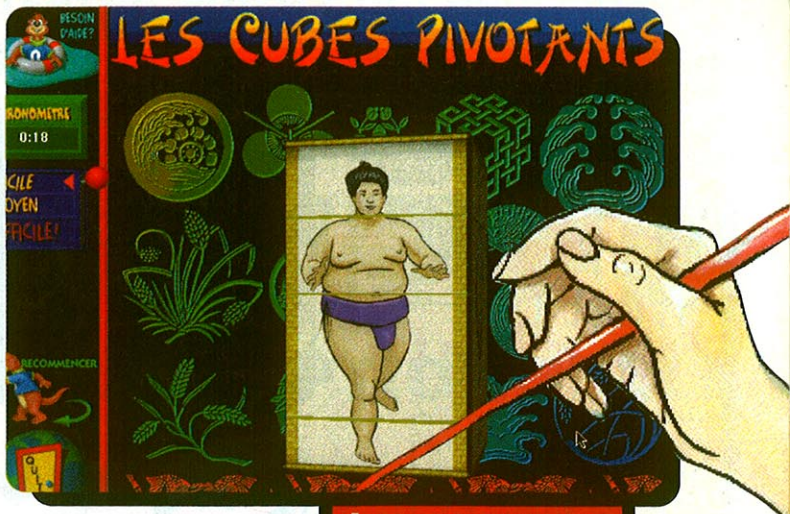
Editeur : **Softkey**
Distributeur : **Softissimo**

Notes sur 5
- 4 Richesse du contenu
- 5 Interface
- 4 Réalisation technique
- 3 Réalisation artistique
- 5 Installation

★★★★★

PC Win./ 486/ 8 Mo

MAC 68030/ 8 Mo



LES VOYAGES D'OZZIE

Excursions

Adoptée par Emme, qui lui dédie une **collection de CD-Rom** (Kids Emme), Ozzie, la petite loutre part en voyage. Destination **Japon et Mexique.**

Répartis sur deux CD-Rom mais vendus ensemble, les deux périples d'Ozzie vers le Japon et le Mexique sont construits selon un itinéraire analogue. Deux voies possibles à chaque départ : des activités (puzzles, cubes pivotants, images cachées, coloriage....), dont les thèmes sont puisés aux sources de chaque civilisation et présentés par des personnages «locaux» (avec un accent parfois caricatural) et des rubriques de découverte, levant le voile sur les us et coutumes des pays visités. Emme appelle cela des projets culturels. Derrière cette appellation pompeuse se dissimule un contenu plus anecdotique. Ainsi, sur le CD-Rom consacré au Japon, on peut apprendre à manger avec des baguettes, à fabriquer un cerf-volant ou un volcan avec des bouteilles. Amusant, si ce n'est que les cinq activités sont délivrées par une succession de dessins commentés oralement et défilant dans un diaporama. L'interactivité ou des vidéos auraient donné plus de valeur à la démonstration. L'enfant qui ne sait pas manier les baguettes risque de rester sur sa faim. Faim de savoir, aussi, car le voyage tourne vite court. Du Japon ou du Mexique, il n'est finalement guère question. Si l'on découvre la photo d'un gros bouddha en bronze après avoir réussi un jeu, on ne voit guère les sites. On revient de cette excursion (certes bon marché) avec un bagage très léger. Restent les jeux, des classiques qui, à la faveur de l'ambition touristique, ont gagné en originalité. **MG**

L'installation

Le jeu s'exécute à partir du CD-Rom.

Prix : env. **200 F TTC** les 2 CD-Rom

Editeurs :
Digital Impact-Emme
Distributeur : **Emme**

Notes sur 5
- 2 Richesse du contenu
- 3 Interface
- 3 Réalisation technique
- 2 Réalisation artistique
- 5 Installation

★★★★★

PC Win./ 486DX/ 8 Mo

MAC 68030/ 8 Mo

ASSIMIL AMÉRICAIN-ANGLAIS

Mon tailleur n'est pas très cyber !

D'entrée de jeu, on retrouve l'importance attachée au vocabulaire dans cette célèbre méthode d'apprentissage des langues. Un premier module propose la maîtrise de 1 500 mots ou expressions à travers plus de 1 000 exercices : des QCM, des exercices à trous, des tris, des associations... Le plus : un haut-parleur pour bien assimiler la prononciation des mots appris. Le module de grammaire reste assez scolaire, avec 40 règles présentées sous forme de fiches, 700 verbes ou mots à apprendre, et plus de 500 exercices. Plus spécifiquement multimédia : un QCM avec 150 exercices illustrés de photos sur la culture et la civilisation anglaise ou américaine. Le module Examen est des plus classiques. On appréciera plus le module Compréhension, qui oblige à une reformulation écrite (sans aucune faute !) des phrases entendues. Enfin, le module Prononciation propose l'écoute, l'enregistrement de sa propre version et l'écoute comparative. Rien de très original, donc, mais un produit sérieux pour gens sérieux. **JD**

INSTALLATION. On lance, sous Windows (3.1 ou 95), le programme Setup.Exe. L'installation occupe 21 Mo sur le disque. Un programme de désinstallation est fourni.

Prix : env. **400 F TTC**

Editeur/distributeur : **Assimil**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
3 Agrément
4 Réalisation technique
2 Réalisation artistique
3 Installation

★★★★★

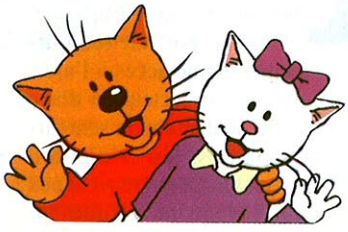
LES AVENTURES DE CHARIVARI DE CHAT-MALO

Le chat et la souris

Chat-Malô, **charmante** station balnéaire habitée par de tout aussi charmants **chats**. Mais dans la forêt, Souricière - **la sorcière** - guette... Le premier CD-Rom d'une collection pour les **tout-petits**. Beau, amusant, intéressant.

Inutile de savoir lire, mieux vaut savoir cliquer. Cette collection de CD-Rom, inaugurée par les Aventures de Charivari de Chat-Malô, a été véritablement pensée pour les enfants à partir de 3 ans : au niveau de l'histoire (Charivari doit délivrer son amie Charlotte), du choix des héros (des chats aux prises avec l'horrible souris), du graphisme (très coloré et dépouillé), au niveau encore de l'enrichissement multimédia, proposant à chaque image des surprises déclenchées par des clics, et plus encore au niveau de l'interface.

Comme il est expliqué dès le sommaire dans les quelques mots destinés aux parents, le CD-Rom est fait de telle sorte qu'aucune connaissance de l'écrit n'est nécessaire, tout est oral, l'histoire comme les instructions. De plus, l'auteur, Sylvie Rabie, s'est évertuée à baliser la navigation des petits, évitant tout zapping forcené qui



risquerait d'égarer le jeune utilisateur et de le priver de la joie de participer à l'histoire. Ainsi, l'enfant ne peut passer à l'épisode suivant que lorsque le précédent est terminé et qu'il a exécuté les actions demandées. Il a alors tout loisir de cliquer sur le décor pour en découvrir les personnages cachés, le pêcheur Chaloupe, la boulangère Chapelure ou encore l'écrivain Chamot. Il devra aussi exécuter certaines consignes (comme habiller Charivari) pour aller de l'avant.

Lorsque l'histoire a été contée, une icône apparaît (Charivari, Charlotte, le soleil), qui permet d'aller vers la suite. Pour accéder directement à une scène, l'enfant devra demander à ses parents, seuls détenteurs du raccourci clavier permettant une telle escapade. Un sommaire caché affiche toutes les scènes principales accessibles d'un clic. A noter que le jeu se complète d'activités à réaliser hors ordinateur, coloriages, dominos et vêtements à imprimer, à découper et à colorier. Chatrmant ! **MG**

L'installation

Elle s'exécute directement à partir du CD-Rom.

Prix : env. **150 F TTC**

Editeur : **Magelis**
Distributeur : **Ubi Soft**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./486/ 8 Mo

MAC 68030/ 8 Mo

Club Européen du CD-ROM, Votre Club Multimédia !

Club Européen du CD-ROM

La solution pour acheter moins cher vos CD-ROM

Tout pour la Musique 01
Tout pour la musique vol. 2
Vers. Franç. PC

CÉZANNE 02
Cezanne le nouveau regard
Vers. Franç. Mac et PC

L'Anglais au Quotidien 03
L'anglais au quotidien
Vers. Franç. PC

SOFT CODE DE LA ROUTE 04
Réussire son code de la route
Vers. Franç. PC

MON ENCYCLOPÉDIE Compte pour 2 titres 05
Mon encyclopédie
Vers. Franç. PC

L'AVENTURIER DU CORPS HUMAIN 06
L'aventurier du corps humain
Vers. Franç. PC

Les Aventures de Clémentine 07
Les aventures de Clémentine
Vers. Franç. Mac et PC

SAM MAX 08
Sam et Max
Vers. Franç. Mac ou PC

Compte pour 2 titres SPIDERMAN 09
Spiderman
Vers. Franç. PC

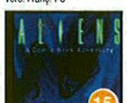
40 Best Windows 95 Games 10
40 Best Win 95
Vers. Angl. PC

Action CD 11
Action CD
Vers. Franç. PC

AIR 12
Air Power
Vers. Franç. PC

Al Unser 13
Al Unser
Vers. Franç. PC

ALIEN CARNAGE 14
Alien Carnage
Notice Franç. PC


ALIENS 15
Aliens
Vers. Franç. PC

ALONE IN THE DARK 2 16
Alone In the Dark 2
Vers. Franç. Mac ou PC

ARMORED FIST 17
Armored Fist
Notice Franç. PC

BLAKE STONE 18
Blacke Stone
Notice Franç. PC

WETLANDS 19
Wetlands
Notice Franç. PC

20
Compil des jeux Windows
Vers. Franç. PC

21
Cyberspeed
Notice Franç. PC

Collection 22
Day of the Tentacle
Vers. Franç. Mac ou PC

Dragon Lore 23
Dragon Lore
Vers. Franç. PC

24
Duke Nukem 2
Vers. Franç. PC

Jeu d'Echecs 3D 25
Jeu d'Echecs 3D
Vers. Franç. PC

26
F15 Strike Eagle II
Notice Franç. PC

27
Fade To Black Classics SE
Vers. Franç. PC

GRAND PRIX 29
Grand Prix
Vers. Franç. PC

HOCUS POCUS 30
Hocus Pocus
Notice. Franç. PC

INCA 31
Inca 2
Vers. Franç. PC

Indiana Jones 32
Indiana Jones
Vers. Franç. PC

LINKS 34
Links Golf
Notice Franç. PC

LODE RUNNER 35
Lode Runner
Vers. Franç. Mac ou PC

L'univers du jeu 36
L'univers du jeu
Vers. Franç. Mac et PC

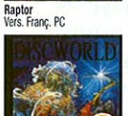
Compte pour 2 titres 37
Magic Carpet 2
Vers. Franç. PC

RAPTOR 39
Raptor
Vers. Franç. PC

ROVER 40
Raven Project
Vers. Franç. PC

Red Baron 41
Red Baron
Notice Franç. PC

R&B 42
Rise of the Triad
Notice Franç. PC


DISCWORLD 48
DiscWorld
Vers. Franç. Mac ou PC

Under a Killing Moon 49
Under a Killing Moon
Vers. Franç. PC

50
Wing Commander 3 Classics
Vers. Franç. PC

GABRIEL KNIGHT 51
Gabriel Knight
Vers. Franç. PC

CUBA 57
Cuba
Vers. Franç. Mac et PC

CUISINES DU MONDE 58
Cuisines du monde
Vers. Franç. Mac et PC

59
Des voillers et des hommes
Vers. Franç. Mac et PC

Formule 60
Formule 1 Championnat du monde
Vers. Franç. PC

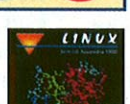
Maison 3D 66
Maison 3D
Vers. Franç. PC

Famili 67
Mega Famili
Vers. Franç. PC

CD HIGH-TECH 68
Tout savoir sur Internet
Vers. Franç. Mac et PC

TVDO 69
1500 Typos
Vers. Franç. PC

Photos 70
2500 Photos
Vers. Franç. PC


LINUX 71
Linux
Vers. Franç. PC

Mon Prof Excel 5 72
Mon prof Multimedia Excel 5
Vers. Franç. PC

Mon Prof Money 95 73
Mon prof Multimedia Money 95
Vers. Franç. PC

CLIPART 74
Paintbrush Cliparts 15000 images
Vers. Franç. PC

75
X Mania Spécial P
Vers. Franç. PC

76
Désirs et perversions vol.3
Vers. Franç. PC

77
Fantasmes à la carte avec Olivia
Vers. Franç. PC

78
La Blue Girl Vol. 2
Vers. Jap. PC

LINGERIE 79
Lingerie
Vers. Franç. Mac et PC

80
Ogenki clinic vol. 3
Vers. Jap. PC

PARIS PERVERS 81
Paris pervers Private guide
Vers. Franç. Mac et PC

82
Plaisirs solitaires Lingerie fine
Vers. Franç. PC

PLEASURE-CD 83
Pleasure CD N°1
Vers. Franç. Mac et PC

84
Pulsions interactives avec Olivia
Vers. Franç. PC

85
Sea Sex & Surf
Vers. Franç. Mac et PC

SEXY SPECIAL 86
Sexy Spécial
Vers. Franç. Mac et PC

Service lecteurs n° 3

Le Club sur Internet
http://www.cdclub.com

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Jusqu'à **3 CD-ROM au choix** **49 F TTC** Chacun + frais d'envoi

+ 1er Cadeau
30 Jours d'Abonnement Gratuit à Internet, connection illimitée

+ 2e Cadeau
Votre Range CD-ROM

+ 3e Cadeau
Un cadeau surprise
Si vous répondez dans les 8 jours.

Offre valable jusqu'au 30/06/97

3615 CECD

Plusieurs Milliers de titres sur catalogue

Art & Musique · Culture · Education · Eveil · Jeux · Loisirs · Profes-sionnel · Science & Nature · Adultes

SECRET WEAPONS LUFTWAFFE 43
Secret Weapon of the Lufwaffe
Notice Franç. PC

SierraOriginals SPACE QUEST IV 44
Space Quest 4
Notice Franç. PC

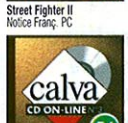
STREET FIGHTER II 45
Street Fighter II
Notice Franç. PC

Terminal Velocity 46
Terminal Velocity
Vers. Franç. PC

47
Thunder Hawk II
Vers. Franç. PC

Fiches Cuisine 52
550 Fiches Cuisines
Vers. Franç. Mac et PC

Budget Auto 53
Budget Auto Note de frais
Vers. Franç. PC


calva CD ON-LINE 54
Calva CD On Line 3
Vers. Franç. PC

94 55
Coupe du Monde 94
Vers. Franç. PC

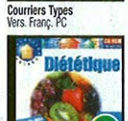
SOFT COURRIERS TYPES 56
Courriers Types
Vers. Franç. PC

LA TELEVISION 61
La télévision Passé Présent Avenir
Vers. Franç. Mac et PC

LVI 62
La Vague Interactive 4
Vers. Franç. Mac et PC

LAMBORGHINI 63
Lamborghini
Vers. Angl. PC

Loisirs & Famille 64
Loisirs et famille
Vers. Franç. PC


Diététique 65
Diététique
Vers. Franç. PC

Profitez de cette offre et bénéficiez de tous les privilèges du Club Européen du CD-ROM

08·36·67·05·05

- **Aucun droit d'entrée, ni cotisation annuelle.**
- **Aucune obligation d'achat mensuel ou trimestriel.**
- **Un Catalogue CD-ROM Magazine Gratuit** chaque trimestre : des titres, des infos, des nouveautés, des démonstrations...
- **Des CD-ROM Gratuits,** en accumulant des points cadeau !
- **Un choix exceptionnel** constamment réactualisé : plusieurs milliers de titres présentés dans notre catalogue.
- **Toute la production multimédia française** + tous les "Best Sellers" américains !
- **Une garantie d'économie :** chaque CD-ROM acheté au "Prix Club Euro" (déjà -10 % sur le prix public), donne droit à une **réduction supplémentaire de -10 %** sur un second CD-ROM.
- **Une livraison encore plus rapide** en commandant par **téléphone** ou par **Minitel 24 h / 24 h, 7 jours sur 7.**
- En échange de tous ces privilèges, vous avez juste à acheter 3 CD-ROM au prix Club par an, pendant 2 ans, même les moins chers.

SM0197

BON D'ESSAI GRATUIT

A Retourner dès aujourd'hui à : CLUB EUROPÉEN DU CD-ROM, 18 Rue d'Enghien BP 804, 75470 Paris Cedex 10

Envoyez-moi le (les) CD-ROM dont j'ai noté le (les) numéro(s) ci-contre, ainsi que mes 3 cadeaux gratuits. Si dans les 10 jours, je ne suis pas entièrement satisfait, je vous le (les) retourne et serai intégralement remboursé (hors frais de port). Si je décide de le (les) garder, je deviendrai membre du Club Européen du CD-ROM sans droit d'entrée ni cotisation annuelle. Je recevrai par la suite ma carte d'adhérent et mon premier Catalogue CD-ROM Magazine. Je m'engage à acheter seulement 3 CD-ROM au moins par an, pendant deux ans. Chaque trimestre, il me sera présenté la sélection du Club. Si je désire recevoir cette sélection, je n'aurai rien à faire : elle me parviendra automatiquement. Si je désire un autre CD-ROM ou pas de CD-ROM du tout, je vous retournerai la carte-réponse jointe à mon CD-ROM Catalogue Magazine, avant la date limite indiquée. Je bénéficierai de tous les privilèges du Club pendant 2 ans minimum. Ensuite mon adhésion sera renouvelée d'année en année par tacite reconduction. Et si je souhaite quitter le Club, je vous préviendrai par simple lettre et mon adhésion sera résiliée immédiatement.

Voici le (les) CD-ROM que je choisis :

1er	2e	3e
N°	N°	N°

Attention : Certains titres comptent double

Je possède un ☐ Mac ☐ PC
Je possède un modem : ☐ Oui ☐ Non

1er Cadeau : 30 jours d'abonnement Gratuit à Internet, (connection illimitée)

2e Cadeau : Un Range CD-ROM

3e Cadeau : Un Cadeau surprise si je réponds sous 8 jours

☐ **Je choisis 1 CD-ROM** (hors compte double), **je joins mon règlement de 78 F** (49 F + 29 F de frais d'envoi)
☐ **Je choisis 2 CD-ROM** (ou 1 CD-ROM compte double), **je joins mon règlement de 127 F** (98 F + 29 F de frais d'envoi)
☐ **Je choisis 3 CD-ROM** (ou 1 CD-ROM + 1 CD-ROM compte double), **je joins mon règlement de 176 F** (147 F + 29 F de frais d'envoi)
Supplément de frais de port : Belgique, Suisse et Luxembourg : 35 F. - Dom Tom : 60 F. - Autres pays : nous consulter.
☐ Je désire être livré en express, j'ajoute 20 F.

47B

Je règle par : ☐ Chèque* ☐ Mandat-Lettre* (*) Libellés à l'ordre du Club Européen du CD-ROM
☐ CB N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Expire le |_|_|_|_|
☐ Avec ma Carte "4 Étoiles" N° _____

JE NE SUIS PAS DÉJÀ ADHÉRENT DU CLUB EUROPÉEN DU CD-ROM

Date _____

Signature obligatoire

(MAJUSCULES SVP) ☐ M. ☐ Mme. ☐ Mlle.
Nom _____ Prénom _____
Né(e) le _____ Tél _____
Adresse _____
Code Postal _____ Ville _____

Pour les mineurs, celle des parents ou tuteur.

Conformément à la loi Informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification vous concernant. Par notre intermédiaire vous pouvez être amenés à recevoir d'autres propositions d'autres sociétés. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire à l'adresse sus-mentionnée.

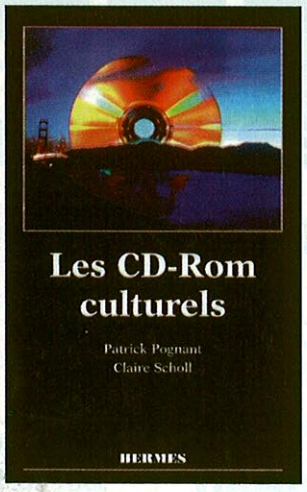
Nous n'acceptons qu'une seule adhésion par foyer. Nous ne pouvons pas accepter de commande sans règlement ni signature. Le Club Européen du CD-ROM se réserve le droit de refuser tout bulletin incomplet ou naturé. Cette offre est valable uniquement par correspondance dans la limite des stocks disponibles, jusqu'au 30/06/97

CDCEJAC - RCS Roubaix Tourcoing - B 309 455 299 - 4, place de la République - 59170 CROIX - Tél : 01.44.63.42.30

LES LIVRES DU MOIS...

Les CD-Rom culturels

Patrick Pognant et Claire Scholl
Editions Hermès, 160 pages, 145 francs

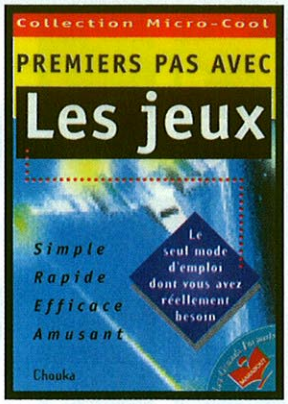


«Stimuler la profession afin de favoriser l'essor intelligent de ce nouveau média», telle est l'ambition déclarée des deux auteurs. En fait, ce binôme de «consultants», qui s'auto-érige en spécialiste, mène une entreprise de dénigrement et de découragement dont quelques-uns des meilleurs CD-Rom culturels français font injustement les frais. Faute de s'appuyer sur les études chiffrées disponibles, d'avoir conduit une véritable enquête et eu la curiosité de porter leur regard au-delà des frontières hexagonales, il s'en tient, au moment de traiter l'aspect économique du secteur, à des généralités et aux stratégies supposées des éditeurs. Le propos de comptoir se drape ici d'une phraséologie sèche qui croit mimer la rigueur scientifique mais fait l'économie de la recherche et de l'analyse des faits avant d'en entreprendre le commentaire. Le résultat enchaîne lapalissades, contrevérités et prédictions de cette veine (page 107) : *«Mieux ciblés, ces nouveaux produits trouveront leur créneau, lequel ne connaîtra jamais l'engouement de masse qu'on lui promet.»*

Premiers Pas avec les jeux

Collection Micro-Cool de Marabout, 190 pages 59 francs

Présenté comme le «seul mode d'emploi dont vous avez réellement besoin», ce livre est un agréable bavardage imprécis sur les jeux vidéo. Chouka, l'auteur, privilégie les accroches incitatives aux titres informatifs dans le plan : «Il était une fois», «L'armada des conseillers privés» ou encore «Avez-vous tout retenu». Difficile de se repérer...
Juste pour vous donner une idée, voici les secrets «d'Indiana Jones» pour réussir un jeu d'aventures : bien chercher, combiner les objets, bavarder avec les personnages, utiliser les accessoires, explorer les lieux, sauvegarder fréquemment, faire un plan, penser à dormir et appeler la *hot line* en cas de blocage !



AGENDA

Du 8 au 10 janvier 1997, Festival multimédia, palais des congrès de Paris, Porte Maillot
Dans le cadre du Salon ITC97, ce Festival couronnera les meilleures applications multimédias, off line ou on line, destinées au grand public comme aux professionnels. Le vendredi sera organisé un colloque sur le droit et le multimédia. **Renseignements : 01 42 67 93 80**

Les 21 et 22 janvier, palais des congrès de Versailles
Les journées Enseignement et Multimédia, quatrièmes du genre, sont organisées par le CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) de l'académie de Versailles pour faire le point sur les applications multimédias et les titres spécialisés dans l'éducation. Une table ronde sera organisée le mardi 21 à 17 heures sur le thème : le multimédia, Internet et les réseaux : peut-on enseigner comme avant ? Le lendemain, les stands d'exposition seront ouverts au grand public.
Renseignements : 01 39 45 78 10

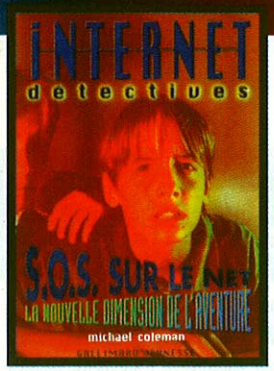
Expolangues, du 29 janvier au 2 février, Grande Halle de la Villette, Paris
D'année en année, le multimédia se déploie dans l'apprentissage des langues et dans ce salon voué à la promotion de toutes les méthodes d'enseignement des langues. Pour sa 15e édition, Expolangues lui octroiera un espace spécialisé de 800 m², qui devrait accueillir une cinquantaine d'exposants. Le Canada sera l'invité d'honneur du salon, tandis qu'un concours organisé avec Assimil récompensera des projets pédagogiques novateurs.
Grande Halle de la Villette, 211, av. Jean-Jaurès, 75019 Paris

IT-Forum – Comdex 97, du 3 au 7 février, Porte de Versailles, Paris
Un salon qui se veut de plus en plus professionnel. Outre les différents secteurs de l'informatique (regroupés dans des villages), les télécommunications y seront à l'honneur. Et Internet aussi, bien sûr. Un cybercafé de cent machines sera mis en place.
Dasar : 01 41 27 21 50

Du 31 janvier au 2 février, portes ouvertes à l'Ircam, Paris
Pour fêter les 20 ans du Centre Georges-Pompidou, l'Ircam ouvre ses portes au public pendant trois jours. Une manière de découvrir la musique sous un autre jour, à travers des concerts (programmation musicale en continu à l'Espace de projection), des visites de la médiathèque et des studios, des démonstrations, des rencontres avec des compositeurs. Travaux scientifiques et œuvres réalisées par les équipes de l'Institut seront montrés au grand public, ainsi que les applications multimédias les plus novatrices. Des ateliers sont prévus pour les enfants et adolescents.
Ircam, 1, place Igor-Stravinsky, 75004 Paris, 01 44 78 48 16

Milia, du 9 au 12 février, palais des Festivals de Cannes
Le grand rendez-vous des professionnels du multimédia. Le lieu où se signent les partenariats, où se révèlent les projets les plus audacieux et où la production étrangère (principalement américaine) s'expose en quête de localisation. Le lieu des récompenses aussi, avec les Milia d'or qui, chaque année, sont attribués à des CD-Rom dans cinq catégories (jeux, ludo-éducatif, éducation-référence, art et culture, vie pratique). Les sites en ligne auront cette année une place de choix avec trois prix (or, argent, bronze) récompensant les meilleures réalisations à contenu éditorial dans différents domaines.
Reed Midem : 01 41 90 44 60
www.reedmidem.milia.com

Du 19 au 21 février, Imagina, Monaco
L'INA le surnomme le «forum des images qui dépassent l'imagination». C'est en effet chaque année le lieu où l'on découvre les prouesses conjointes de la technologie et de la création. Pour sa seizième édition, Imagina se consacrera aux «méta mondes».
www.ina.fr/INA/Imagina



S.O.S. sur le Net

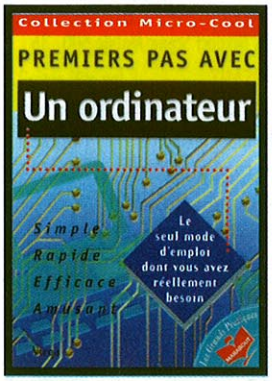
Michael Coleman, traduit par Sabine Sirat, Gallimard Jeunesse, 140 pages, 25 francs

Après *Tempête sur le Net*, *Echec et Net* et *Cyber Collège*, le quatrième titre de la collection «Internet Détectives» propose aux 8-11 ans un nouveau rendez-vous avec Josh, Rob et Tamsyn. Textes intégrant des illustrations figurant des écrans d'ordinateur, présence d'un glossaire des termes techniques : l'intrigue, captivante, conduit aussi les enfants à découvrir l'univers foisonnant d'Internet en s'identifiant aux trois jeunes héros imaginés par l'auteur anglais Michael Coleman.

Premiers Pas avec un ordinateur

Virga et Chouka, collection Micro Cool/Les Grands Pratiques, Marabout, 192 pages, 65 francs

Contrairement à ce qu'affiche la couverture, «le seul mode d'emploi dont vous avez réellement besoin» n'est sans doute pas cet ouvrage, limité au PC, plus enclin à expliquer des notions qu'à accompagner l'utilisateur novice. Il comporte de surcroît de grosses bêtises (sur les ordinateurs portatifs), des lacunes (sur les portables multimédias) et des avis d'experts prompts à décourager les vocations : «Un vrai conseil : apprenez le MS-Dos et c'est vous qui serez l'expert.» De quoi trébucher, non ?



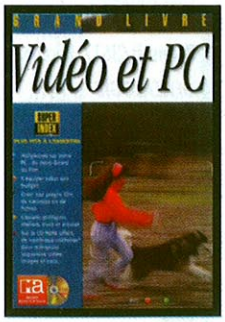
Internet et le World Wide Web, c'est simple

Ruth Maran, First/IDG Books, 210 pages, 129 francs

Pour initier aux joies du Web, le sixième titre imaginée par la famille Maran et traduit en français reste fidèle à la formule de la collection «First Micro» : des textes clairs et aérés, et beaucoup d'illustrations où le personnage Mister Micro se taille la part du lion. Le tiers de l'ouvrage est occupé par une liste des meilleurs sites, anglophones et francophones... parmi lesquels se sont glissées quelques erreurs. Ainsi le site du ministère de la Culture ou celui de l'Observatoire de Paris se voient-ils attribués un petit drapeau américain. *Shocking !*

Vidéo et PC

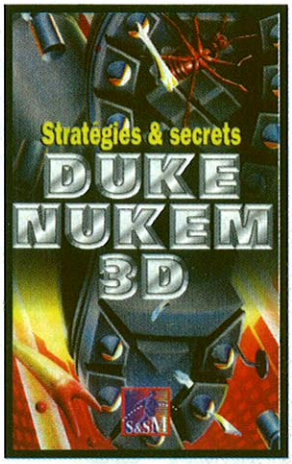
Grand Livre, Micro Application, 195 francs



Ce livre de Micro Application se propose de faire de vous un metteur en scène émérite utilisant l'ordinateur pour ses montages vidéo ! Cinq grandes parties vous guident : les principes de base de la vidéo, le matériel pour la vidéo sur PC, la construction d'un banc de montage, des informations pour devenir son propre metteur en scène et quelques astuces pour numériser la vidéo. Didactique et clair, cet ouvrage combine explications générales et exemples concrets : création de titres pour un clip vidéo, apparition d'un CD par fondu enchaîné... Le CD l'accompagnant contient, entre autres, les exemples de travail et les logiciels en version d'évaluation Photoimpact d'Ulead, Vueprint, Photovision et Imagebit , Média Studio (un intégré pour composer des vidéos). Côté son, vous découvrirez, toujours en version d'évaluation, Goldwave, The Drum Professional.

Stratégies & secrets Duke Nukem 3D

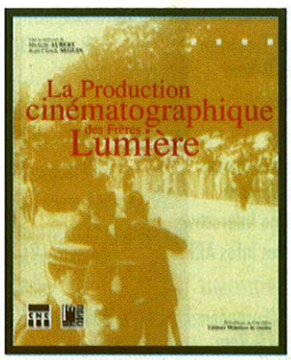
Simon & Schuster, Macmillan, 89 francs



Ce livre peut être considéré par les aficionados de Duke Nukem comme une bible ! Tout y est. Les chapitres 2 et 3, classiques pour ce genre de livre, inventorient toutes les armes, protections et ennemis. Plus intéressant, un chapitre entier regroupe toutes les cartes avec des indications – fort précieuses – pour avancer dans le jeu. On regrette cependant la trop petite taille des plans. Les débutants apprécieront d'être guidés pas à pas dans le jeu en réseau. La dernière partie, réservée aux «pros», explique comment maîtriser Build, l'éditeur de niveaux de Duke Nukem. De la création d'une pièce à un comptoir de bar, en passant par une rame de métro, tout est évoqué. Les sprites, sons et textures sont même référencés dans un lexique.

La Production cinématographique des frères Lumière

Michelle Aubert et Jean-Claude Seguin, livre + CD-Rom Mac et Windows, Bibliothèque du film (Bifi)/ Editions Mémoires du cinéma, 475 francs



Afin de multiplier les possibilités de consultation et de recherche, cet ouvrage de référence sur la production cinématographique des frères Lumière joue la complémentarité des supports. Il pèse son poids de pages et d'images : côté livre, 557 pages, et, côté CD-Rom, 1 400 «vues» dont 25 présentées à la cadence d'origine (environ 17 images par seconde). Publiée sous la direction scientifique de Michelle Aubert, conservateur des Archives du film du CNC, et Jean-Claude Seguin, professeur à l'université Lumière-Lyon-2, cette somme prolonge le CD-Rom le Cinéma des Lumière de Michel Agnola, André Gardies et Christian Straboni, auxquels les deux auteurs avaient également apporté leur... lumière (voir *SVMM* n° 3 page 48).

INDEX

Vous désirez des informations complémentaires sur une société ou un produit cité dans ce numéro ? Reportez-vous aux trois index qui suivent. Pour chaque produit ou pour chaque annonceur, un numéro de service lecteur (n° SL) figure en regard du numéro de page. Reportez ce numéro de service lecteur sur la grille de la carte correspondante (rédaction ou publicité) de l'encart service lecteur situé à la fin de ce numéro.

Index des annonceurs

Noms	Page	n° SL
Acclaim *Tél. : 3615 Acclaim*	18 E	16
Alsyd *Tél. : 04 76 41 85 05*	39	11
Apsogos *Tél. : voir publicité*	21	1
Association Jacques Douce *Tél. : 01 45 03 10 77*	42	10
BMG *Tél. : voir publicité*	45	12
Club Européen du CD-Rom *Tél. : 08 36 67 05 05*	109	3
Club français du livre *Tél. : 01 44 95 09 50*	66 E	15
Cyber Press *Tél. : 3617 CD Actif*	65	19
Emme Interactive *Tél. : 01 45 61 54 30*	55	2
Grolier Interact./ Club Internet	2	14
Tél. : 01 46 46 46 56		
Innelec *Tél. : 01 48 10 55 55*	57	6
Matrox *Tél. : 01 45 60 62 00*	115	13
Micro Application *Tél. : voir publicité*	19	0
Pointsoft/3617 Jukebox *Tél. : 3617 Jukebox*	37	8
Pointsoft/3617 Jukebox *Tél. : 3617 Jukebox*	41	7
Shark Micro *Tél. : 01 42 46 41 71*	116	18
Sony *Tél. : voir publicité*	8	5
SVM Multimédia *Tél. : voir publicité*	19	0
SVM Multimédia *Tél. : voir publicité*	67	0
Syquest *Tél. : 01 46 25 02 10*	13	4
Virgin Interactive *Tél. : 08 36 68 94 95*	15	9
Virtuel Media *Tél. : 01 43 49 50 50*	79	17

Index de la publicité

Noms	Page	n° SL
PERIPHERIQUE DE VISUALISATION		
CARTE GRAPHIQUE DE 2 MO ET MOINS		
Matrox	115	13
CARTE GRAPHIQUE DE 4 MO ET PLUS		
Matrox	115	13
PERIPHERIQUE DE STOCKAGE		
LECT. CARTOUCHE MAGNETIQUE		
Syquest	13	4
CONSOMMABLE DE STOCKAGE		
Sony	8	5
LOGICIEL & CD-ROM - APPLICATION		
ADULTE		
Club Européen du CD-Rom	109	3
Cyber Press	65	19
Virtuel Media	79	17
Toutes infos ADULTE	-	20
ANIMAL		
Club Européen du CD-Rom	109	3
APPRENTISSAGE DES LANGUES		
Club Européen du CD-Rom	109	3
ART		
Alsyd	39	11
Club Européen du CD-Rom	109	3
Emme Interactive	55	2
Toutes infos ART	-	21
ASTRONOMIE		
Club Européen du CD-Rom	109	3
AUTOMOBILE		
Club Européen du CD-Rom	109	3
CULTURE GENERALE		
Alsyd	39	11
Innelec	57	6
DICTIONNAIRE, ENCYCLOPEDIE		
Club français du livre	66 E	15
FORMATION DIVERS		
Club Européen du CD-Rom	109	3
Pointsoft/3617 Jukebox	41	7
GENEALOGIE		
Alsyd	39	11
HISTOIRE		
Apsogos	21	1
JEU		
Acclaim	18 E	16
Alsyd	39	11
BMG	45	12
Club Européen du CD-Rom	109	3
Pointsoft/3617 Jukebox	37	8
Pointsoft/3617 Jukebox	41	7
Virgin Interactive	15	9
Toutes infos JEU	-	22
JEU EDUCATIF		
Club Européen du CD-Rom	109	3
Innelec	57	6
Pointsoft/3617 Jukebox	41	7
Toutes infos JEU EDUCATIF	-	23
RELIGION		
Club Européen du CD-Rom	109	3
SCIENCE DIVERS		
Club Européen du CD-Rom	109	3
SPORT		
Club Européen du CD-Rom	109	3
VIE PRATIQUE		
Club Européen du CD-Rom	109	3
Innelec	57	6
LOGICIEL & CD-ROM – BUREAUTIQUE		
3D, IMAGE DE SYNTHESE		
Club Européen du CD-Rom	109	3
ALBUM D'IMAGES ET TEXTURE		
Club Européen du CD-Rom	109	3
COMPILATION, FREEWARE-SHAREWARE		
Pointsoft/3617 Jukebox	41	7
SECURITE		
Pointsoft/3617 Jukebox	41	7
UTILITAIRE		
Pointsoft/3617 Jukebox	41	7
SERVICE		
"ON LINE", TELECHARGEMENT		
Cyber Press	65	19
Grolier Interact./ Club Internet	2	14
Pointsoft/3617 Jukebox	37	8
Pointsoft/3617 Jukebox	41	7
Toutes infos "ON LINE", TELECHARGEMENT	-	24
ABONNEMENT, SOUSCRIPTION		
SVM Multimédia	19	0
SVM Multimédia	67	0
CATALOGUE, VPC		
Alsyd	39	11
SERVICE DIVERS		
Association Jacques Douce	42	10

Index de la rédaction

Noms	Page
MICRO-ORDINATEUR	
PENTIUM 150 MHZ ET PLUS	
Dell Dimension XPS M200S	22
Gateway P5-200 MMX	22
IBM Aptiva S	22
PC Halle P200	44
Vobis Highscreen Sky mini P166	40
PENTIUM JUSQU'A 133 MHZ	
AST Advantage 7301 générique	38
PORTABLE PENTIUM	
Siemens Nixdorf Scenic Mobile 500	36
COMPOSANT	
PROCESSEUR, COPROCESSEUR	
Intel Pentium MMX	22
PERIPHERIQUE DE COMMUNICATION	
BOITIER MODEM-FAX	
Olitec Self Memory 33600	38
PERIPHERIQUE D'ENTREE	
APPAREIL PHOTO NUMERIQUE	
Canon PowerShot 600	35
Fuji DS-7	34
Kodak DC25	34
SCANNER COULEUR	
Epson GT 5000	44
PERIPHERIQUE D'IMPRESSION	
IMPRIMANTE JET D'ENCRE	
Canon BJC 620	43
Lexmark Color JetPrinter 2030	36
PERIPHERIQUE DE VISUALISATION	
ECRAN COULEUR 14" ET 15"	
Taxan Ergovision 540 TCO 85-S	43
ECRAN COULEUR 16" ET 17"	

INDEX

Index de la rédaction

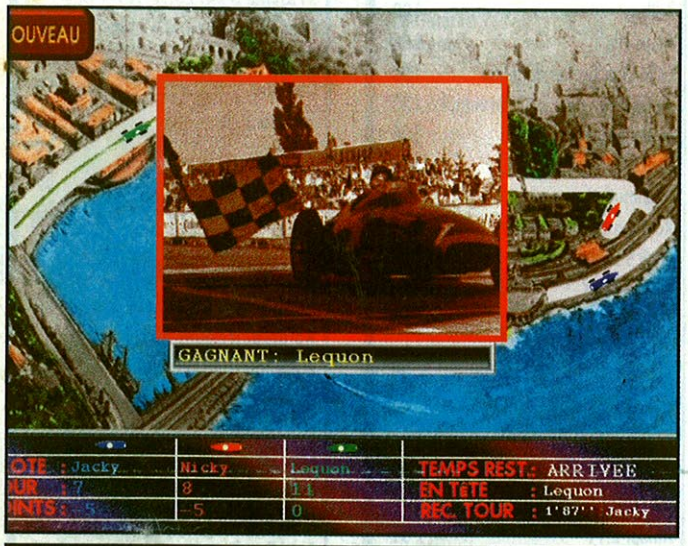
Noms	Page
Taxan Ergovision 730 TCO-S	43
PERIPHERIQUE MULTIMEDIA	
CARTE SON	
Creative Labs Sound Blaster AWE 64	40
Creative Labs Sound Blaster AWE 64 gold	40
CARTE VIDEO	
Apple Mpeg Media System	61
MATERIEL DIVERS	
CONSOLE DE JEU	
Katz Media Pippin	36
LOGICIEL & CD-ROM - APPLICATION	
APPRENTISSAGE DES LANGUES	
Assimil américain-anglais	108
VoiceBook	106
ART	
Angkor	16
Escher Interactif	98
Moi, Paul Cézanne	95
Monde de Cézanne	95
CINEMA	
Ces boîtes à images !	99
CULTURE GENERALE	
Théatre de la Fénice	12
DICTIONNAIRE, ENCYCLOPEDIE	
Dictionnaire Hachette Multimédia vers 2	95
FORMATION DIVERS	
Guitar Hits vol.2	106
Mon univers magique	107
HISTOIRE	
150 idées qui ont changé le monde	97
60 événements qui ont changé le monde	97
Operation Teddy Bear	95
Panthéon	95
INFORMATION	
Cyberpub	14
Monde diplomatique 1989-1996	99
JEU	
Alerte Rouge	72
Astérix et Obélix	73
Atlantis	18
Banzai Bug	76
Blood & Magic	75
Carnets de notes	54
Cluedo	68
Destruction Derby 2	77
DiscWorld 2	78
Dreams to Reality	18
Duke Nukem 3D	61
Duke Nukem 3D	95
Echecs 95	78
Formula Graphics Multimédia	56
Hunter Hunted	74
Magi Perso	56
Monopoly	68
Mummy : Tomb of the Pharaoh	75
Myst 2	10
Othello	68
Pandora Directive	77
Power F1	74
Rama	73
Risk	68
River World	18
Scrabble	68
Screamer 2	76
Synop's Tools	56
Theme Hospital	76
Touché Coulé	68
Trivial Pursuit	68
Visupol	56
Warcraft II	95
Yahtzee	68
JEU EDUCATIF	
Aventures de Charivari de Chat-Malo	108
Odyssée des Zoombinis	95
Pierre Lapin	103
Pouce-Pouce sauve le Zoo	105
Reine des neiges	104
Voyages d'Ozzie	107
LITTERATURE	
Alexandre Dumas, un aventurier de génie	90
Anthologie du XVIe siècle	91
Balzac	90
Collection Hyperlivres	91
Descartes	91
Descartes : construire la connaissance	96
Descartes : vie, philosophie et œuvre	90
Descartes : vie, philosophie et œuvre	96
Hamlet (Shakespeare)	93
Histoire de la littérature tome 2 : Russomania	90
Le Cid (Corneille)	90
Le Rouge et le Noir (Stendhal)	90
Madame Bovary, de Flaubert	90
Maupassant	91
Œuvres complètes de Chateaubriand	90
Perrault	91
Victor Hugo	90
MUSIQUE	
Chansons du monde	105
POLITIQUE	
Elysée 2	96
SCIENCE DIVERS	
Bus Magique : l'Océan	106
Champignons toxiques et dangereux	98
Océan des origines	94
SCOLARITE	
1 000 exercices pour réussir sa 6[e]	100
Adi	100
Adibou	100
Atout-clic	100
Collection Graine de génie	100
J'apprends avec les Schtroumpfs	100
Maths Seconde	106
Maths TS	106
Maximaths	103
Rayman pour les juniors	100
Sonic's Schoolhouse	103
Super-Maths	103
Tim 7	100
TOURISME, VOYAGE	
Amazonie, Terre des eaux	97
Paris-Cityplan v2.2	97
LOGICIEL & CD-ROM – BUREAUTIQUE	
3D, IMAGE DE SYNTHESE	
Amapi 2.11	51
GESTION PERSONNELLE	
Quick Impôts 1.0	52
INTEGRE BUREAUTIQUE	
RagTime 4	54
INTEGRE ET SUITE GRAPHIQUE	
Corel Draw 6 Suite	52
Freehand Graphics Studio 7	54
Paintshop Pro	60
Paintshop Pro	62
INTERNET, ON-LINE	
Compuserve 3 p/wind	84
Frontpage	85
Internet Explorer 3.0	84
MacCIM 2.4.4	84
PageMill	85
PageMill 2.0	88
SiteMaestro	85
LANGAGE ET OUTIL	
Qbasic	63
MULTIMEDIA	
Active Movie	61
HyperStudio	51
Mon atelier de cinéma en 3D	95
mTropolis 1.1	20
QuickTime 2.5	61
OUTIL GRAPHIQUE	
GraphicConverter	62
PAO	
Publisher 97	46
RECONNAISSANCE VOCALE	
VoiceType Simply Speaking	50
SECURITE	
WinTest 95	53
SUITE BUREAUTIQUE	
Home Essentials	17
Home Suite	53
Microsoft Office pour Mac	64
Microsoft Office 97	17
SYSTEME D'EXPLOITATION	
Flexi CD	59
HTML Driver	63
QuickRes	59
Système 7	63
Tweak UI	59
Windows 95	59
Windows 95	63
Windows 95	66
TRAITEMENT DE TEXTE	
Wordpad/Windows 95	60
Wordpad/Windows 95	62
Wordpad/Windows 95	64
Wordpad/Windows 95	66
UTILITAIRE	
After Dark 4 On Line	86
Calculatrice pour Windows	54
Powerprint	36
QuickSwitch	64
ResEdit	64
SERVICE	
"ON LINE", TELECHARGEMENT	
AOL	89
Club-Internet	81
Club-Internet	88
Infonie Junior	87
LIVRE, ETUDE, REVUE	
CD-Rom culturels	110
Internet et le World Wide Web, c'est simple	111
Premiers pas avec les jeux	110
Premiers pas avec un ordinateur	111
Production Cinématographique des frères Lumière	111
Quand l'ordinateur parle	103
S.O.S sur le Net	111
Stratégies & Secrets Nukem 3D	111
Video et PC	111
SALON, MANIFESTATION	
Expolangues	110
Festival Multimédia (ITC 97)	110
Imagina	110
IT-Forum-Comdex 97	110
Journées Enseignement et Multimédia	110
Milia	110
Portes ouvertes à l'Ircam	110

Prière de nous retourner ce coupon-réponse par reply sur info@cyperus.fr ou par fax au 01 47 37 52 77 avant le 13 décembre 1996.

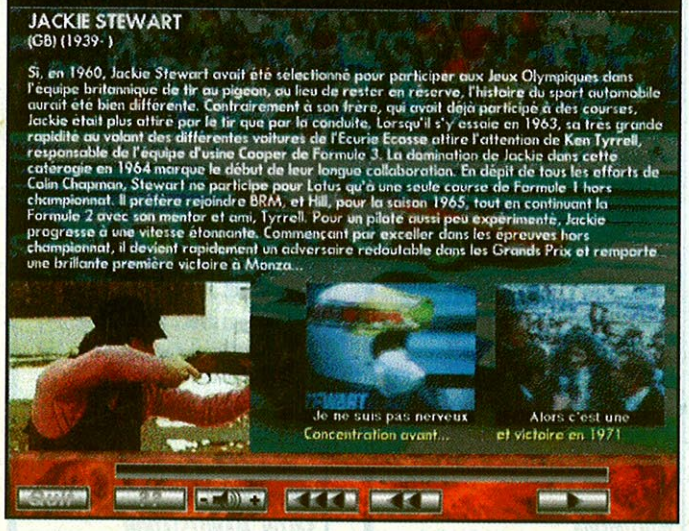
L'agence Cyperus invente le coupon-réponse par reply, une manière de filer du texte à l'anglaise...

Disqualification

L'intérêt de ce CD-Rom sur les Grand Prix de Monaco réside dans les images filmées qu'il propose de 1980 à 1995, et les rappels historiques sur le SVM (Sport vélocipédique monégasque). Pour le reste, les dérapages incontrôlés se multiplient au fil des textes (mal lisibles à l'écran) comme des commentaires audio : «Albert 1er accesse au trône» *(sic)*, «Cliquez le vainceur pour voir son biographie» *(re-sic)*, et tout à l'avenant. Un CD-Rom qui dans la catégorie comique involontaire remporterait aussi le Grand Prix.

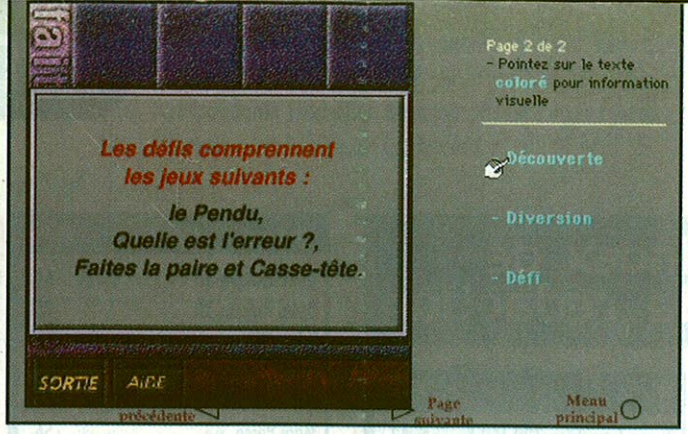


Démarrez une vidéo en cliquant sur une image. Certains images sont que des images fixes.



C'est du poulet ? (suite)

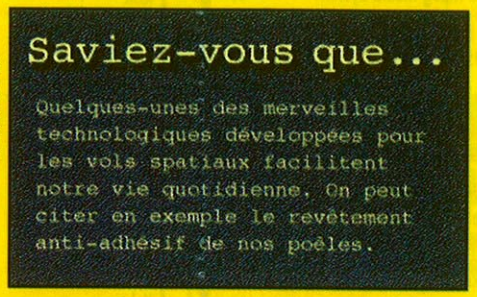
Sourd au conseil que nous lui avons prodigué il y a deux mois dans cette même rubrique, l'opérateur de services de télécoms professionnels d'origine américaine MFS Communications n'a toujours pas adapté son acronyme à l'oreille française. Les mêmes causes produisant les mêmes effets, essayez encore de lire sans rire son communiqué du 22 novembre : «MFS annonce un réseau large-bande pan-européen.» Nous, on n'y arrive (toujours) pas.



Quelle est l'erreur ?

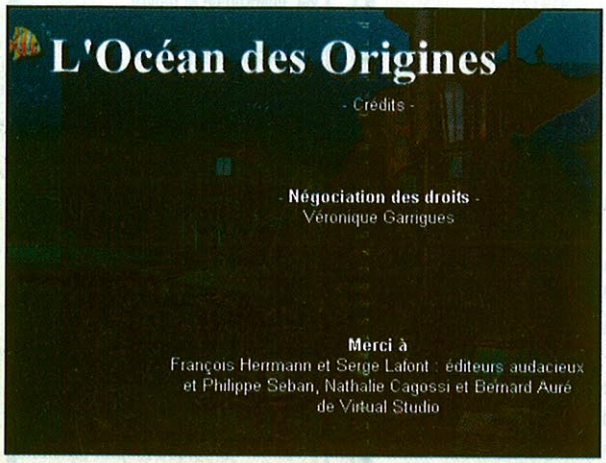
Ce n'est pas seulement un jeu mais une question pertinente dans le contexte de cet écran du CD-Rom «60 événements qui ont changé le monde», d'Alsyd. L'erreur, c'est qu'en cliquant sur Découverte on ait le sommaire des jeux et qu'inversement, en cliquant sur Défi, on obtienne le sommaire de Découverte. Un casse-tête en tout cas.

Ce qui explique que parfois les casseroles volent aussi.



De l'or ou du toc...

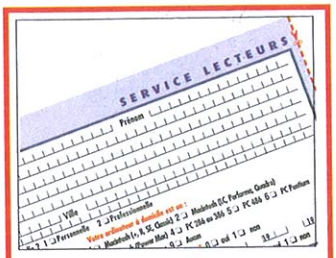
L'annonce du palmarès des Flèches d'or de la Fnac a de quoi décontenancer le public que l'enseigne prétend guider ! A l'étonnement général, c'est en effet le Monde de Cézanne d'Arborescence qui a reçu cette distinction dans la catégorie Beaux-Arts. En fait, l'un des membres du jury a avoué – mais trop tard – s'être trompé (les autres n'auraient-ils pas osé ?). C'est sans doute pourquoi l'aréopage présidé par Alexandro Jodorowsky a aussi primé Moi, Paul Cézanne d'Index+/Télérama en lui attribuant un Prix Spécial du jury. Voilà qui va aider l'acheteur à choisir... entre les deux ! Mais l'enseigne n'en est pas encore à tester les titres qu'elle les offre en promotion à ses clients. Ainsi du CD-Extra d'Eros Ramazzotti, riche d'un virus, que la Fnac-Italiens a distribué gratuitement à ses clients (voir cette même rubrique dans *SVMM* n° 14). On comprend que certains magasins renoncent à mettre en avant le «label de qualité» maison...



Microfolie's ose une goutte d'audace dans un océan de modestie !

INFORMEZ-VOUS GRATUITEMENT EN UTILISANT CES 2 CARTES DE DEMANDE DE DOCUMENTATION

1 *Cochez les numéros du Service Lecteurs qui vous intéressent sur la grille de la carte ci-contre en vous aidant de l'index.*



2 *Répondez aux questions qui vous sont posées au verso de la carte. Elles nous permettront de vous connaître et de vous offrir un service personnalisé.*
Vous pouvez profiter de cette correspondance pour vous abonner à SVM Multimédia.

3 *Affranchissez au tarif en vigueur (sur simple demande écrite de votre part, le coût d'affranchissement de la carte vous sera remboursé) et postez votre carte le plus rapidement possible. Vous recevrez gratuitement la documentation que vous désirez.*

Attention : si vous nous faites parvenir votre carte avant le 15 du mois prochain (cachet de la poste faisant foi), vous participerez automatiquement à notre tirage au sort et vous gagnerez peut-être 1 CD-Rom parmi notre sélection.

SERVICE LECTEURS

SVM multimédia

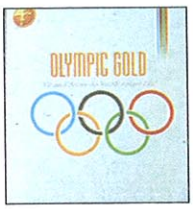
CARTE 1 N° 15

AFFRANCHIR AU TARIF EN VIGUEUR

Publicité																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200

GAGNEZ UN CD-ROM PARMI NOTRE SELECTION

distribués par BMG INTERACTIVE



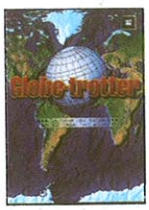


Photo non contractuelle

ADG
6 RUE DE L'ORATOIRE
75001 PARIS

SERVICE LECTEURS

SVM multimédia

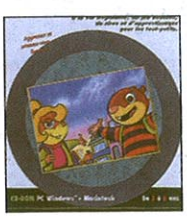
CARTE 2 N° 15

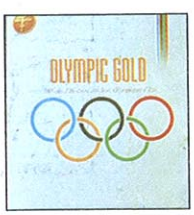
AFFRANCHIR AU TARIF EN VIGUEUR

Publicité																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200

GAGNEZ UN CD-ROM PARMI NOTRE SELECTION

distribués par BMG INTERACTIVE





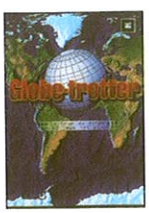


Photo non contractuelle

ADG
6 RUE DE L'ORATOIRE
75001 PARIS

CARTE 1

SERVICE LECTEURS

Nom ____ Prénom ____

Profession ____

Société ____

Adresse ____

____

Code Postal ____ Ville ____

Pays ____

Cette adresse est-elle ? 1 ❑ Personnelle 2 ❑ Professionnelle

Utilisez-vous un ordinateur :

1 ❑ sur votre lieu de travail

2 ❑ à domicile

3 ❑ aux deux

4 ❑ ni l'un ni l'autre

Votre ordinateur à domicile est un :

1 ❑ Macintosh (+, II, SE, Classic) 2 ❑ Macintosh (LC, Performa, Quadra)

3 ❑ Macintosh (Power Mac) 4 ❑ PC 286 ou 386 5 ❑ PC 486 6 ❑ PC Pentium

7 ❑ Portatif 8 ❑ Autres 9 ❑ Aucun

Est-il multimédia (son + CD-Rom) ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Avez-vous des enfants ? 0 ❑ oui 1 ❑ non **Date de naissance de vos enfants :** 19 ____ 19 ____ 19 ____

Utilisent-ils votre ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non **Utilisent-ils leur propre ordinateur ?** 0 ❑ oui 1 ❑ non

Avez-vous l'intention d'acquérir, pour la maison, un équipement multimédia dans les 12 prochains mois ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Un ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non **Une imprimante couleur ?** 0 ❑ oui 1 ❑ non

Un modem ? 0 ❑ oui 1 ❑ non **Un scanner ?** 0 ❑ oui 1 ❑ non

Votre intérêt pour l'usage d'un micro à la maison (classez de 1 à 6) *1 ❑ : très faible intérêt 6 ❑ : très grand intérêt*

❑ Apprendre, se cultiver ❑ Travailler ❑ Jouer, se divertir ❑ Gérer le foyer ❑ Utiliser le traitement de texte

❑ Pratiquer le multimédia (musique, vidéo, photo, etc...)

Cochez S.V.P.

Voulez-vous vous abonner pour un an (11 nos + 11 CD-Rom) à SVM Multimédia ?

❑ **245 F** seulement au lieu de 330 F, prix de vente des numéros chez votre marchand de journaux

Je n'envoie pas d'argent maintenant, je paierai à réception de votre facture.

SIGNATURE : (Indispensable si vous vous abonnez)

Date : .....

Les noms et adresses de nos abonnés peuvent être communiqués aux organismes liés contractuellement avec le Groupe Excelsior, sauf opposition. Dans ce cas leur communication sera limitée au service de l'abonnement. Ces informations peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans le cadre légal (art. 27 de la loi du 06/01/1978). Offre valable jusqu'à fin février 97 et réservée à la France métropolitaine. Autres lieux de résidence, nous consulter au 33 1 46 48 47 08.

SVMM n°15

EXCELSIOR INFORMATIQUE - RC PARIS B 381 281 492

CARTE 2

SERVICE LECTEURS

Nom ____ Prénom ____

Profession ____

Société ____

Adresse ____

____

Code Postal ____ Ville ____

Pays ____

Cette adresse est-elle ? 1 ❑ Personnelle 2 ❑ Professionnelle

Utilisez-vous un ordinateur :

1 ❑ sur votre lieu de travail

2 ❑ à domicile

3 ❑ aux deux

4 ❑ ni l'un ni l'autre

Votre ordinateur à domicile est un :

1 ❑ Macintosh (+, II, SE, Classic) 2 ❑ Macintosh (LC, Performa, Quadra)

3 ❑ Macintosh (Power Mac) 4 ❑ PC 286 ou 386 5 ❑ PC 486 6 ❑ PC Pentium

7 ❑ Portatif 8 ❑ Autres 9 ❑ Aucun

Est-il multimédia (son + CD-Rom) ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Avez-vous des enfants ? 0 ❑ oui 1 ❑ non **Date de naissance de vos enfants :** 19 ____ 19 ____ 19 ____

Utilisent-ils votre ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non **Utilisent-ils leur propre ordinateur ?** 0 ❑ oui 1 ❑ non

Avez-vous l'intention d'acquérir, pour la maison, un équipement multimédia dans les 12 prochains mois ? 0 ❑ oui 1 ❑ non

Un ordinateur ? 0 ❑ oui 1 ❑ non **Une imprimante couleur ?** 0 ❑ oui 1 ❑ non

Un modem ? 0 ❑ oui 1 ❑ non **Un scanner ?** 0 ❑ oui 1 ❑ non

Votre intérêt pour l'usage d'un micro à la maison (classez de 1 à 6) *1 ❑ : très faible intérêt 6 ❑ : très grand intérêt*

❑ Apprendre, se cultiver ❑ Travailler ❑ Jouer, se divertir ❑ Gérer le foyer ❑ Utiliser le traitement de texte

❑ Pratiquer le multimédia (musique, vidéo, photo, etc...)

Cochez S.V.P.

Voulez-vous vous abonner pour un an (11 nos + 11 CD-Rom) à SVM Multimédia ?

❑ **245 F** seulement au lieu de 330 F, prix de vente des numéros chez votre marchand de journaux

Je n'envoie pas d'argent maintenant, je paierai à réception de votre facture.

SIGNATURE : (Indispensable si vous vous abonnez)

Date : .....

Les noms et adresses de nos abonnés peuvent être communiqués aux organismes liés contractuellement avec le Groupe Excelsior, sauf opposition. Dans ce cas leur communication sera limitée au service de l'abonnement. Ces informations peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans le cadre légal (art. 27 de la loi du 06/01/1978). Offre valable jusqu'à fin février 97 et réservée à la France métropolitaine. Autres lieux de résidence, nous consulter au 33 1 46 48 47 08.

SVMM n°15

R INFORMATIQUE - RC PARIS B 381 281 492

SERVICE LECTEURS

SVM multimédia

Complétez soigneusement cette première carte afin de nous aider à vous offrir un service personnalisé. Votre demande de renseignements est transmise sous 48 h. aux annonceurs que vous sollicitez. Eux seuls vous expédieront la documentation demandée sous leur seule et unique responsabilité.

POUR GAGNER DU TEMPS, FAXEZ VOTRE CARTE SERVICE LECTEURS, RECTO / VERSO AU : 01 42 86 99 31

SERVICE LECTEURS

SVM multimédia

Complétez soigneusement cette deuxième carte afin de nous aider à vous offrir un service personnalisé. Votre demande de renseignements est transmise sous 48 h. aux annonceurs que vous sollicitez. Eux seuls vous expédieront la documentation demandée sous leur seule et unique responsabilité.

POUR GAGNER DU TEMPS, FAXEZ VOTRE CARTE SERVICE LECTEURS, RECTO / VERSO AU : 01 42 86 99 31

LA 3D, LA VIDÉO ET WINDOWS

À VITESSE DIABOLIQUE

MATROX MYSTIQUE®

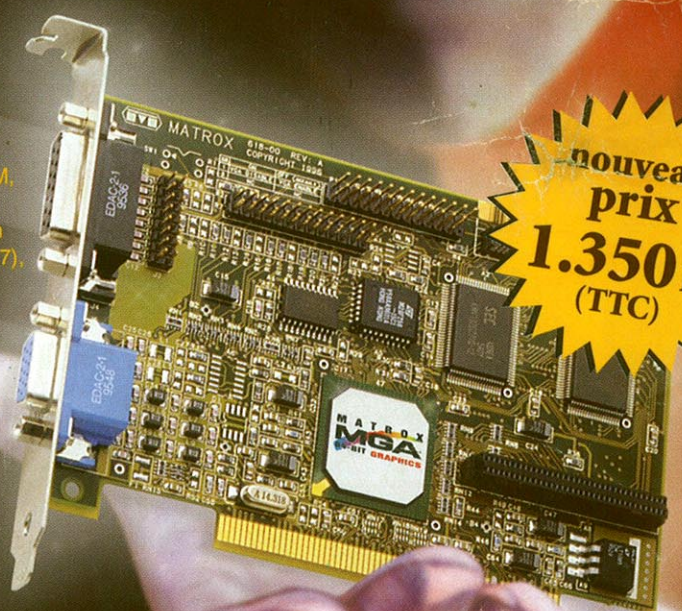
Après son célèbre accélérateur graphique Matrox Millennium, Matrox présente sa dernière innovation technologique pour PC familial, jeux 3D et bureautique d'entreprise : la carte graphique *Matrox Mystique*.

La technologie nec plus ultra de la *Matrox Mystique* allie la nouvelle puce graphique MGA-1064SG 64 bits, une conception optimisée du bus PCI et une puissante mémoire SGRAM pour vous offrir des performances hallucinantes.

✦ *Profitez de la solution graphique la plus complète pour la bureautique sous Windows et le multimédia*

Désormais, vos applications Windows 95 vont crever l'écran à plus de 44 millions de Winmarks et vos séquences vidéo AVI et MPEG vont s'afficher à une qualité TV de 25 à 30 images par seconde.

Assurez la pérennité de votre PC en le dopant avec la carte *Matrox Mystique*. Disponible avec 2 Mo ou 4 Mo de mémoire SGRAM, *Matrox Mystique* vous permet de décupler votre vitesse, vos résolutions et vos couleurs d'exécution. Avec les modules d'extension vidéo Matrox Rainbow Runner (disponibles le premier trimestre '97), découvrez le monde magique de la vidéo sur PC. Envoyez vos vidéos sur Internet, appréciez le décodage vidéo MPEG câblé, capturez des images et des séquences vidéo provenant d'une source externe telle que votre magnétoscope ou votre camescope, visionnez vos présentations micro sur votre écran TV, enregistrez-les sur votre magnétoscope et regardez la télévision sur votre PC !



nouveau prix 1.350 FF (TTC)

✦ *Exigez l'accélérateur de jeux 3D le plus performant*

Grâce au générateur de textures 3D de la *Matrox Mystique*, découvrez les jeux 3D d'avant-garde à une cadence de plus de 30 images par seconde tout en bénéficiant des résolutions et des profondeurs de couleurs dont vous avez toujours rêvé. Accédez aux performances exceptionnelles des nouveaux jeux 3D à une vitesse deux fois plus rapide qu'avec les accélérateurs concurrents et bénéficiez de l'accélération des jeux sous DOS la plus rapide du monde.

Exigez la qualité Matrox ! Procurez-vous l'accélérateur graphique pour jeux 3D et applications multimédia le plus rapide et le plus complet !

A partir de 1.350 francs TTC seulement ! (prix conseillé pour 2 Mo, bus PCI)

LOGICIELS INCLUS GRATUITEMENT
✦ (VERSION DISTRIBUTION SEULEMENT) ✦

DESTRUCTION DERBY 2 — PSYGNOSIS
MECHWARRIOR 2 — ACTIVISION
SCORCHED PLANET — CRITERION
MPEG PLAYER
VREAM WIRL

matrox

Minitel 3615 Matrox **http://www.matrox.com/mga**

Matrox France SARL, 2 rue de la Couture Silic 225 94528 Rungis Cedex
Tel: 01 45.60.62.00 Fax: 01 45.60.62.05 BBS: 01 45.60.62.08
COMPUSERVE; GOMATFR, GOMATROX
Au Québec, appelez: (514) 969-6330

Service lecteurs n° 13

Pour Noël **SHARK** vous propose deux Bombes pour vous évader

Viper *166*

- 32 Mégas **EDO 60 ns SAMSUNG**
- Moniteur 17" Sony SF2 0,25
- Processeur CYRIX™ 6X86 P166+
- Carte mère ARCANE 3.2
  Chipset VX2 Intel™ 75 Mhz,
  256 Ko de cache Pipeline Burst 6ns
- Disque dur QUANTUM 2,5 GIGA Mode PIO 4
- Carte vidéo MATROX Mystique 2 Mo SGRAM
- CD-ROM Super 10X PIONEER
- Carte son 16 bits Compatible Sound Blaster
- Clavier 105 touches Acufeel for Windows 95
- Souris 3 boutons
- Boîtier TUV silencieux 200 Watts
- Net Croisière

256 INCLUS

9 990 FTTC

Access *166*

- 16 Mégas **EDO 60 ns SAMSUNG**
- Moniteur 15" Shark Flat Screen 0,28
- Processeur CYRIX™ 6X86 P166+
- Carte mère ARCANE 3.2
  Chipset VX2 Intel™ 75 Mhz,
  256 Ko de cache Pipeline Burst 6ns
- Disque dur QUANTUM 2,5 GIGA Mode PIO 4
- Carte vidéo MATROX Mystique 2 Mo SGRAM
- CD-ROM Super 10X PIONEER
- Carte son 16 bits Compatible Sound Blaster
- Clavier 105 touches Acufeel for Windows 95
- Souris 3 boutons
- Boîtier TUV silencieux 200 Watts
- Net Croisière

256 INCLUS

6 990 FTTC

Service lecteurs n° 18

• PARIS Charenton tel : 01 46 28 05 50 • PARIS Hauteville tel : 01 45 23 26 50 • METZ tel : 03 87 34 06 70 • LILLE tel : 04 93 13 41 31 • NICE tel : 04 93 13 41 31
• NANTES tel : 02 40 48 51 41 • LYON tel : 04 78 62 71 91 • SOISSONS tel : 03 23 53 57 08 • AIX EN PROVENCE tel : 04 42 96 14 59 • BORDEAUX tel : 05 56 93 20 19